أعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن تقديره للجهود التي بيذلها معالي امين مدينة الرياض و الاستاذ عبد الله النعيم والعاملون معه لتطوير وتتمية مدينة الرياض . ونوه جلالته في خطاب تلقاه معالي امين مدينة الرياض بما يبذل لاظهار ماضي مدينة الرياض المشرف وتأريضها المجيد الذي حافظ عليه أبناؤها وجدده فيما قاموا به من أعمال تهدف دائما وأبدا الى أعطاء صورة صادقة لدينة الرياض تتفق مع ماضيها الاصيل وحاضرها المشرف والنظرة المتفائلة في مستقبل

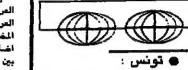
مضىء بحول الله وقوته وتمنى جلالته في ختام خطابه العون والتوفيق للجميع .

● العدد ٧٣٦١ ـ الثلاثاء ٢٧ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ مايو ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Shaban 27, 1406 May 6, 1986. No. 7261 — 26 years

« السينة السيادسية والعشيرون » [الطبعة الأولى الساعة ٧ مساء] · عشرين صفحة -

التصامن . . والفضية الفلسطينية .. والحرب . . تتصدرالباحثات

بدأ العامل الاردني الملك حسين والرئيس السورى حافظ الاسد محادثاتهما بعد ظهر امس في اول قمة اردنية سورية تعقد في عمل منذ عشر سنوات وتأتى تتويجا للجهود الطبية التي يذلتها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .



كريم أمس مع سفير الملكة بتونس ابراهیم سعد البراهیم . کما اجتمم التعاون الاخوية بين البلدين .

ارتفاعا خلال عدة اعوام .

العربي في ضوء التطورات الاخبرة على الساحة العربية وسبل دعم التضامن العربى لمواجهة المنططات الصهيونية ضد الامة العربية اضافة الى بحث سبل دعم العلاقات الثنائية

قضايا هامة

ومن بين الموضوعات الهامة التي يجري حثها تطورات القضية الفلسطينية حيث من المتوقع ان يؤكد الجانبان مجددا على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وتطورات الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بوقف هذا النزيف بين الجارثين المسلمتين كما تتناول الماحثات تطورات المشكلة اللبنانية والجهود المبذولة لاعادة الامن والاستقرار الى ربوع

مختلف المجالات ..

وصرح القائم باعمال السغارة السورية مجيد ابومالح لـ ، عكاظ ، في عمان بأن زيارة الرئيس السورى للاردن تأتى تتويجا للجهود الطبية للجنة تتلية الاجواء العربية برئاسة سمو الامج عبدالله بن عبدالعزيز والتي كان لها اكبر الاثر في اعادة العلاقات الاخرية الصادقة بين البلدين الشقيقين وذلك في ظل الظروف الراهنة التي تعيشها الامة

وقال لن الزيارة بتم خلالها يحث المزيد من

العام الماضي وتباحث مطولا مع الرئيس السودى حيث اكد الجانبان الالتزام بمقررات القمم العربية والتمسك بمشروع الملام العربى الذى اقرته شمة غاس لايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيل في اطار مؤتمر دول تعضره جميع الاطراف . الحسين في استقبال الاسد وكان العامل الاردنى في استقبال الرئيس السورى لدى وصوله الى مطار عمان العسكري

الدكتور عبدالرؤوف الكسم ووزير الخارجية فاروق الشرع والدكتور مصطفى العمادى وزير اجتمام اللجنة العليا الاقتصاد والتجارة الخارجية وعدد من المسئولين السوريين . كما عقدت اللجنة الاردنية السورية العليا اجتماعا امس برئاسة رئيسي وزراء البلدين تم خلاله بحث سيل دعم التعاون الثنائي في افراج عن اردنيين وسوريين من جهة ثانية رحبت وسائل الاعلام

الذي ذكرت فيه مصادر اردنية أن السلطات السورية أفرجت عن ١٢ موقوفا اردنيا وصلوا الى مدينة الرمثا في شمال الاردن يوم امس وقالت المسادر ان السلطات الاردنية افرجت بدورها عن ٣ سوريين غادروا عمان

الاردنية بزيارة الرئيس الاسد للاردن ف الوقت

الليلة قبل الماضية متوجهين الى دمشق واوضعت أن هذا الاجراء يأتى في نطاق تعزيز العلاقات بين البلدين .

يتصرف من موقع الغريق في النزاح ، على حد

والضاف الدكتور الحص يقول ان لبنان

وإذا كانت أمال بتمقيق وفاق طائغي في

لبنان قد انتعشت بعض الشيء نتيجة لاجتماع

عقد في الشهر الماضي بين مفتى لبنان الشيخ

حسن خالد والرئيس الروحي الجديد للطائفة المارونية الا أن استمرار الصراع والاشتباكات

السلعة بين البلبشيات التنافسة تزكد ان

لبنان مازال بعيدا عن الحل المنشود خاصة في

ويرى جنبلاط ان المعركة في لبنان لم تنته

وقائل في خطاب ألقاه في الجيل شرق بيروث

امس الاول ، والذين يظنون أن المركة انتهت

هم في واد والواقع في واد أخر . . وأكد

استعداد اسرائيل لشن هجوم جديد

و لارتكاب مذبحة ضد الوطنيين في المناطق

التي يسيطرون عليها ، أن لبنان وكرد جنبلاط

القمة بين المسلمين في لبنان مشيرا الى ضرورة

استميرار التصالف منع السوريبين

والفلسطينين

مه المشروعات الطائفية ، ودعا الى وحدة

وكل عام وانتم بخيري

ضوه استمرار الاحتلال الاسرائيلي

قرل الدكتور الحص . الحل سيبقى مفقودا

الجميل يزور تونس اليوم .. والحص متشائم :

التضامن الفعال بين الشعبين الاردني

جنيلاط: الحرب في لبنان لم تنته . . واسرائيل تستعدلذ بحة

ييدا الرئيس اللبناني امين الجميل زيارته اليوم لتونس وسط اجواء معقدة . ففي الوقت الذي لا تبدو فيه اي مؤشرات لانهاء جمود الإزمة اللبنائية وتستمر الصواعات والتقويرات الإمنية على الساحة .. اكد وليد جنبلاط رئيس الحزب الإشتراكي اللبنائي ان ء المعركة لم تنته في لبنان . .. وقال ان أسرائيل تستعد لشن هجوم جديد لارتكاب مذبحة ضد اللبنانيين في حين لم يبد الدكتور سليم الحص وزير التربية والتعليم اي تفاؤل بشان زيارة الجميل وقال أن الحل في لبنان سيبقى مفوداً في ظل الظروف الراهنة الجامعة العربية بتونس وفقا غا ذكرته مصادر

لا زيارات عربية أخـرى وسيلتقي الرئيس اللبناني خلال الزيارة مع الرئيس التونسي الحبيب يورقيية ومستولي

میتران یزور موسیکو ــهر القـادم يقوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميترانُ بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في البوم العاشر من شبهر يونيو القبل. وقالت مبلة ، لوبوان ، الاسبوعية

الغرنسية اسس ان الرئيس ميتران سيقوم

وكالات الانباء _ ، طرابلس ، اجتمع الرئيس الليبي معمر الغذاق مع امين عام جامعة الدول العربية الشاذلي تطورات الاوضاع في المنطقة العربية .

ن ? ده.

بزيارته هذه ردا على الزيارة الرسمية التي فام بها الزعيم السوفيتى جورباتشوف لباريس في شهر اكتوبر الماضي وان الباهثات بينهما ستتركز على استعراض أخر تطورات الْمُوقف في العلاقات بين الشرق والغرب . القذاف يجتمع بالقليبي

القليبي الليلة قبل الماضية وبحث معه في وكان المؤتمر التحضيرى لوزراه الخارجية العرب الذي عقد لي فاس الاسبوع الماضي قد كلف القليس بصواصلة المشاورات مع الدول اعضاه الجامعة .

مثق ١١ عاما وتكثيف الجهود لاجسار

مغربية من قصر الرئاسة اللبناني ونفت هذه

المنادر ما تردد من أن الجميل سيزور عواصم

الاراضي اللبنانية . ظبروف معقدة

ويرى المراقبون أن هذه الزيارة تأتى وسط طروف معقدة خاصة على الساحة اللبنانية حيث لم يزل الصراع الطائقي محكما لقبضته على امكانيات الانفراج في الازمة وفي هذا الأطار فان المارضين للرئيس اللبناني على

وقد أنتقد وزير التربية والتعليم اللبنانم

عربية أخرى . ه أن يخرج من محنته الا يوم يقرر رئيسه أن يقود شعبه كل شعبه الى الحل العادل ولا مساعدة لانهاء الحبرب يكتفي بقيادة فريق منه في صراع لا أفق له وأوشعت المسادر أن الجميل سيعرض ونحن من المؤمنين بأن لا حل للآزمة اللبنانية القضية اللبنانية ويسعى الى المصول على الا الحل السياسي اذلك نعتقد أن الحل سيبقى مفقودا ما دامت قيادته مفقودة . . مساعدة عربية لإنهاء الحرب الاهلبة الستمرة

الاسرائيليين على الاتسحاب من جنوب لبنان ويسط السيادة والشرعية اللبنانية على حميع

الساحة اللبنانية لا ينظرون بتعاوّل بشأن زيارة الجميل لتونس ويعتبرونها مجرد تحرك

الدكتور سليم الحص هذه الزيارة قائلا أن الجميل لا يستطيع أن يحل مشكلة لبنان لأنه ه لم يستطع حتى الأن أن يمارس دور الرئيس المقيقي أي انه لم يستطع أن يرتفع فوق مستوى الصواع الدائر في لبنان فكان ولا يزال



الحرام البيار - سرريا ليرة - نسار البيرة - باكستان الروبية - بريطانيا ٧٠ ينس - الهند ٣ روبية - اليونان

ملانالحالجي

حبسرتيدة سياسية يومنية

واستكمالا للمباحثات الاردنية السورية التي

عقدت في دمشق وعمان سابقا اضافة الى بحث

ننائج اجتماعات اللجان المشتركة بين البلدين

ومما يذكر ان العاهل الاردئي كان قد قام

بزيارة لسوريا في الاسبوع الاخير من ديسمبر

امس يرافقه وقد يضم رئيس الوزراء السورى

والعمل من اجل دفع السيرة التنموية الشاملة

مسنول سورى لنعس : قمة عمان تتوبج بجهود تنقيه الأجواء سمبر الحياري _ (هاتفيا) _ . عمان .

وتتناول المباحثات مختلف جوانب الموقف والسورى وتأتى تأبية لدعوة من الملك حسين



الملكة مع وزير السيامة والصناعات التقليدية النونسي عز الدين شلبي . وتناول الاجتماعان استعراض بعض اوجه علاقات 🗨 باریس :

اكد جأن كاود بابيه الامين العام لمنظمة التعاون الاقتصادى الدولية ان انخفاض أسعار البترول في السوق العالمية لن يستمر طويلا وتوقع ان تشهد اسعار البترول 🌩 روماً :

واصلت قوات الامن في مدينة نابولي امس البحث عن صبيين في مقتبل العمر قاما الليلة قبل الماضية مع مجموعة من زملائهما بطعن بحارين عسكريين أمريكيين ف شوارع الحي الاسبائى ﴿ الدينة الجنوبية ● القاهرة :

غادرت القاهرة امس لجنة تقصى الحقائق في الاراشي العربية المحتلة بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا وقد التقت اللجنة برئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد يأسر عرفات خلال

جلالة الملك المفدى يتسلم درع مدينة الرياض

وسيتفضل سموه بتسليم الشهادات والجوائز للضباط الخريجين

وقد أعرب اللواء ركن فيصل الجودي قائد

الكلية لم و عكاظ ، عن سعادته بتشريف

سموه لحفل الكلية وأوضح أن سموه حريص

على مشاركة أبنائه فرحتهم بالتخرج مثلما

شأركهم فرحتهم بدخول ميدان العمل

عقب اخفاق فالدهايم وشتايرر

اعادة الانتخابات في النمسا

فشل الدكتور كورت فالدهايم الامين الدام

السابق للامم المتحدة في الحصول على اغلبية

كانية في انتخابات الرئاسة التي جرت امس

الاول أن النمسا وحقق ١٩٠١٤/ من الاصوات بينما حصل منافسه كورت شنايرر

الاعادة في الثامن من شهر يونيو القادم

وكان فالدهايم قد تعرض لحملة صبهيونية

شرسة الأصاق تهمة والنازية - به ، واعربت الاوساط الصهيونية امس عن

ذهولها وغيية املها من التأبيد الذي حصل

اطلاق صفارات الانذار بسوريا

اطلقت صغارات الانذار ؤ دمشق وعدد من

الدن والمعافظات السورية الاخرى امس

لاختبار صلاحيتها للاستعمال في حال اللزوم

فيما يرى المراقبون ان هذا الاجراء بأتى في

اعقاب تحذيرات سورية من عدوان اسرائيلي

وتعد هذه هي التجرية الثانية التي تجريها

مديرية الدفاع المدنى بسموريا وقد اطلقت

الصفارات خلالها لمدة ثلاث وقائق . وكانت

مديرية ألدفاع المدنى السبورى قد نعهت

المواطنين السوريين امس الاول بأنه و حال

حصول انذار حقيقى خلال التجربة مستثون

والاستجابة للظروف المصطة بالمنطقة

تمهيدا أعرضه على المجلس لاقراره

المنفارات متقطعة

قد يصعب احتواژه او غبيط مضاعفاته .

عليه فالدهايم رغم حملتها ضده ..

وكالات الإنباء ، دمشق ، .

وكالات الإنباء ، فيينا ،

يرعى صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم حفل تخريج الدفعة الثانة عشرة من خريجي كلية القيادة والاركان وافتتاح مبنى الكلية الجديد ..

العسكري والذود عن الوطن فداء للدين

وأوضح الجودي بأن هذه الدورة هي أول

دورة مشتركة تمثل فيها القوات البرية والجوية

والبحرية وأن من بين الغريجين إضافة الى

لسعودين عددا من أبناء دول مجلس التعاون

أدول الخليج العربية والاربن والسودان

وقال إن الكلبة تقدم أعمال التفطيط

من جُهة ثانية يرعى سمو الأمع سلطان غدا

عفل تخريج الدفعة الثلاثين من طلبة كلية المك

فيصل الجوية وسيتضمن الحفل عرضا جويا

عكاظ ء : عن سروره بتشريف سموه حفل

الكلية وقال أن سعوه يحرص على مشاركة أبنائه في الكلية احتفالاتهم. وقال أن الخريجين تلقوا العلوم والمعارف

الانسانية إضافة الى التدريب على الطيران

وأضاف أن الكلية تعمل منذ أنشائها على

تزويد القرات المسلحة بالطيارين المؤهلين

والمدربين تدريبا عاليا من أجل الدفاع عن

الوطن ورفع لراء العقيدة الاسلامية الخالدة .

الصبين الوطنية تزيد

مشترياتها من بترول الملكة

العلنت الصبن الوطنية امس انها ستزيد

من مشترياتها الماشرة من نقط الملكة أل

وقت لاحق من هذا العام لتصل الى ٧٥ الف

ذكرت ذكك مؤسسة البترول بالصين

تفاصيل ص ٢

والتدريبات العسكرية الاغرى .

روبتر ـ ، تايبيه ، .

برميل يوميا ،

الوطنية .

□ نواف الاحمد:

التنسيق الأمنى الخليجي متميز

ومشروع الجواز الموحدفي مراحله النهاشية

اكد الشيخ نواف الاحمد الجلبر وزير الداخلية الكويتي ان انتعاون الامني بين دول

وقال الشيخ نواف أن قيام مجلس النعاون أدى الى تحويل التعاون بين دول المجلس من طور

المبادرات الفردية الى العمل الجماعي المنظم موضحا في حديث نشر امس في مسقط أن الجهات

المختصة بمجلس التعاون تعكف حاليا عل وضع الملامح النهائية لمشروع الجواز الخليجي الموحد

تهديدا غير مباشر ولكننا نستبعد تأنيرها الباشر على الامن الداخل بالنطفة .

مجلس التعاون لدول الخليج العربية يتجه نحو افاق أرحب لتحقيق رسالة المجلس

أعرب فائد الكلية العم منصور عبد الله الجعريني في حديث خاص ال

والتنفيذ والاشراف والتدريب على مستوى

عسكري عال .

والجمهورية العربية اليمنية والصومال .

جوم بالصنواريخ على سيارتين للمخابرات الاسرائيلية

السعودية ١ ريال ـ الكويت

وكالات الانباء ، بيروت ، : ماجم رجال القاومة اللبضانية

كما هاجم رجال المقاومة في وقت سابق امس بصواريخ الكاتيوشا موقعا تابعاً لملیشیات ما یسمی بجیش لبنان الجنوبی واصابوه اصابات مباشرة

أن الوقت نفسه ادى قصف مدفعى على مدينة صيدا من جانب الملبشيات العميلة لاسرائيل في جنوب لبنان الى مصرع طفل يدعى حسن بشير وامراة تدعى امينة مصطفي .

الامير سعود القيصل

يستقبل راشد النعيمي

وصل الى الرياض صباح امس وزير الدولة

للشثون الخارجية بدولة الامارات العربية

واس ء الرياض ء :

سارتين تابعتين للمخابرات العسكرية الاسرائيلية بالجنوب اللبناني امس مستخدمين القذائف الصاروخية والإسلجة الرشاشة .

وذكر شهود عيان أل المنطقة ان الهجوم على السيارتين على طريق (دير قانون ألنهر) اسفر عن اصابة احداهما اصابات جسيمة وتدمير الاخرى يمن

وقد سلم الدرع لسموه معالى امين مدينة الرياض الاستلا عبدالله العلى وحضر تسليم الدرع صلحب السمو الملكى الامير مشعل بن عبدالعزيز .

هشنام علجم ، واشتخان ، :

ابت الى اشعال حريق كبير داخله والى تدمير سيارة عسكرية بمن فيها

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يتسلم درع مدينة الرياض

قلت أمريكي لفشل براميج الفضاء

أعرب العلماء وخبراء الغضاء الامريكيون عن تشاؤمهم ازاء مستقبل برامج الغضاء الامريكية عقب

وقال خبير الغضاء الامريكي جون بليك ان قشل الصاروخ دلتا يعد جزءاً من فشل عام للناسا .

١٠٠ فليس - الامارات افرهم - التجريب ١٠٠ فلس ـ قطر ا ريال ـ حسنعاء ا ريال

سموالاميرعبدالله يتوجه إلى الطانف اليوم

سموه يتسلم درع مدينة الرسياص

بمشيئة الله وحفظه سوف يتوجه حضرة صلحب السعو الملكي الامير عبدالله , إين عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى عند

الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الثلاثاء الى الطلاف قادما من مطار الملك خالد

ومن جهة ثانية تسلم سمو الأمير عبدالله بنّ عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي قبل ظهر امس درع مدينة الرياض بمناسبة احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور خمسين

عاماً على أنشائها وذلك تقديرا من الإمانة للدور الكبير الذي يقوم به سموه الكريم

[تفاصیل اخری ص ۳]

كارثة الصاروخ و دلتا ، والتي ثعد ثالث كارثة تلحق ببرنامج الفضاء الامريكي خلال ثلاثة اشهر .

واوضح رائد القضاء الامريكي وليام نلسون ان الامن القومي الامريكي تعرض للخطر بسبب فشل

١٠٠ عليم ــ السودان - ١٥٠ عليم ــ توسن

الدول بالرياض .. رافقت سموم السلامة في حله وترحاله

في تطوير مدينة الرياض وجميع مدن وقرى الملكة

درع الرباض لسموالأميرسلطان

160 m

مجلس اوابيك الوزارى

يجتمع بالكويت اليوم

يعقد المجلس الوزارى لنظمة الاقطار

العربية المصدرة للبترول ، أوابيك ، اجتماعا

اليوم لبحث التوصيات التي توصل اليها

وطلب المتحدثان باسم ولايتي ريتاني

يعقد المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكر

دورته الاعتيادية غدا الاربعاه في مقر المنظمة

الدولية في باريس لبحث الارضاع المالية

واشارت مصادر منظمة اليونسكو الى ان

المجلس الذى يعتبر اكبر سلطة ترعى شنون

المنظمة الدولية وتنفيذ برامجها سيبحث في

من عضوية المنظمة وايقاف مساهمتها المالية

وينكر أن الولايات المتحدة التي انسحبت

هي الاخرى من عضوية المنظمة كانت

تساهم بقيمة ٢٥٪ من موازنة اليونسكو

السنوية في حين كانت تساهم بريطانيا

دورته القادمة اثار قرار بريطانيا بالأنسمار

المكتب التتليذي للمنظمة اللذي

ق . ن . 1 ـ و الكويت و :

تسلم صاحب ألسمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام ظهر امس بمكتب سموه بوزارة الدفاع والطيران درع مدينة الرياض بمناسبة احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور ٥٠ عاما على انشائها .

اجتمأعاته بالكويث امس المتحدة راشد عبدالله النعيمي وذلك تقديرا وعرفانا من الامانة للدور وكان المكتب التنفيذي قد بدأ اجتماعاته وكان و استقباله لدى وصوله صاحب الذي يقوم به سموه في تطوير مدينة يوم السيت لللفى على مستوى وكلاء السمو الملكى الامير سعود القيصل وزير الرياض رحيب إلى السعودية وقد وزارات النفط في الدول الأعضاء او من ينوب الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سلم الدرع نسموه معالى امين مدينة عنهم برئاسة ممثل دولة قطر في المكتب السفير عيس النويمبر وعند من المستولين . الرياض عبدالله النعيم . حسين سلطان ال ثاني

وكالات الانباء ، عواصم عربية وعالمية ، : مازالت مخاطر التلوث الاشعاعي تثير القلق في عدد من عواصم المنطقة والعالم في الوقت الذي بدا فيه ثلاثة من الخبراء

الدوليين في الطاقة النووية زيارة للاتحاد السوفيتي لمناقشة حادث المفاعل النووى في محطة تشيرنوبيل لا مياه للشرب في بيروت ابو ظبی : حظر مؤقت ففى أبو ظبى : ذكرت مصادر غرفة تجارة ول بيروت اقطعت السلطات المقتصة مياه ومساعة ابو ظبى ان اتحاد غرف التحارة

والمستاعة بدولة الإمارات تد يتخذ قرارا ق انفجار المفاعل السوفيتي . اجتماعه المقرر غدا . بفرض حظر مؤقت على استيراد الالبان من الدول التي تأثرت بالاشعاع الناجم عن الحادث النووى السوفيتي .

وزيرا داخلية الكويت وعمان يستعرضان القضايا الامنية اجتمع وزير داخلية الكويت الشيخ نواف الاحمد بوزير داخلية سلطنة عمآن بدر البورسميدي وتركزت المباحثات على القضاما الثنائية وجرى استعراض سجمل الاهتمامات الامنية المشتركة بين الجانبين

من مياه الشرب .

الخروج من المنازل ف براين .

استعمالها) .

تلوث هائل في هولندا من جهة ثانية ارتفعت نسبة التلوث الاشعاعي بما يتراوح بين ٢٤ و ٨٠ ضعفاً عن معدلها الطبيعى في انهار الراين ومورز وايجسلمير ألتى تستمد منها هولندا حاجتها

تزايد التلوث في برلين الغربية وتوالى أنخفاض نسبة التلوث الاشعاعي ق الجر ل كافة انحاء المانيا الإتمادية الا انها ارتفعت في براين الغربية بشكل كبير وتم توصية الاطفال والنساه الحوامل بعدم

في موازنتها السنوية بمعدل ٤٠٦٪ من الموازنة ..

بعداجتماع الجمعسةالتأس

عكىاظ (الخرطوم) ، وكالات الانباء ، . يدخل السودان مرحلة جبيدة من العمل الديمقراطي حيث من المقرر ان تدعى الجمعية التأسيسية للانعقاد اليوم وان تتولى الحكومة الجديدة برئاسة السيد الصادق المهدي رئيس حزب الامة عملها رسمياً بعد أعلان تشكيلها الرسمي خلال سأعات مع انتهاء مهلة التغويض المنوح للمجلس العسكري ومجلس الوزراء

غياب الجبهة القومية عن الحكومة

ويلاحظ المراقبون ان غياب الحبهة القومية المتى يراسمها الدكتور حسن الترابى عن الحكومة الجديدة بعد ان ثمّ توزيع مناصبها الرئيسية امس الاول سيكون ، واضحا تماما ، في الوقت الذي سنشكل فيه الحكومة من سمة احزاب مي حزب الامة (٩٩ مفعدا ز الجمعية التأسيسية) والحزب الاتحادي الديمقراطي (٦٣ مقعدا) والمعزب الوطني السوداني (جنوبي كردفان وله ٨ مقاعد) واربعة

احزاب اقليمية لي جنوب السودان لا صلة لها بحركة جون قريق . وخلال توزيع المناصب الوزارية الرئيسية في الحكومة اختص حزب الامة نفسه بالرّزارات الرئيسية التي توصف بأنها ، علياً ، وهي وفقاً لما اوردته وكالة فرانس بريس أمس .. الدفاع والعدل والمالية والطاقة والتعليم والزراعة والري والنقل فيحبن تولى الحزب الاتحادي الديمقراطي (الى جانب وزارتي الداخلية والخارجية) الوزارات التي توصف بأنها ، اجتماعية ، وهي التدريب والتجارة والعمل والصحة ويذكُّر المراقبون أن هذا التقسيم يشير كما يبدو الى أن الحرب

الاتحادي فضل أن يترك لحزب الأمة مسئولية أتخاذ القرارات الاستراتيجية المراجية من أجل أنعاش ألوضع الاقتصادي للسودان وهم يرون من جانبهم ان الاحزاب الجنوبية سوف تتول الوزارات التقليدية مثل الحكم المعلى والصناعة والموارد الحيوانية وقالت الوكالة أن الجبهة القومية التي يراسها الدكتور الترابي (ولها ٥١ مقعدا في الجمعية التأسيسية) تشكل قوة المعارضة الرئيسة داخل البرلمان المنتخب في النصف الأول من شهر أبريل الماضي .

كبرى المسابقات خلالب ستشهر ومضار المباراء ع مسابقات و سركسز القيصلية التجاري والنكن - شاية ملك عرام ز مرة تأبيمالقاميلالت ستشرفي جربيف منكأنك وسعمه حسب وأول بمنازران وزنة بالوطن العرق أنسك ويها أستها خلامتهر معضامت المبارك

ويستقاليا (غربي المانيا) وبادفر تنبورج (جنوب غربي المانيا) اسس من السكان عدم استهلاك الخضروات والالبان الطازجة بسبب الشرب عن العاصمة اللبتانية امس تخوفاً من التلوث بالنظائر الشعة الناتمة عن هادث مفاطر الاصابة بالاشعاع . واعلنت (مؤسسة مياء بيروت) انها اجتماع ق بروكسل قطعت مياه الشرب عن العاصمة تجنبا (لخطر وبدأت في بروكسل امس مفاوضات بين التلوث الذى قد يحدث على المياه السطحية الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية العائدة لمحوض نهر الكلب بسبب عطول الاوروبية بشأن الواردات والصادرات بين الامطار) . المجموعة والدول الشرقية . واوضحت انها اتخنت ز تدبيرا احترازيا استعمال المياه الجوفية اعتبارا من فجر اسس [تفاصيل أخرى ص ٣] بانتظار نتائج الفحوصات الكيميائية على المياه السحطية لتحديد نسبة النظائر المشعة التي قد تكون المياه تلوثت بها ولتتاكد من سلامة مجلس د اليونسكو ۽ پيحث الاوضاع المالية للمنظمة

🗅 الشيخ سعد الدين العلمي : مخطط الصبهاينة مستمير للاستيلاء على المسجد الاقصى

حذر رئيس الهيئة الاسلامية في القدس المحتلة الشيخ سعد الدين العلمي من خطورة الخططات الصهيونية الرامية الى الاستيلاء على المسجد الاقمى وناشد العرب والمسلمين العمل بكل حزم لمواجهة هذه المخططات وقال في حديث نشر اسس في عمان ان السلطات الاسرائيلية والمنظمات الصهيونية لآ تزال تخطط للاستيلاء على السجد الاقمى وطرد السكان العرب من مدينة القدس واوضح أن سلطات الاحتلال ماضية في مخططاتها العدوانية واقامة ما يسمى بهيكل سليمان على انقاض الاقصى مؤكدا أن سكان القدس

بسير بخطى متميزة . وقال أن الحرب العراقية الإيرانية تعرض المنطقة بأسرها لما قد نعثيره عارمون على مجابهة هذه المضطات .

وأكد وزير الداخلية الكويشي أن النشاور والتنسيق بين وزارات الداخلية في دول مجلس التعاون

وأشار الشيخ نواف الى ان الكريت نسعى مع الجهود الدولية لمكافحة الارهاب والعنف الذي يجتاح العالم مؤكدا ان الامن والاستغرار في بلاده يقوم على قواعد راسخة . ■ التشكيل النهائي خلال ساعات:

الحفاظ على الثروة

ان حديث الارقام الذي تتاوله معافظ

مؤسسة النقد العربي السعودي في خطابه

أمام جلالة الملك، وما تضمنه التقرير

السنري الذي ارضح للأمة بكل جلاد عملابة

ومنانة الاقتصاد السعودي بشقية في قطاعيه

العام والخاص، يحتاج الى وقفة تأمل وتدبر

ومقارئة بين واقع اثبتته مؤسسة رسمية

تتحدث بالارقام الواقعية التي اوضحت الى

اى حد حاولت أجهرة اعلامية متنوعة

ومتعددة في العالم ان تهز الثقة وتزدع

الشكوك حول اقتصاد الملكة العربية

السعودية واصبح الموقف الأن أكثر وضوحا

من اي وقت مضى. وإو ان الصورة وأضحة

لكل منتهم للحقائق الملموسة فهناك بديهيات

يلمسها ألفرد العادي وهي ما تعرضت له

أسعار البترول من تدن يعتبر تحولا خطيرا

مع انتفاض في كمية الانتاج اسوة بما

حصل في بلدان اخرى. ولست الآن بمند تكرار ما ورد في صلب ذلك التقرير مع ارقام

لا يستساغ تكرارها ولكن الشيء الواهس ان الملكة ليست مديونة لأي كَانْن من كان، وعندها احتياطيها وقد قرغت من البنية

الإساسية في بلادنا الشاسعة الواسعة وقد

أعاننا الله ورفق فيادننا الحكيمة أن تنفق

دخل البترول الذي جاء في فثرة الطفرة لتنمية

البلاد في كل الجاهاتها وتطويرها صناعيا

ورراعيا وعمرانيا وتوفير كل الخدمات اذ

دأنا من حيث انتهى الأخرون، فكانت نقطة

تحول وقفزة هائلة حوات البلاد وللجتمع من

شيء الى شيء اخر، برزت معلله وترسخت

فوأنده والأن تعرضنا كما تعرض الأغرون

لاتخفاض قيمة البترول وتدني الانتاج طيقا

المستهلكين ضد المنتجين فأغرقوا الاسواق

وضاعفوا من انشطتهم لتطوير وسائل

التوفير لاستخدام الطاقة وخلق البدائل. ومع

مزا وزال في امكاننا كأمة لها ماض أن تتصاه

ان تطوع مرجلة شع الموارد بتكيف علمي صحيح لمصلحة المرحلة من خلال خطط

ترشيدية تطبيقية لما تعنيه المرحلة الحالية من

التركيز على ترشيد المسروفات بدءا من

الافراد وانتهاء بالجماعة والتي لاشك انها

بدأت في التطبيق العلمي التدريجي بما تعليه

الظروف الاقتصادية التي نعر بها كما يعر

بها غیرنا وکما مرت بها دول کبری غنیهٔ فی مواردها وکشافهٔ سکانها ومضاعفهٔ

ونحن اسلم من عيرنا بعدد سكاننا

وانجازاتنا التي وصلنا اليها ويدخلنا الحالي

اذا احسنا استغلاله وطبقنا عملية الترشيد

بمنورة جماعية وعلى أسس علمية فان الذي

مصل في مصلحة الامة أذ أن توفير البترول

رعدم الأسراف في استغلاله هو في صالح

الاجيال القادمة وثوازن الامور الاقتصادية

بخدم الامة وبيعدها عن الاسراف والتبذير

ويخلق لدى الجميع احساسا بمستولية

الحفاظ على تروتهم وحسن التصرف في

مصروفاتهم ومواجهة مستلزماتهم بالاكتفاء

العقلاني المغيد الذي يمقق الاعداف

المنشودة ويجعل التغلب على المرحلة الحالية

اسهل مما يتصوره الكثير، ويخلق التفاؤل

وييعد التشاؤم ويوفر القدرة على العط

بايجابية وفعالية لتطوير الجوانب الانتاجية

وحسن استغلال الثروة القومية بما تعود

فائدته على المجتمع بعيدا عن المزالق من خلال اي طفرة اقتصادية كما حدث في بعض

من البلدان النامية فقيام الندوات والترعية

الأعلامية السليمة عبن أجهزة الاعلام المرثية

والسنوعة والقرومة أثر في غاية الاعتباد أن

ان التوعية الإعلامية العلمية حصادها

مواجهة المرحلة بوعي متكامل ويساعد ذوي الراي على توسيع رقعة مجال العمل بايجابية

بعيداً عن السلبية التي نرجو الا يكون لها

محل فيما بيننا والله الموفق للصواب.

لما فعلته خطط مدروسة

"مغايرة من



حريدة سياسية يومية موسسة عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

وشيسالتحوبير

هاشم عبده هاشم مساعدالدبيرالمام

محسندالحسيون

مستيروالتحرير سياع احمد عشمان عاىمحمدمنطيش أيسن محمدحييب

٥ الرسائل الوجهة للجريدة ترسل باسم ص ب ۹۲۱۸ جدة الموزاليني ۱٤١٢ الرسائل الموجهة الإدارة المؤسسة ترسل على صدبه ماجدة المزاليرية ١١٤١

٥ الرسائل الوجهة إدارة التوزيع ترسل إلى ص.ب ٢٤-٥٩ مجدة الرمزاليرسين ١١٤٥٢ ٥ برقيا : عكاظ -جـدة

وتلكس :عكاظ ١٢٦٠ ١٤

7757775 بخريرِ- إدارةٍ - توزيع - اعلافات

WITHTET VETTET Many inter Valority - Vototvii . Voto-vii · L/ATTATEL -T/ATTT1TT · WATVEE-T ATTESTA. - 1/FYFF1F4 - EATTEL-S · WYTHER - TOTT414 . - 1/PTT\$15 -- 1/2771007 - 4/277- 171 ******** - 64777771 ·LTTTOTOT · LATERATY · LATTATET *WITTEITS -WITTOIL

● القاهــرة ه شارع السد العالى ـ المهندسين

17-140 = ● ئـونــس ١١ بهنج بلجيسكا ـ ت ١١٥٥٥٢ بيسروت

T-9VTT _ T-V-VT -و صنعیاء شارع القصرات ٢١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩

● بــاريــس . 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fav No. 5634664

• واشتطين 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

● لىسدن : New South Wales House, 15 Adam Strand, London WC2N 61H

01 - 839 2651 - Telev : 8958996 Ross No-G, Facsimile : 01-8391766

مت الاعداد ال للإعلان والعلاثات العامة والشوبق

الطرق العارف من الماد ال تشسمع الرياض : ٤٦٨١ فرع مكة المكرمسة . ١٠٧٤ 010-010 فتسمع العسام: ٢٦٦٦ ع١٤٠٤٢٤ سسرح ابعسياه OTT

مكتب الطائف: ١٣٤٥ VT7779-مكتب حسائل: ١٣٣٢ DETEND مكشب الغصبيم : TTT عترسيع: مکتب است مان: الكثب פערכיו מד إمتياز التوزيب

ل جميع اثماء الملكة النه يكنه المعورية لورئ المحم Sandi Publicarion Disraberios Co. المركز الرئيسي جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البريدي ۲۱۲۹۳ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس

حدة .. الملكة العربية السعودية

القروع ت العروع ت جدة ۱۱٬۹۳۵۴ خالل ۱۲٬۹۳۵۵ ١٢٠ ١٦٥٥ اليوادعي الرواص ١٩٠٩٠١ حقر العاطن٢٢٠٠١ ۱۹۱۹۲۳۷ الرئمـ ۱۹۲۲۵۲۵ الهموم PRATTES 2441573 EATING VIALLIA ٧١٥٤٣٢١ الصوف 3711254 171-34bed affelig ۲۲۲۰۱۰ الوهه

تصنو في الهنئة الدولية للتحقق

and the second second second

-۲۲2۹۲۳ مشران

الامير علمان يرعى تخريج دفعة جديدة من المعقد الصحى اليوم

مجمد الدحيم (الرياض): يرعى مسلمي السمو اللكي الامير سلمان بن عبد العريز امير منطقة الرياض صباح البوم احتفال المعهد الصحى للبنين بالرياض - يتخريج دورة حديدة من الطلاب.

وقال الاستاق عند الله مهدي احمد مدير المفهد أن عدد الخريجين يبلغ ١٤٨ طالباً امضوا ثلاث منوات بِينَ الْمَرْاسِةِ الْبِيْطُونِيةِ وَالْعِمَلِيةِ وَاشْبَارَ الَّيْ أَنْ هَذِهِ الدَّفْعَةِ تَصْمَ طَلَابًا مِن النَّمَنِ السَّالِيقِ وبعض دول مجلس

وقل أن المعهد أبشياً منذ ١٠: علما حُممة المعام وهي الساعدين الصحيين والرافقين الصحيين والاحصاء والتعريض الفني والتغنية بالاضافة ال وجود دورقعن التمريض لدة سنة ولحدة.



الامير سلمان

برئاسة الامير عبد المجيد: المماع للثوارع ومنع الساسط

حسين فارسي (المدينة المتورة): عقدت لجنة الحج الغرعية بالمدينة المنورة صباح أمس اجتماعا برئاسة صلحب السعو الملكي الامبر عبد للجيد بن عبد العزيز امع منطقة المبينة المنورة ورئيس لختة الحج القرعية وذلك بحضور مسئولي الادارات ذات العلاقة بأعمال الحج. وياتي هذا الاجتماع امتدادا للاجتماعات السابقة

بهدف الوقوف على السلبيات اثناء موسم الحج للعلم الماضي لدى كل ادارة والبحث عن الحلول المناسبة لضمان تجنب تك السلبيات لتحقيق افضل الخدمات لضيوف الرحس.

كما نوقشت في الاجتماع العبيد من الواضيع ومن اهمها تشكيل لَجِنَّةُ عامة من الإدراتِ المختصة تندمج بها

اكملوا في خدمة الجامعة ١٠ سنوات

سموه يتفقد امس رأس تنورة

من ناحية اخرى قام صاحب السمو

الملكى الامير فهد بن سلمان بن

عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية.

امس بزيارة لدينة رأس تنورة للاطلاع

وقد كان أي استقبال سموه لدى

وصوله امير ، رأس تنورة ، الاستاذ

فهد بن عبدالرحمن السكران وعدد من

وقد اقامت امارة رأس تنورة حفل

غداء على شرف سموه وقام سموه بحد

ذلك بجولة تققدية داخل المدينة شملت

وقد تحدث الاستاذ فهد

عبدالرحمن السكران امير رأس تنورة في

تصریح لـ م عکاظ ، قال فیه ان زیارة

صاحب السمو الملكي الامير فهد بن

سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة

الشرقية لمدينة رأس تنورة تأتى ضمن

زيارات سموه لعدد من مدن وقرى

المنطقة الشرقية والوقوف على ما تم

انجازه لهذه المدن وماهى بحاجة اليه ،

ولتأكد حرص سموه بالاهتمام بمتطلبات

۱٤ مليون ريال لمشاريع

المساجد بمدينة جدة

بلغت قيمة المشاريع الني نفذتها وزارة

المج والاوقاف منذ بداية علم ١٤٠٠ هـ

وحتى الأن في مدينة جدة والمناطق التابعة لها

وذكر مدير اوقاف جدة الدكتور عبدالعزيز

المبارك أن هذه المشاريع تتضمن انشاء

وتحسين وتجميل اثنا عشر مسجدا في احياء

ويأتى تتغيذ هذه المشاريع من قبل وزارة

متعددة من مدينة جدة ورابغ والكامل

الحج والاوقاف من اجل توفير بيوت الله لكل

مدينة وقرية وهجرة في مختلف ارجاء المملكة

مجمع لجمعية البر بجدة

يستوعب ٢٠٠ طفل وسوقا خيريا

بلغت قيمة المساعدات التي قدمتها

جمعية البر بجدة خلال العام الماني الماشي

مليونين وخمسمائة الف ريال استفاد منهآ

سدين ببنى كبير والمندق في منطقة الباحة

مكعب من المياه وتكلفته ١٦ مليون ريال .

ومن المقرر أن يتم انجاز السدين في نهاية

الماه وتكلفته ١٥ مليون ريال .

العلم القادم .

دون الحاجة الى زيادة مكاتب البرق بالاضافة الى مناقشة

الجدير بالذكر ان جدول الاعمال شمل العديد من الامور

الهامة والتي تعت مناقشتها حيث اقر اعضاء الاجتماع

الكثيرمن التوصيات منها بدء التجربة على تقديم الخدمة

البرقية المشتركي التلكس ابتداء من السابع من شهر شوال

لهذا العام ١٤٠٦ هـ وذلك على مستوى مشتركي المنطقة

الوسطى كتجربة اولى حيث يتم تعميمها على كافة مناطق

الملكة في حالة نجاحها ، بالإضافة الى اقرار الخطة

الهندسية للشبكة البرقية واقرار نماذج جديدة لبرقيات

المتهاني وكذلك اتخاذ القرار اللازم عن شكل الزي الموحد

لموظفى التوزيع في ادارات البرق في كافة مناطق المملكة _

اقرار خطط القياس في مراكز البرق ـ اقرار الارشادات

الخاصة بمكاتب البرق والكثير ايضا مما تم مناقشته

مشاكل التشغيل البرقى الداخلية والخارجية

وكذلك أظهارها بالمظهر اللائق .

واس (جدة):

١٤ مليونا و ٣٥٣ الفا و ٣٠٠ ريال .

ابتاء المنطقة

واس (جدة):

المنشأت الصناعية والميناء .

على ما تم تحقيقه من منجزات .

و ١٥ سنة و ٢٠ سنة ..

المستولين في المنطقة

للشوارع وكنك منع الاجانب فن فراوله التجارة ومنح المناسط خلال موسم الحج لما أنها من الله ستنسادي حركة السير داخل الدينة وقد المخذت اللبينة التركيبات الترنية للتع الافتحاص النبن يؤجرون السلان للمواج بيون تميرت ومعاقبتهم في حالة الخالفة. وفي ختام الاجتماع اكد مسوء على أهتمام حكومة جلالة الملك وولي عهده الاسن بتكونه عاقة التخذيف لمجاج بيت ألله الحرام بما يكان ونثقة كما حث سعوه الادارات ذات الملاقة بالتقعة والوقوف بالضبيد ميدانيا على سير العمل بما معطى العمل الجدوي

اللجان العاملة غراقبة اسكان الحجاج ومنع القراقيهم

جلالة الملك الس اعضاء الفريق العلمس في رحلة ديسكفرى

يقوم صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان نائب امير

المنطقة الشرقية يوم الخميس القادم بتسليم الميداليات التي

منحها جلالة الملك المفدى لاعضاء الفريق العلمي الذين قاموا

الامسير مقسرن يبحسث مشسساريس حائل مع العنقسرى سليمان الشدوخي - ، حائل ، : أجتمع صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في الرياض امس مع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستناذ العنقري وتم غلال الاجتماع الذي حضره وكلاء الوزارة مناقشة المشاريع البلدية والقروية الحالية والمستقبلية ألتى تهم

> ومما يذكر أن سمو الأمير مقرن متواجد حاليا في الرياض لتابعة الامور الخاصة بمشروعات منطقة حائل .



وفي نفس اليوم وفي اطار احتفالات جامعة البترول والمعادن بتخريج دفعة جديدة من طلابها ، ستقيم الجامعة

مليون ريال وسيتم توقيع العقد قريبا

ونفى سعوه وجود دراسة لاتشاء

معهد عسكرى للحرس الوطنى بالمنطقة

الغربية وقال ان ماهو موجود يقطى

حاجة المناطق في الملكة وقال سموه أن

الوكالة مستمرة في لبول الخريجين

والحاصلين على شهادات علمية وقد بلغ

عدد الاطباء ٦٠ طبيبا وطبيبة في

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

والخدمات الطبية بالمنطقة الغربية

حفلا تكريميا لاعضاء هيئة التدريس والموظفين المتميزين الذين يغادرون الجامعة بعد انتهاء فترة عملهم بها .. كما ستقوم الجامعة بتكريم الموظفين القدامى واعضاء هيئة التدريس الذبن

وقد القي احد الطلاب الخريجين كلمة اشاد فيها بجهود سمو الاميرخالد بن عبدالله وقال ان هذا الدعم يدفعنا للمريد وللعطاء الافضل ومادحققناه هو نتيجة لذلك واننا نعاهدكم الله على تقديم المزيد والافضل خدمة لهذا البلد بعد ذلك قام سموه بترزيع شهادات تقديرية وجوائز للضباط الجامعيين وهم التقيب مهندس صالح بن حمد البلوى و الركز الاول ۽ والنقيب مهندس احمد بن ابراهيم العليان ، المركز الثاني ،

وحصوله على الركيز والخامس و والملازم اول مهندس محمد حسان عبدالله المأمون لاختراعه بطاريات لجهاز الرؤيا الليلية والملازم اول سلطان بن مانع ابا العلا لحصوله على تقدير ممتاز والملازم خالد بن على الشهيب

لحصوله على تقدير جيد جدا .. وفي نهاية الحفل اعرب سمو الامير خالد عن سعادته لتكريم اوائل الضباط وقال لقد اثبت هؤلاء الضباط الجامعيون تفوقهم وقدرتهم على تحمل المسثولية ولهذا تم تكريمهم من واقع ما قدموه واستحقوا ذلك ولاشك ان اجتهادهم هذا نابع من حرصهم التام على الانتقال من الحياة المدنية الى الحياة العسكرية .

كما صرح سموه لـ ، عكاظ ، بأن

الاول الامير سلطان بن سلمان على متن مكوك الفضاء ديسكفري .

مشروع اسكان منسوبى الحرس

الوطنى بالطائف سيتم افتتأحه رسميا

قربيا حيث بلغت تكلفته الاجمالية ..

۱۱۰۰ ملیون ریال واشار الی ان

مشروع اسكان منسويي الحرس

الرطني في جدة سينتهي في اوائل العام

القادم بتكلفة ١١٠٠ مليون ريال كما

اوضح سموه لـ و عكاظ و أن من

المشاريع الجديدة للوكالة انشاء مجمع

نى بحدة بتكلفة ١٣٥

رعى صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدائله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية امس حفل تكريم اوائل دورة خريجي الطلبة الجامعيين من كلية الملك خالد العسكرية وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد بن فيصل بن تركى مساعد الوكيل للشنون الادارية والماثية وصاحب السمو الامير محمد بن جلوى مساعد الوكيل للشنون الفنية والفريق على الشهيب مساعد الوكيل لشنون الجهاز العسكري والعقيد ممالح الدهام مدير العلاقات العامة بالوكالة وعدد من المستولين بالحرس

والملازم اول مهندس فهد عبد المعطى الجحدلي ، المركز الثالث ، والملازم اول مهندس سامی بن حسن الحکمي

عمر جستنيه (جدة) :

منهن أول دفعة من قسم الاقتصاد المنزلي وعددهن ١٢ طالبة ، بالاضافة الى ثماني طالبات من الدراسات العليا . وسبيدا الحفل في الساعة الثامنة مساء بالسلام الملكي ثم اي من الذكر الحكيم ،

ثم مسيرة عضوات هيئة التدريس ، ومن ثم مسيرة الخريجات ، بعد ذلك تلقى الدكتور رجاء محمود علياني كلمة بهذه المناسبة ، ثم تلقى احدى الخريجات كلمة نيابة عن زميلاتها ، ثم تتفضل حرم سمو ولى العهد بتوزيع الشهادات على أوضحت ذلك الاستاذة الجوهرة محمد الملوح مساعدة المشرفة العامة للشئون

الادارية والمالية والمسئولة عن لجان التنظيم بالحفل .

حرم ولى العهد ترعى تخريج

الامير خالد يقدم الجائزة لاحد المكرمين (تصوير: حسين قنوع)

ترعى حرم سمو ولى العهد يوم الخيمس القادم حفل تخريج طالبات جامعة الملك عبدالعزيز للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥

وقد بلغ عدد الطالبات المتوقع تخرجهن ٧٨٧ طالبة من مختلف كليات الجامعة ،

مهرجان رمضاني في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية تنظم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية المهرجان الرمضاني الثاني للقاعدة بحضور صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

ذكر ذلك صلعب السعو اللكي الامير احياه ليالى الشهر الكريم بعا يعود بالفائدة الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية عقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة ورئيس اللجنة العليا المنظمة لنسويى القاعدة وابثائهم بالقوات السلحة للمهرجان الذى سيقام بصالة القاعدة وابناه المنطقة وتعريفهم بدور واهداف القوات الجوية الملكية السعودية ونشاطات الرياضية وملاعبها بالظهران موضحا مسوه قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية من خلال أن الهدف من تنظيم المهرجان خلال شهر رمضان المبارك للعام الثاني على التوالي هو

> تجربة طوارىء ناجحة فسی مسطار تبسوك عبدالله الرويلي ، تبوك ، :

اجريت امس بعطار تبوك تجربة الطواريء تمثلت في اشتعال النيران في احدى الطائرات بعد هبوطها بشكل وتهدف هذه التجربة الى تدريب الجهات

ذات العلاقة على الحلاء الركاب واسعاف المسابين في الحالات الطارئة . وقد شارك في التجربة التي تعت بالصورة الطلوبة كل من الدفاع الدنى والهلال الاحمر والاسعاف الخاص بالستشفى الدني .

تعلن مؤبسة سعودحمق النهيرالتجارية بحائل عهفقيضم المؤبسسدالرسمي وكزلك بوك الإستعال لمؤسة والمؤسسة تحذر ملهتعالها وبعتبرا لختم والبولي لاعمت من تاریح الاعلاب ص

انشطة وفعاليات المهرجان الذي يأتى في اطار الهدف العام للقواث المسلحة ورصف سموه مهرجان القاعدة الذي سيحضره ويشارك فيه عدد من امتمات السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبلر الأدياء

والمفكرين من داخل المملكة وخارجها بانه تجمع شبابي ثمارس من خلاله مختلف الإنشطة الفيدة في جو من الإخاء والتألف

يحيى الشبرقي ـ ، ابها ، :

من الاتصالات السعودية بالملكة ،

بمدينة ابها .

دم يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين عقد الاجتماع

وأقد افتتح الاجتماع مدير منطقة الجنوب للاتصالات

وقد نوقش بعد ذلك جدول الاعمال المعد من قبل الادارة

العلمة للأتصالات السعودية حيث اشار الاستاذ جمال

السحلي إلى التركيز على توحيد الاساليب التشغيلية في جميع

مكاتب البرق في المملكة بعد ذلك تم الاطلاع على نتائج

توصيات الاجتماعات السابقة ومن ثم اقرار خطة تقديم

الخدمة البرقية لجميع مشتركى الهاتف والتلكس والتي

بموجبها يمكن لكل مشترك من مشتركي التلكس والهاتف ان

يحصل على الخدمة البرقية باستخدام الهاتف او التلكس

السابع لمديري البرق بالملكة وذلك في فندق السروات

جمال السحل بكلمة اشاد فيها بالدور الهثم لهذا القطاع

والمجبة بين شباب المتطقة رمنسوبي

الجوية بالشرقية ان مهرجان هذا العام يتكون من عدة انشطة وندرات دينية وبرامج لتحفيظ القران الكريم وامسيات أدبية وشعرية وندوات علمية واجتماعية وتوجيهية ولقاءات بين كبار الفنانين العرب بالاضافة الى العديد من الفقرات الترفيهية وانشطة رياضية متعددة ومسابقات في مختلف الالعاب الرياضية التي سيشارك فيها عدد من نجوم كرة القدم بدول الظيج العربي بالإضافة الى العاب مائية . وسيتم تقديم العديد من الجوائز والهدايا التذكارية والشهادات التقديرية للمشاركين في البرجان والحاصلين على الراكز الاولى ق تلك الانشطة والمسابقات .

تضديم الضدمات البعرتية لمستركى التلكس في شعوال

• نماذج جديدة لبرتيات التهاني وزي موحد للموظفين

وأضاف سمو قائد قاعدة المك عبدالعزيز

ثلاثمانة وستون اسرة . وذكر مدير الجمعية احمد عمر مسعود سعد الاستاذ بقسم التاريخ والحضارة بان الجمعية تضم حاليا سبعين طفلا تقدم بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض كلمة نيابة لهم ارقى سبل الرعاية كما تقوم الجمعية عن الاساتذة المنتهى عملهم في الجامعة بنشاطات خبرية مختلفة منها رعاية اسر أشاد فيها بالجهود ألتي تقدمها الجامعة السلمين الذين لا عائل لهم اضافة ألى قيام لطلاب العلم ، والامكانات الكبيرة التي وفرتها حكومة الملكة وقال أن تكريم المختصين الاجتماعيين بتقديم التوجيهات الاجتماعية للاسر الممتاجة الى ذلك وأوضح مدير الجمعية بانه تم عمل وخبرتهم في اداء رسالة الجامعة

التصماميم اللازمة لانشاء مجمع الجمعية يستوعب ٢٠٠ طغل ويضم المجمع مدرسة وسوقا خيريا دائما رمقر لادارة الجمعية . ثلاثة سدود جديدة في معنا في مهمة عظيمة ، بل لتشكرهم ونثثى الباحة تئتهى العام القادم على جهودهم ولندعوا لهم بالعون والتوفيق. واس (البلحة): يجرى العمل حاليا في تنفيذ سد العقبة

بمنطقة الباحة الذي يعد اكبر السدود ز المتطقة بتكاليف ٢٥ مليون ريال . واس (جدة) : وتبلغ سعة السد التخزينية ٢٢ مليونا ٥٠٠ الف متر مكعب من المياه وطوله ١٧٦ مثرا وارتفاعه ٦٠ مترا . ومن المقرر أن يتم الانتهاء من اقامة السد في نهاية العام ومنْ ناهية اخرى بدأ العمل ف تنفيذ

بتكلفة اجمالية قدرها ٢١ مليون ريال . وييلغ طول السد الاول ثلاثمائة متر وتبلغ سعته التخزينية ٧٥٠ الف متر مكعب من فيما بيلغ طول السد الثاني ٢٥٠ مترا ويتسع لتخزين مليون وخمسماتة الف متر برامج وأنشطة صيفية

بجامعة الملك عبدالعزيز واس ۔ ، جدة ، : تنظم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برامج وانشطة متنوعة لطلبتها ولطلبة الجامعات خلال العطلة الصيفية بهدف استثمار اوقات الفراغ واكساب الطلبة الخبرات والمهارات بجانب تدعيم الروابط الاخوية بين الطلاب . وذكر عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبدالمدسن القحطاني أن هذه الانشطة والبرامج تتضمن الالعاب الرياضية المختلفة والسرح والتصوير والمبتكرات العلمية . واشار الى انه سيتم ترزيع بطاقات على جميع طلبة الجامعات من الملكة عن طريق عمادات شنون الطلاب

لزاولة الانشطة في اي جامعة . الى رحمة الله

والعزاء يتقبل أن منازله خلف مفروشات العبداللطيف بجوار مستشفى

الامس عبدالله الفيصل برأس اهتماعا للحمعية العامة لمؤسة الملك فيصل الخيرية

واس (الرياض): تعقد الجمعية ألعامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية مساء الخميس ١٤ رمضان جلستها السنوية التاسعة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس امناء المؤسسة

وسيتم خلال الجلسة الاطلاع على تقرير مجلس الامناء عن اعمال المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية المنتهية والاطلاع على تقرير مراقب الحسابات وعلى الحساب الختامي للمؤسسة .

كما سيتم خلال الجلسة دراسة التقرير المرحلي عن حالة المؤسسة من بداية العام الحالى وحتى تاريخ الاجتماع والاطلاع على مشروع الميزانية التقديرية للعام المالي القادم ومناقشته واقراره . كما سيناقش المجلس أمكانية القيام بأعمال وانشطة جديدة والتوسع في الانشطة الحالية خلال السنوات القادمة .

الامسير عبد الالسه يرعى تخسريج الدفعة الاولى من فرع جامعة الملك سعود ببريدة

الامير محمد بن فهد يرعى تخريج دفعة جديدة من حامعة الملك فيصل

محمد الجهني (الدمام) : تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور معالى وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس الجلس الأعلى الموحد للجامعات .. تقيم جامعة المك فيصل حفلها السنوى لتخريج مفعة جديدة من طلابها وذلك مساء يوم السبت الموافق ٩ رمضان .. كما سيقام حقل

ييم الاحد الموافق ١٠ رمضان . صرح بذلك وكيل جامعة آلمك غيصل هذين الحقلين سيقامان في صالة الغهد بمقر

يـوم ۹ رمضــان

تخريج الطالبات تحت رعاية حرم صاحب السعو الملكى امير المنطقة الشرقية مساء

عبدالحميد العمرى .. ، بريدة ، :

يحتفل فرع جامعة الملك سعود بمنطقة القصيم مساء غد الاربعاء يحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بتخريج الدفعة الاولى من

وسيقام بهذه المناسبة التي يحضرها مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى حفل خطابي يلقى خلاله مدير الجامعة كلمة : كما يلقى الخريجون كلمة بعد ذلك يعلن عميد شنون القبول والتسجيل وشئون الطلاب النتيجة

وسيقام الحفل على ارض المدينة الجامعية للفرع بالمليدا بالصالة المركزية

ابن الصحاء الجامعة بالدمام .

الجامعة وامينها العام وعمداء الكليات مساء امس الاول باعضاء هيئة التدريس الذين انتهت مدة عملهم في الجامعة بنهاية العلم الجامعي الحالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وذلك في برج مياه الرياض بالمربع .

وقد القى الدكتور مصطفى محمد فيه الخير والنفع . وقال أن جامعة الإمام متخصصة في

> ألجامعة للاساتذة نظرا للإسهامهم بفكرهم وبعد ذلك القي الدكتور عبدالله التركي مدير الجامعة كلمة ضافية بهذه المناسبة قال فيها اننا تلتقي في هذه الليلة ، لا نقول لنود ع اساتنتنا واخواننا الإفاضل الذين أشتركوا

> > مليون و ١٣٦ الف ريال اعانة لمشروعات خيرية قدمت وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبلغ مليون و ١٣٦ الفا و ٦٦٦

> > ريالا اعانة لبعض المشروعات الخيرية . وأوضح مدير مكتب الشئون الاجتماعية بالنطقة الغربية ف جدة جعفر أشي أنه تم تخصيص ١١١ الفا و ١٦٦ ريالا من هذا المِلغ أعانة للجمعية الخيرية في مكة الكرمة لانشأء مشروع الاسكان الخيرى التابع

كما ثم تخصيص ٣٢٥ الف ريال لجمعية البر الخيرية بالدينة المنورة لانشاه روضة

انتقل الى رحمة الله الشيخ سيف ابوهليل يوم امس لحد اعيان مدينة ابها اثر ازمة قلبية مفاجئة وقد وورى جثمانه في مكة بعد المسلاة عليه ..

انا لله وانا اليه راجعون .

الدكتور عبداللطيف الغرائشي واشار الى ان

احتفلت جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية تحت رعلية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ويحضور وكلاء

وقال أننا في الجامعة والجامعات الاسلامية يكون الاتجاء اولا للعلم ولاشك ان الاساتذة الذين يقومون بالبحث والتعليم هم اولى الناس أن يتلمسوا مشكلات امتهم على ما

العلوم الاسلامية سواء كأنت الشرعية أو العربية او الاجتماعية وقد وفقها الله سيحانه وتعالى لاستقطاب الكفاءات الأسلامية ف مختلف التخصصات وندين لها بالفضل وعلى اسهامها في البناء ومنذ اول

واهميته ونحن حريصون على الاكتفاء بالكوأدر الوطنية وحريصون ايضا على العلماء الاقاضل في كل مكان .. وبعد ذلك قام الدكتور التركي بتسليم شهأدات التقدير والهدايبا التذكيارية للاسائدة المنتهية اعمالهم مع الجامعة .

انشاه معهد علمي في الجامعة قبل خمسة

وثلاثين عاما وهي تتعاون مع علماه من مختلف دول العالم العربي والاسلامي ،

اسهموا في خططها ومناهجها ولايزال

التواصل مستمرا .. لاننا نؤمن بالعلم

مغادرة ناظر والفايز للمشاركة بدورة منظمة الصحة واجتماع وزراء العمل بمجلس التعاون

خالد بلحكم . . جدة ،) غادر امس معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر مترجها الى جنيف للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين لنظمة الصحة العالمية التي تبدأ اعمالها غدا ، وتستمر

يشارك بهذه الدورة عدد كبير من وزراه والذي يستمر يومين . الشغطيط والمالية والاقتصاد من مختلف دول وسيتم خلال هذا الاجتماع مناشئة العالم حيث سيتم تبادل وجهات النظر حول مشروع توحيد النظم العمالية وترحيد رفع مستوى الخدمات الصحية . الاحكام المتماثلة في قوانين وانظمة العمل ، من ذاهية اخرى غادر معالى وزير العمل ودراسة انظمة وقوانين التأمينات والشئون الاجتماعية الأستاذ محمد العلى الاجتماعية . الفايز امس متوجها الى سلطنة عمان للمشاركة في الاجتماع الرابع لورراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون

كما سيناقش الاجتماع سبل التوعية والامن الوقائي والصحة الهنية .

زييه الجهازا لمركزى للشظيفات بأمانت مديني حده وسيقام العزاء مساء الليلة طريق مكدمشروع الأمير فوان فيلأ ٢٧٤ جنوب بشرق مسجدالمثردع

سائلين اللهلفقيدالرحمة وأللهم أهله ودويرالصبروالسلوان

بانالله وانااليه راجعونس

ق ن اعمان: فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول صباح امس على مذيم بلاطه قرب نابلس

بالضفة الغربية المحتلة في أعقاب مظاهرات معادية لقوات الاحتلال الصهيوني قام بها وذكر راديو العدو الاسرائيل ان الجنود الاسرائيليين قاموا باطلاق النيران على

المواطنين العرب ويجيء ذلك في أطار الممارسات القمعية الصهيونية ضد المواطنين العرب

تحليل اخياري خاص به عكاك :

عقب عزل كارمال:

عكاظ (خاص) :

سننيد ب

بنتو سريد

 $j^{(1)}_{2}(2d)^{2}$ هو ۾ سي

والتبسي

فسوساء

و الله

ة عراضا

مناز المر

والتد والجوج

-

, Lyl

جها راي.

اثارت عملية إبعاد بابراك كارمال عن فيادة الحزب الشيوعي في افغانستان وتولي الجنرال محمد نجيب الله للسلطة بعض التساؤلات لدى المراقبين عن احتمالات تأثير هذه الخطوة على صعيد الازمة الاففانية ومستقبل الوجود السوفيتي في افغانستان ويدى مراقبون غربيون أن توقيت هذا التغيير جاء متعمدا مع بدء المفاوضات غير

المباشرة بين باكستان ونظام كابول في جنيف باشراف الامم المتحدة في محاولة للايحاء بأن سقوط كارمل يعني تغييرا كبيرا ويأن الزعيم الشاب الجديد نجيب الله و ٢٩ عاما ، رجل جديد ، قادر على إقناع العالم بأن الأوضاع أن بلاده تغيرت وتسير نحو الاقضل واللايحاء بأن نجيب الله سيكون قادرا على إجراء مفاوضات مستقبلية محتملة مع وأعتبر المراقبون هذا التغيير خطوة لصالح موسكو وذلك بابعاد كارمال الذي لا يتمتع

باي مصداقية في الخارج وحتى داخل لوساط النظام الحاكم الذي يحاول توسيع قاعدته برجل أخر لم يفقد ، الحظوة ، بعد كما توحى ظروف استقالة كارمل وتعيين نجيب الله سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي الإفغاني بأنَّ نقل السلطة الذي ثم في هدوه في كابول استهدف اقصاء شخصية اسبحت

ومن الملاحظ أن تولي نجيب الله للسلطة حظي بدعم ومباركة سوفيتية كبيرة وقالت عنه صحيفة ، برافدا ، السوفيتية انه صديق عظيم للاتحاد السوفيتي .. ولم يخف نجيب الله هذا التوجه بل أعلن لم أول خطاب له بعد توليه السلطة واذاعته وكالة تأس الرسمية السوفيتية ان كل اعمال وجهود حزبه يجب أن تنصب على توطيد وإثراء أواصر الصداقة وقد قللت الاوساط ألامريكية من اهمية التغيير في السلطة في كابول معتبرة ان الامر لا

يعدو محاولة الاتحاد السوفيتي إيجاد خليفة لكارمال يحقق نجاحا بصدد جمع التأييد لحكومة يدعمها الجيش السوفيتي . وذهبت وزارة الخارجية الامريكية الى هد بعيد في التقليل من أهمية ما حدث وقالت أن الزعيم الجديد ليس سوى دمية اخرى بيد السوفيت .

فشل الحرب ضد المجاهدين ولعل تصريعات نجيب الله بخصوص ضرورة تعزيز القوات المتكومية المسلحة وتحسين قدراتها القتالية ، إضافة الى ما رعد به من أنه سيستخدم خبرته السابقة كرئيس للمخابرات في محاربة المجاهدين الاقفان ... هذه التصريحات تبرز بوضوح أن رئيس الحزب الجديد لا يختلف عن سلفه فيما يتعلق بالقضية الاساسية الكبرى ألتى خلقت المشكلة الإفغانية وهي الغزو السوفيتي ووجود ١٣٠ الف جندي سوفيتي تي

وثمة حقيقة اخرى تظهر بجلاء من تصريحات زعيم الحزب الشيوعي الجديد وهي أن الحرب ضد المجاهدين الأفغان فشلت تماما وان كل محاولات إضغاء الشرعية على النظام الحاكم في كابول لم تنجح حتى الآن ولا يتوقع لها النجاح طالما ظلت أفغانستان تحد

وإزاء هذه المغيقة نرى أن المجاهدين الأفغان بواصلون فتألهم ضد الممثل ويطنون أن ما يحدث من تغييرات في النظام الحاكم لن يؤثر على نضالهم حتى يتم تحقيق الانسحاب الكامل لقواته من الفانستان وحل المشكلة الافغانية من أساسها . وبرصد سريع لبعض الاحداث الرئيسية التي وقعت في أفغانستان منذ إستيلاء محمد نور طراقي الموالي للسوفييت على السلطة وإبعاد محمد داوود في ٣٠ ابريل ١٩٧٨ م ثم اغتيل طراقي وترلي حفيظ الله آمين الحكم في سبتمبر ١٩٧٩ م والذي أغتيل في ديسمبر ١٩٧٩ وق أَنْقَلَابُ أَتَى بِبابِراك كارمل الى السلطة ودخول القوات السوفينية في نهاية ديسمبر ١٩٧٩ م الى افغانستان ... وما تلا كل ذلك من محاولات إنقلاب واضطرابات وعدم أستقرار في نظام الحكم واخرها حادث اطلاق الرصاص داخل قصر الحكم في كابول في سبتير ١٩٨٥ م الملفي وحدث كل ذلك دون أن تحل المشكلة الاعنائية وهذا ما يؤكد أن تغير ألرجل الأول في النظام الافغاني الحاكم لم يساهم في أحداث

أي تقدم على صعيد حل الشكلة الانغانية حيث أن العضلة الرئيسية فيها ظلت على ما هي عليه من وجود القوات السوفيتية في افغانستان لذا يرجع المراتبون أن التغيير الآخير ورغم مجيئه متزامنا مع معادثات جنيف الا أنه أن يكون مختلفا عن سوابقه





سعو الأمير سعود الفيصل يستقبل وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة لدى وصوله الى الرياض.



االرئيس ريجأن يصافح هيلموت كول لدى بدء اعمال قمة الدول الصناعية الغرسة السبع في قصر اكاراكا بطوكيو . [وأس - أب بالهاتف لعكاظ]

يوم غد الضرورات الامن القومي

الوصول الى الفضاء فاننا سنكون في وضع

ضربة قاسبة

وبرى المراقبون في الولايات المتحدة ان

انتجار الصاروخ دلتا بعد قليل من اطلاقه يوم

السبت من قاعدة كيب كانافيرال وجه ضربة

ثالثة فاسبة الى صناغة الفضاء الامريكية

وعكس هذا ان ثلاثة صواريخ اطلاق امريكية

رئيسية غير فادرة على القيام بمهمتها وهو ما

موسكو ـ عواصم

الخبراء الأمريكيون يؤكدون :

انفجار دلتا تكسة خطيرة لبرامج القول بأن و وصول الولايات المتحدة السلس وقد أعرب النائب ورائد الفضاء وليام ألى الفضاء أصيب بالشلل ء . السون عن مشاعر الاحباط ألتى يشعر بهأ مزيدو ماسا في الكونغرس ، واثر الاتفجارات O الخبير بايك : الانفصار جزء من فشل عام أصاب « ناسا » انعكاسات على الأمن الأمريكي عنى برامج التجسس الامريكية وما يسمى بحرب النجوم حين قال انه ، ليس لدينا قدرات ويشاركه بعض الخبراء الرأي حيث يرون كبيرة على الوصول الى الفضاء، وأذا ان الفشل الذي حدث يوم السبت لصاروخ

دوناك ريجان هذا الشعور عندما قالا أنهما لا

أن القمة الاقتصادية في طوكيو أن أنفجار و دلتا ، جاء في وقت مجرح ، ولكنه اشار الى

انها ليست المرة الاولى التي تقع فيها مثل هذه الحوادث ، واعرب عن ثقته بأن ما يسمى

بالامن القومي الامريكي لن بتأثر بسبب انفجارات انظمة الصواريخ الامريكية التي

ونقل الناطق باسم البيت الابيض لاري

سبيكس عن لسان الرئيس ريجان قوله

و الرئيس بالطبح قلق و وهو بالطبح أصب

بالخبية نتيجة لما حدث ، ولكن الرئيس مصر

على الاستمرار في استكشاف الفضاء ، والتزام

الولايات المتحدة باستكشاف الغضاء هم القرام

حقيقي وسوف يستمر أي عهد صده

ولعل رئيس موظفي البيت الأميض دوماك

وبجان كان أكثر المسئولين الامريكين صراحة

في المعبير عن احباطه نتيجة للكوارث التي

أصابت ناسا في الاشهر الاخيرة حين قال في

مقابلة أجرتها معه شبكة التلفزيون ، أن بي

سي) من طوكيو ، نحن لا نعرف ما بحدي إلي

برنامح الغضاء) وما حدث هو سلسلة عربية

وغير طبيعية من الاحداث وكما تعلمون هماك

تعقيق مستمر في حادثة تشاكنجر ، واتوقه

تحقيقا فيما حدث لـ « دلتا » وأصاف

ريجان ان نظام صاروح ، دلتا ، كان يعش

بنجاح لدة تسع سنوات ولم يعان من انشاكل

في السابق ، وما حدث امر غريب حدا -

وحين سؤاله عما إذا كان يعنق موجود

تخريب ، قال ريجان ، لا اعرف ، وعليما ان

نتأكد من ذلك . أنا لا أقول أنه (تخريد) ونشر

علينا التأكد من ذلك ويرى بعض الخيراء ان انفجار ، ــئنا ،

يشكك بمستقبل برنامح الغضاء ومستقبل

ناسا ، وقد قال خبير العضاء جول بايك أي

حوار مع شبكة التلفزيون و سي ار ان ان

إنفجار ، دلتا ، سوف يضم بالتأكيد حدا

نهائيا لبرنامج ناسا كما عرمناه ي السنوات

الاخيرة ، ومن الواضح أنه سنجري بعد عدا

الحادث عملية مراجعة واعادة تنظيم ثر مساعة

الفضاء ، وداخل وكالة الغضاء الامريكية

لاكتشاف الأسباب الثي تجعل صواريخا

تتفجر دوريا ، . وأضاف الضج بايف أن عشل

ناسا في اطلاق ثلاثة صواريخ مختلفة مد بغاير

هر چزه من فشل علم يشمل أيضا صعف أداه

بعض الإتمار للصناعية وغيرها من الأنضة

طوكيو

ثجمل الاقمار السناعية المحصحب

وقد اعترف الرئيس ريجان . الذي يشارك

يستبعدان هذه الامكانية .

أدى انفجار صاروخ • دلتا ، يوم امس الاول وهو الانفجار الثلاث على التوالي الذي لحق بيرنامج الفضاء الامريكي ق اقل من اربعة اشهر الى التشكيك الجدي بمستقبل هذا البرنامج وبمستقبل وكلَّة القضاء الأمريكية (ناسا) . وقد عكست تصريحات المسئولين الامريكيين عقب الحادث . بدءا من الرئيس رونالد ريجان وانتهاء بموظفي ناسا حالة الاحباط

المرة الأولى التي لا يستبعد فيها المسئولون الامريكيون امكانية حدوث تخريب . وقد عكس الرئيس ريجان ورئيس موظفي البيت الابيض

الرائد المون : ايس لدينا قدرات على الوصول للفضاء

والاحراج وعدم اليقين التي تسيطر على الوكالة

سترييم ٣ " لايمكن بناؤها بأية طريقة

وكمَاهو الحَال في أيّة آلسة

ونحن، في رولكس، لانعاني

متقنة القسع . تحتاج طريقة العالجة

الى طول أناة ودقة في التوقيت.

مشقة الإدراك هذا المفهدوم الذي

يشكل حجر الزاوية فضكل قطعة

توقيت تحمل استمنا كمتاعة

بريزبدنت (رئيس) داعي ديت

عيار ١٨ قيراطا المصممة بحيث تومن

معلومات دقيقة لرئين (بريزيدست)

كرونومت بن الذهب الاصفتر

والنتيجة ... تحفية رانعية.

غيرطريقته.

آلنن پولسنون سَذكرمارفعه الحق القسمة



کل متن ستار عتلی الدرب

تىلك ھى جڪمة آلن بولسون، أحد أبرز المخططين ومديه واحدة من اكبر شركات صنع الطائرات في العتاليم-

إن إرتفاء والدهش في صناعة الجوة والفضاء لايضناهيه سوي الطأثرات الرائعة التي يصنعها

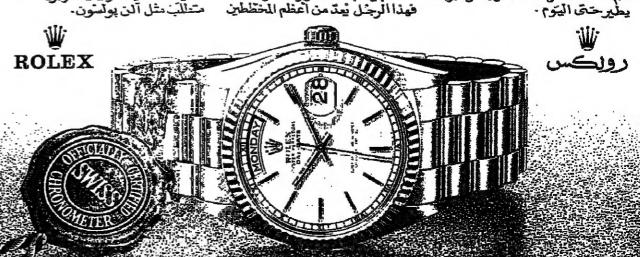
في الثامنة عشرة عمل ميكانيكيا في شركة خطوط عبر العتالم، شمّ تدريج في عدة مناضب من مهندس طيران إلى ربتان اختبار الطائرات عُمّ قائد طائرات تجارية ولايزال يطيرحتى اليتوم.

ومّع ذلك، يَضع مخطّطات المستقبلية بدقة مدروسة وامعان فهذا الرجلل يعدمن اعظم المخططين

پولسُون "عندما تجلمن وراه اجهزة القيادة على إرتفاع قدم في الهوّاء، يَرجع بك التفكير إلت الاشتاشيات."

وقد تكون ملازمة الاساسات للذاكرة هي الغامل في نجاح شركة "غالف سترتع "المشمر يَعزو يولسُون هَذا النَّجَاح، في

مُعظمه ، إلى التقاني والعزم الوطيد في صنع الطائرات . فالقرارات تتخذ يسرعة ، والأداء يستغرق أيّامًا ، لا أستابيع.



ساعة رولكمن بريزيدتت داي ديت كرونومتر من الذهب عيار ١٨ قوراطا مع سوّار معنمه مازلم.

شتركة صديق ومحتمد عظنار

الترسياض : شان النبي . مان ١٠٠٠ . شارع النبي النبي ماند مانت الطالعة : شهر المنابعة لورانم الناب الاستان الاستان المنابعة المن

تعدیل وزاری جدید فی تونس

اجرى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تحديلا على الحكومة التونسية تم بموجبه تعيين الدكتور عمر الشاذل وزيرا التعليم العالى والبحث العلمي وعبدالعزيز بن ضياء وزيرا للتربية اعلن نلك رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي علب اجتماعه امس مع الرئيس بورقيية واضاف مزال ان الرئيس بورقيبة قرر ان يتفرغ السيد عامر غديرة للاضطلاع بمهام رئاسة

بلديةً المُنستير مسقط رأس الرئيس التونسي . ويخلف الدكتور الشاذل في منصب وزير التعليم العالى والبحث العلمي السيد عبدالعزيز بن ضياء الذى ثم تعيينه وزيرا للتربية خلفا للسيد محمد فرج الشاذل

 والمملكة وهي تتحمل مسئولياتها في خدمة الامن والاستقرار تنطلق من دعوة الاسلام الخائدة الى العمل لنشر السلام والتصدي لأي معتد وبفضل الجهود الخيرة التى تبذلها المملكة فإن الوثام والسلام يسود دائما بين الاشقاء .

جهودنا لحير العرب والسلمين

تبذل الملكة العربية السعودية

كبل جهويشا لخدمة السلام

والاستقرار وتحقيق الامن لخير

 وتضطلع الملكة بدورها البناء في خدمة الاشقاء انطلاقا من قناعاتها بأهمية توفير حياة هانئة سعيدة لكل

العرب والمسلمين

● ولقد بادر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باجراء المباحثات والاتصالات مع الاشقاء في كل من قطر والبحرين وتم احراز نتائج ايجابية على صعيد أعادة الوثام بين وكما أكد جلالته فإن الملكة

مصممة على مواصلة دورها البناء وتكثيف مساعيها الرامية الى ازالة اسباب الخلاف وعودة الامور الي مجاريها بين الدولتين الشقيقتين قطر والبحرين بما يكفل الخج الجميع . • وبتردى الملكة رسالتها نجاه

الاشقاء انطلاقا من دورها الرائد

ومسئوليتها تجاه دعم التضامن العربى ورفع شأن العرب • وتتمتع المملكة دائما باحترام الاشقاء نظرا لان سياستها ثابتة وتحترم كافة الأقطار والشعوب ولاتتدخل في شئون احد كما ترفض ان يتدخل احد في شثونها . ولقد اكتسبت الملكة بفضل

جهودها الخيرة احترام العالم

● وستظل الملكة تؤدى دورها ورسالتها تجاه الاشقاء من أجل دعم قضايا العرب والمسلمين . ● ولعل نجاح جهود المملكة في التوفيق بين الاشقاء تاكيد جديد على سلامة المنهج وسلامة الاهداف وسلامة السياسة السعودية الثابتة التي تحقق النجاح تلر النجاح

تطوير العلاقات بين هندوراس والعدو وصل اسحق شامير وزير خارجية العود الاسرائيلي الى تيجوسيجالبا في زيارة رسمية تستغرق يومين ترمى الى توطيد العلاقات بين هندوراس والكيان

الصهيونى

واضاف المصدر الرسمى الذي اعلن هذا النبأ ان شامح التقي بصفة خاصة مع خوسیه ازکونا رئیس هندوراس وتجدر الاشارة الى ان العلاقات بين هندرواس والعدو تطورت بشكل ملحوظ على مدى السنوات القليلة الماضية وعي تقزم اساسا على المونة الننيأ والعسكرية الاسرائيلية لهندوراس

ف نهر موز حيث ارتفعت النسبة من معدلها

الطبيعي البالغ ١٦٢ بيكريل متر مكعب الي

۱۳.۳۰۰ بیکریل متر مکعب ای بزیادة قدرها

وقد ارتفعت نسبة التلوث الاشعاعي في نهر

الرابين من معدلها الطبيعي البالغ ٢٦٠ بيكريل

متر مكعب الى ٦٣٠٠ بزيادة قدرها ٢٤

ضعفا . أما في نهر ايجسيامير فقد ارتفعت

النسبة من ٢٥٠ الى ٨٣٠٠ بزيادة قدرها ٢٣

وال يرلين الغربية ذكر متحدث باسم مكتب

حماية البيئة ان معمل التلوث الاشعاعي أل

الحو ارتفع بشكل كبير ومن ثم اوصى الاطفال

والنساء الحوامل بعدم الخروج من المناثل

ومن ناهية اخرى ذكر خبرآه متخصصون

انهم رصدوا نسبة ثارث اشعاعى مرتفعة ز

اليان الماعز الواردة من اولدينيورج بشمال

وأك بعض العلماء ان السلطات الطبية

السوفيتية طلبت من باحثين في كلية الطب في

جامعة ناتال ايضاحات بشأن طريقة لعلاج

واوضح نفس المصدر ان الطلب وجه ال

واوصح البروفيسور الامريكي ستبغن جاعن

وهو احد مخترعي العلاج الجديد ان هذا

الملاج ينتج اجساما مضادة فادرة على محاربة

السموم الدَّاخلية الناتجة عن التَّعفن البكتيري

وقد حذرت السلطات البولندية يوم الجمعة

المترتب على التعرض للاشعاع

الاسبوع ألماضي في اعقاب كارثة تشرنوبيل وان

المعلومات المطلوبة ارسلت الى موسكو .

ضحايا الاشعاع تم اكتشافها في الجامعة

غربى المانيا الاتمادية .

٨٠ ضعفاً عن المعدل الطبيعي

وكالأت الانباء

السوفيت يبحثون عن دواء للعلاج من الكارثة :

زيادة التلوث الاشعاعي في هولندا والمأنيا الغربية الاطفال والسيدات الحوامل لا يخرجون من المنازل في برلين وصل وفد من خبراء وكلة الطاقة النووية الدولية الى موسكو لاجراء محادثات مع المسئولين السوفيات حول اخر

اطلاق مضمون بنسبة نجاح تصل الى ٩٤ يَّ

المائة حلال ۱۷۷ رحلة طيران على مدى ٢٥

عاما وقد تكون له انعكاساته الخطيرة على

السلحة أيضا تشكك في مدى الثقة في صناعة

الفضاء الوطنية في وقت تبدأ فيه الحكومة

مشروعها الطموح الخاص يعيادرة النفاع الاستراتيجي التي تقوم على أسلس وضع اتمار صناعية ثقيلة ومعقدة في الفضاء .

وترتفع اصوات أخرى من داخل القوات

الامن القومي للولايات المتحدة .

تطورات انفجار لمفاعل النووى السوفيتي في محطة شيرنوبل في اقليم اوكرانيا الذي اذاع النبأ ان اكبر نسبة زيادة في التلوث

وتأتى زيارة وفد وكالة الطاقة النووية والشعوب الثى تعاطفت مع الاتحاد السوفيتى الدولية الذي يرأسه المدير العلم للوكالة هانس ف هذا الحادث . الاشعاعي .. يعد مضي ما يربو على اسبوع ومن ناهية الحرى قالت صحيفة الصناعة على حادث محطة تشيرتوبيل النووية .. حدثت

بليكس تلبية لدعوة من الحكومة السوفيتية السوفيتية أن حالة طوارىء منغصلة اعلنت في لبحث الاجراءات الرامية لتطويق الأثار محطة طاقة غير نووية الى الجنوب من موسكو الناجمة عن المفاعل النووي المعطوب. وعرض التليفزيون السوفيتي فيلما مصورا ق اذار مارس المأضى. ولم تذكر الصحيفة تفاصيل ما حدث في هذه عن معطة شيرنوبل ظهر غلال الدمار الذي المطة . ومن جهة ثانية يدرس اتحاد غرف التجارة لحق بالمفاعل رقم ؛ من جراء الانفجار الذي وقد فيه يوم ٢٥ ابريل الماضي والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة

وقال معنى التليفزيون ان الدمار الذي لحق حاليا امكانية فرض حظر مؤقت على استيراد بالمغاعل ليسر كبيرا الالبان من الدول التي تأثرت بالاشعاع الناجم واضاف ار الصور تظهر سلامة المفاعلات عن الحادث النووى بمفاعل تشيرنوبيل النووية الاعدى ونماكن سكن موةفي المعطة السوفيتي . ولم يظهر أل العيام اي علامات لوجود دخان او وقالت مصادر غرفة تجارة وصناعة ابو نيرار متصاعدة من المفاعل المنكوب خليى أن اتحاد الغرف قد يتخذ قرار الحظر أ و غضون ذلك اعربت القيادة السوفيتية عز تقديرها وشكرها الدول والمنظمات الدولية

اجتماعه المقرر غدا الاربعاء . والشركات الضاصة التي اعربت عن وارتفعت نسبة التلوث الاشعاعي بما يتراوح بين ۲۶ و ۸۰ ضعفا عن معدلها استعدادها للمساهمة في تطويق الأنار الناجمة الطبيعي في انهار الراين وموز وايجسلمير التي عن عطب المفاعل النووى السوفيتي خاصة تستمد منها هولندا حاجتها من مياه الشرب وكالة الطاقة النووية الدولية وغبير الاشعة وذكر معهد ريزا المتخصص ف ليلسناد النووية الامريكي الدكتور روبرت غالى والامم

احمد باسردة

سفير البحرين لدى المملكة لـ عكاظ :

أشاد سعادة الاستاذ عيسي الجامع سفير البحرين لدى الملكة بالتطور والتقدم

الذي تعيشه الملكة .

وقال أن الملكة العربية المعودية تطورت تطورا عائلا في ششى المجالات والمبادين وهذا يعتبر بحق انجازا هائلا ، تقوم به دولة في فنرة زمنية قياسية ، إذا ما قورنت يضخامة المشارية العملافة التي نعنت كالتعبيرات التي شملت كل تعذع ، سواء في التطيم أو الصحة

الانجازات العملاقة في الملكة تعققت في فترة قياسية

او الاعمار او البناء او الجانب الزراعي

والصناعي . واضاف ان الحديث يطول حول هذه المواضيع ويتطلب كتابا لا صفحات ولكن اقول باختصار كل هذا العمل اصبح حقيقة ساطعة

الماضي الشعب من تناول لبن الابقار الوارد من بغضل الله وجهود ابناء هذه البلاد .

المناطق التي تضررت بالأثار الاشعاعية الناجمة عن حادث المفاعل النووي السوفيتي وقد اعطت السلطات البولندية جرعة من البود للأطفال لحماية الغدة الدرقية .

وكالات الانداء

عقب خلافات في وجهات النظر:

الطار القانون الدولى صد ابة دولة تظهر مشاركتها او مسائدتها للعنف الدولى واوضح متعدث رسعي باسم الدور المساعية والمسريح للمسمعيين أزامن بين هذه الإجراءات فرض الحظر عز تزويد الاسلحة من الدول الصناعية لاى دوية لها صلة بالعنف وتقليص عدد الممثلين الدبلوماسيين لهده الدولة ل الدول الصناعية وفرض قيود مشددة على تحرك

هزلاه الدبلوماسيين في العواصم العربية واشار المتحدث الى أن من بين هذه الأجراءات أيضًا هرص قبود منسدة على دخول رعايا أية دولة لها هملة بالعنف الى الدول الصمناعية الكمرى .. وتعزيز الرقامة عن محرة الإحانب لهذه الدول الضافة الى تعزيز التعاون الثنائي والجعاعي مين أجهزة الامر و الدول الصناعية واعربت الدول السبع الصناعبة عن تأبيدها لمواصلة الحوار والعارصات على مستوى عال بهن الشرق والعرب وذلك في سيان سياسي هندر العس (الاثنين) بعناسبة مؤثمر قعة طوكيو .

واشار البيان الذى يحمل عنوان من اجل مستقبل افضل الى تمسك الدول السمع بقضية السلام وبالثالي باقامة علاقات مناءة واكثر استقرارا بين الشرق والعرب

خفض التسليح

واعربت الدول السبع ايضا عن تأبيدها للخفض اللموس والحقيقي و مستوى النسليح وللأجراءات الرامية الى زبادة الثقة وخفض مخاطر النزاعات والنسوية السلمبة لها وفيما بتعلق بالفارضات الامريكية السوفيتية حول التسليح الغووى بؤكد شركاء الولايات المتحدة تقديرهم ، لجهود ، الولايات المتحدة في المعاوميات ويدعون الاتحاد السوميني ألى

التفاوض هو ايضا بصورة ايجابية وقال وزير الخارجية الياباني شيئتارو ابي في بيان صحفي انه كان هناك اختلاف بشان النقاط الرئيسية وانه تعين على زعماء القمة استئناف اجتماعاتهم بعد ظهر امس.

الزيائن بتوافدون

الأخ جرمان أحمد الشهري في سوق

عكاظ يوم الثلاثاء الماضي ، لأنه عبر عن رايه بصراحة ووضوح في هذه الزاوية المتواضعة التي لم يكن لي دور في نقلها

من ، نحن وانت ، او ، سوق عكاظ ، إلى مكانها الآن، وإنما رضفت للتصنيف الجديد خشية أن أرفض فتكون النتيجة قفل هذء الزاوية بالضبة

والمفتاح ، وأخسر أنا نافذة أطل بها على

وأعترف بأنه رغم حرصي على متابعة سوق عكاظ ، وفيه النبض الحي لما

يقدم في الجريدة إلا أتني لم أنتبه للكلمة

التي كتبها الأخ جرمان الشهري ، لولا

ان نبهنی هاتفیا قاریء عزیز متابع لکل

صفحاتها هو الاخ احمد محمد وتة من

جدة والذَّي اسعدتي بدفاعه عني ورجهة

نظره التي لم أفهم سببها في البداية ألى

ان فطنت الى كلمة الاخ العزيز بعد ان

نبهني الى ما جاء فيها .. وأستمهلته

وقتاً لاقراها لاقول رايي . (٢!) ولم

یکن رایی وانطباعی بأقل سعادهٔ من

تقبلي لدفاع الأخ أحمد وثقائه .. ١٩

احترمها جدأ ، واتقبلها ، وقد سبق

إليهاً أعزاء أخرون كتبت عن يعضبهم

وبينت طريقتي وأسلوبي في التتأول في

هذه الزاوية اكَّثر من مرةً ، وربما لسوء

الحظ لم يطلع عليها عزيزنا جرمان

فيما اكتب .. وليست لدي عقدة الـ

دُ الله التي يَتَجنبها الكثير من الكتاب، فما داناه الا جزء من

ويسلبياته وابجابياته ، فإن كتبت عن

نفس فهي ل حقيقتها عن مجتمعي ولا

يذكّرني القاريَّ العزيز الذّي كتب عن

الكوميديا وحدي فقد نكر عزيزنا على

ولطوماته ايضا فقد قدمت الأذاعة لي

العديد من المسلسلات والبراسج

الكرميدية . بما يعنى اننى لست متطفلاً

العمير ايضاً ويبدو انه اغفله او نسد

ولمطومية عزيزنا جرمان فغى الكلمة

أقصد بذلك الشهرة أو التشهير

فما قاله الأخ جرمان وجهة نظر

يعيش متكورا في احراله والامه فكم

المساحة نقيد بعاقا احتاز اعاقته بسجا

صالح الفهيد _ حائل :

يفتقد نعمة البصر .. ولد كفيفا ، لم يلامس من الدنيا سوى زواياها الحادة ، اما

الإيماد النظرية واركان الافاق .. فلم تكتمل

صناه برديتها .. لعله لم يفتقد ذكريات

ارتسمت في مخيلته .. فهو لم يرها في

الاساس .. ومع ذلك هر يتناول رؤيته للدنيا

من خلال الوجدات . حيث الرؤية صحيحة

وسليمة وثقية . وليت المصرين يرون الدنيا

سامى خليف الخمسان .. البالغ

من العمر ثلاثون سنة .. لم تفقده

الإعلقة .. ولم تحد من طعوحه

بفضل ايمانه العميق بقضاء الله وقدره .. لينطلق يحقق بارادته

القوية مكانته التي يبغيها

• سبب اعاقتي وراثي فجميع اخوتي فقدوا

البصر مثلي .. ولكنهم جميعا تخطوا مراحل

الإعاقة ليصبح لهم دورهم الايجابي .. فأخى

وإنا مؤهل للعمل كموظف بالسنترال بعد

براستى بمعهد النور بالمدينة المنورة لدة

سنتين ثم التحقت بدورة المكفوفين بدولة

والانشاءات الاساسية والتكميلية ، غانتي

أتوقع أن تقفز الملكة قفزة المرى في سبيل

تحقيق أحدث رسائل التطور من مختلف

المجالات العلمية وخاصة علم الغضاء

أبها حضره الاصدقاء والزملاء .

دوره في الألتماق بالدرسة .

اقامته المرسة يوم الاربعاء الماضي .

اسماعيل عبدالرحمن افندى .

من خلال وجداتهم

• تونسي يهوى التصوير

بندر المرواني ـ الدمام :

هذا السيل المتدفق من

الاحاسيس والمشاعر والرصدجاء

من الاستلا عبدالفتاح النيال

مدير فندق الظهران الدوق من

كبار المستولين لديكم متواضعون جدا

يلدى عمور التقطتها مع عبد من اعتجاب

السعو الامراء وكيار المستولين ، كما لدى

صور مع عدد من زوار الملكة من ملوك

عايشت ف البداية عزوف شبابكم عن

العمل في مجال الفندقة وكان هذا مصدر

الان مجموعات كبيره من الشباب السعودي

يسألون بشغف عن هذه المهنة وكيفية خوض

الفندقة ليست سهلة كما يتصور البعض

فهى قبل كل شيء مهارة ودراسة وخيرة

وتحتاج أى المقتدرين وشبابكم بدون شك من

● خلاصة القول الرعى لديكم يتصاعد نحو

تحقيق اهداف سامية ، فهنينا لكم بشبابكم

ولكن ورغم ذلك يجب ان تلتقتوا لصقل

القدرات والمواهب في مجال الخدمات

العامة ، كالفندةة فلديكم شوات كامنة يجب

🚍 ● بعد أن اكتملت كافية الخدمات

المقتدرين في كل مجال.

ولكن ورغم ذا القدرات والم العامة ، كالفند العامة ، كالفند

تونس الشقيقة والذي اضاف

ورؤساء اجمعها في البوم كبير

كافة الخدمات والمرافق والمشاريع الحيوية .

شبابكم بدأ يهوى اعمال الفندقة .

بلادكم جميلة ووعى شبابكم بلغ مرحلة متطورة هي مصدر فضر واعتزاز لن يعمل

بينكم ، وعايشت هذا الوعى خلال ثمان سنوات مرت كالطيف ،، ولامست خلاتها

الفارق في الملكة بالامس والملكة اليوم ، فالقفرة الحضارية التي تعيشونها مذهلة

للغاية ". ففي غضون سنوات قصيرة بلغتم مرحلة متطورة ، بعد أن أكتملت لديكم

الاعاقة لا تعني الكوِّلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعني ال

● كفيف يرى الدنيا بوجدانه:

■ اعاقتنا بالوراثة .. وتفوقنا بالارادة !!

السنترال والتى تتظمها لجنة الشرق الاوسط

لشئرن الكفرةين وكانت مدتها ثمانية

• انا من المتابعين للاحداث الرياضية

بالملكة ، واتابع الباريات المنقولة بالتلفزيون

حيث انتي عندما اقترب من شاشةً

التلفزيين أرى بشكل غير واضح اجسام

اللاعبين واحزنني كثيرا اخفاق المنتخب

● الخدمات التي تقدمها الدولة للمعوقين

خدمات جليلة ، فلم يعد المعاق حبيس جدران

اعاقته بل اصبح بغضل التأميل والتدريب

الذي يحصل عليه من الجهات الخصص

سر عن بن يحدم وطنه حسب الإمكانات التلمة .. والقياس على ذلك بالنسلة لـ الت

بالنسبة لى انتى اعمل الان بكل سهولة

كمرظف للسنترال بفرع وزارة العدل بمنطقة

بالضرورة ماز لد راغبا في الحصول على

فرصة اكبر من التدريب والتخصص فمن خلال هذه القرصة يتمو الامل والطموح للتقوق ولااظن أعاقتي تمنعني من ذلك

ههى لم تمنع العظماء من قبل ، وكل الناس

يمكنهم أن يكونوا عظماء أو ملكوا الارادة

بدورة الخليج الأخيرة .

حائل منذ عامين



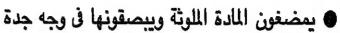












انهم يفسدون صحة بيئتنا

السن وانما نتيجة طبيعية لتناول هذه المادة الكريهة .. حينما انهى ذلك الرجل الشارع النظيف ، ، ليلضع ، فيه رقعة حمراء تثير الاشعثرار خلفه رأى احد يجد هذا الرجل سوى قطرات عرق الخجل التي تساقطت من جسده كله .. التي لعلها تمنع هذه المارسة .. المتخلفة تماما .

اللواطن مصطفى بلحكم لاحظ ان

يجلسون على اطراف الشوارع ويتناولون تلك المادة وهم يتحدثون في همومهم ومشاكلهم اثناء حديثهم بيصقون

ليصبع المكان الذي يجلسون فيه اقرب ألى المسلخ ،، حيث يتحول الى اللون الاحمر القاني ، الامر الذي يمسيب اي انسان باشمنزاز وغيظ ايضا ، وحسرة على الفشل في الاحتفاظ بهذه المدينة الطبية ، وهؤلاء الناس يدركون خطورة هذه المادة ولكنها مع ذلك تشكل جزءاً في حياتهم اليومية وهم يهذه الممارسة لايحترمون مشاعر الاخرين وحقهم ق الاحتفاظ بمدينتهم نظيفة وصحية لأن هذه العادة تشكل أن حد ذاتها خطورة صحية يمكن ان تسبب أمراضا كثيرة



العقاد مد (الجزء الأول)

المأيثاذ أحمدع للغفور عطار

أحدث ملكتب عن المحاتب الإسلام العربي الكبير

عباس محودالعقاد

بعؤدته لغدلمكن

للأشاذ شاكرا لنابلسي

وأسلوب جديد فالطرح العلما لأدى لحقائق التمنية العربة السعودية

في الماضي والمستقبل ..

ومَلْ عَزَالتوزيعُ التابعة لها و جيع أنحاء المملكة المرسزالونسي وجدة - شارع الفيصلية تيفون 1190 ...



دول الخليج اغلقت محلات بيع المادة المقززه .

امتلا فم ذلك المقيم الاسيوى بمادة ، التانبول ، وظل يلوك في استمتاع تلك الكومة الصَّحْمة داخل تجويف فمه الذي تساقطتُ منه معظم الأسنان ، ليس بحكم استمتاعه ظل يبحث عن مكان يلقى فيه هذه المخلفات ظم يجد امامه سوى ذلك المواطنين هذا التصرف اللاحضاري ، فامسك به يتحدث معه عن هذا الخطأ ، ولم

يوضنع احد الإطباء في شرحه لاضرار هذه الملاة مدى الضرر الذي يصيب الجسد الانساني من استعمال هذه المادة فيقول

التانبول مادة خضراء نتكون من عدة مواد تشكل مادة لزجة ، تمضع في الغم لتتحول الى مادة حمراء تصبغه دموى .. اجمع الطب على ان هذه المادة مضرة ، لانها تعرض الاسنان للتسويس وتقلل من عدد ضربات القلب ، ثم تخلف ورامها حالة من الاوساخ ، تحتاج لجهد لازالتها . وللأسف الشديد اصبحت مادة التانبول هذه جزءا من الاشياء التي تؤدي إلى تشويه مدينة جدة الجميلة الذي تبذل البلدية اقمى جهدها لتحتفظ بها عروسا



على هذا او ذاك .. ؟! على العموم فرصة طبية ... ورأي ووجهةً نظر أعتز بها .. وشكراً .. ؟!

دحلة فهيدة في الصّحُولِه على ظهودا لإبل ف القرن العثين!





الاوساخ .. ترتسم على وجه المحل

التى لاتتوقف عند

للغاية ويعتقد ان وجود الدكاكين

التي تبيع مادة التانبول هي

المبب الرئيسي في انتشار هذه

مضليقات واتساخ للمدينة التى

يعمل كل من فيها على الاحتفاظ

بها جميلة ناصعة فيقول .

لابد من اغلاق هذه الدكاكين فورا فهي

لاتؤدی ای خدمة معقولة بمكن ان تكون

الامراض والقازورات وقد انتشرت هذه

الدكاكيين بالذات في حي بني مالك بجدة

يصاب بالضبق والقرف من انتشار هذه الظاهرة وانا أتساط بالفعل عن الدواعي

التي تجعل البلدية تترك هؤلاء التاس

يزاولون هذه المهنة ، ولاذا لم تمنعهم من

البداية وكيف سمحت لهم بفتح هذه

المعلات ، لابد من اتخاذ اجراء عمل في هذا

الجانب حفاظا على مصلحة المدينة ونظافتها

التِّي نُعمل جميعاً من اجلها ليأتي هؤلاء

الناس فيهدمون مابنيناه في سنوات طويلة .

أن هذه المحلات تذبح النظافة بصورة بشعة

وتعطى صورة غير حقيقية من التخلف الذي

ماتسبیه من

المواطنين فيقول

بهذه الظاهرة من خلال احد ألبحوث الدراسية التى يعدها عن مادة التأنبول والذين يتعاطونها وطبيحة التركييه

الملاحظ أن المتعاطين لهذه المادة من كل الطبقات فقيها العامل والموظف والفنى رغيرهم ، لانها كما وصفها احد الاطباء تحلق بمتعاطيها في عالم الخيال .. وتعيدك الى مكانك فجأة .. وتصنف هذه المادة الى ثلاثة انواع الاول حلو وخفيف والثاني متوسط والثاني قوى جدا حيث يضاف اليه التبغ العادي ، ليعطى فاعلية اكثر ، كما ان اسعارها في متناول الجميع فالواحدة منها لاتزيد عن ربع ريال مما يجعل الناس يقبلون عليها دون حساب للمادة ، وهي يهذه الطريقة تستشرى بصورة مفزعة

المواطن يوسف الفتيانى سخد ادلى ايضا بعلاحظته عن هذا. الموضوع راآب تفشيها بصورة دائمة وهي تلك الدكاكين الخاصة

احياء عديدة من جدة فيقول : فذه الدكاكين سببت حالة بعيدة كل البعد منظر هؤلاء الناس كذلك غير لاثق على الاطلاق ، الامر الذي يستدعى ويصورة سريعة التفكير في عمل جاد يضع حداً لمجمل هذه السلوكيات ، ويجسد اهتمامنا بالنظافة والالتزام بالجهود التي تبدل من جانب البلدية والتي تصرف ملايين الريالات من اجل أنْ تبقى المدن نظيفة هادئة وجميلة ، وهناك فعلا الحديد من المظاهر التي تخلف اعباء لامعنى لها بالنسبة للمدينة مثل البائع المتجول والبائع الذي يفترش الارض ولكتهم جميعا أقل وطأة من بائع التانبول ،

الذى يزيع نظافة المدينة بكلتا يديه . المواطن عسير سيد داود يطالب باغلاق هذه المحلات فورا ومنع

لوظيفية والنفسية فيقول

ببيع هذه الملدة وقد انتشرت في

الخليج ولكنها اغلقت وعلينا ان نستفيد من

شجارب الإخرين في هذا المجال ، ولابد من التصدى لهذه الظاهرة الضارة على كل المستويات ، فلا فائدة منها ، ولا فينة سوى انتشار الامراض في تلك المضغات التي تلقى على قارعة الطرق دون اى احساس بالمسئولية تجاه المكان الذى يتيم فيه ذلك الذي يستخدم او يتبادل هذه الملدة التي تثير الغثيان في نفس اي انسان المواطن سللم سحيد

. استیراد او بیع او استعمال هذه المواد وذلك من منطلق اضرارها

يمارسه فؤلاء الباعة وهؤلاء الذين يستخدمون مادة الثانبول .



الحامل المدخنة .. عرضة للاجهاض

بعضور عد كبير من سيدات المجتمع ، قامت نادية فتحى

مديرة مدرسة البيت السعيد بتوزيع جوآثز التقوق في الانشطة

المختلفة على الطالبات خلال الحقل السنوى الناجع الذي

منصور مدية رزق بها الملازم اول عبدالله مساعد المرواذ بالحرس الوطنى بجدة والاصدقاء ينتظرون مبروك ... تلخميس القادم يشهد حفل زفاف سمير نصيف مسئول العلاقات العامة بدار المال الاسلامي على كريمة مصطفر

تجربة التدخين تنقلها الصديقات

Carlo gas q

تقرير امتياز لرسالة الملجستير التي تدمها الطالب على بن ابرأهيم الزهراني من قسم التربية

للدرسات العليا بكلية التربية بجامعة ام القرى بعنوان (ميادىء مختارة للادارة التربوية ق

ناصر المولود الجديد الذي أحَّدُ مكانه في اسرة الموظف احمد ناصر بادارة التعليم بحائل بلقي

احتفالا كبيرًا من الأسرة والاهل والاصدقاء والوليمة التي سنقام بهذه المناسبة ستكون عامرة .

بمناسبة تخرجه من كلية الملك فهد الامنية اقام الملازم ابراهيم محمد البشوى احتفالا بمعينة

الضيف الجديد للاستلا زكريا عبدالسميع نجدي ، احمد ، تحتفل به الاسرة والاصدقاء

بمناسبة يومه السابع ، الاستأذ زكريا وعد الآثارب في الملكة بدعوة افطار في رمضان المبارك .

نجلان خالد وريم ابناء الاستاذ عبدالله القصيمي مدير العلاقات للعامة بوكالة رزارة العمل

والشنون الاجتماعية بالرياض ، نجموا جميعا في درآستهم بتغوق ، واخوهم لحدد اصغرهم ينتظر

عواقب صحية وخيمة فتقول : من اهم مضار التدخين ، تقلص الأوعية الدموية وضيق مجرى الدم فيقل ألدم

الاقلاع عن التدخير بودي ايضا الى تنقية الدم وتحسين حالته وانتظام ضربات

الدكتورة سُلمى اسحق عزوز تحلل تاثير التبخين على الدم الذي يصل الى المشيمة في طريقه الى الجنين مما يؤدي الى

وقد لوحظ أن ولادة أطفال موتى يكثر في الأمهات المدخنات كما أن التدخين يقلل كمية الاركسجين فر دم الجنين الذي تعرضه امه وهذا يعني زيادة ضربات قلب الجنين ، وهي من المصاعب التي تهدر حياته كما أنَّ المادة السامة (النيكوتين) لها تأثير مباشر على نمو الانسجة مما قد يؤدي الى الاصابة

المضم واعادته الى حالته الطبيعية وابعد الخطر من الجنين

القلب وازدياد فعاليته ، كما أن الدخنين عرضة للإصابة بامراض كثيرة مثال قرحة المعدة ، وسرطان الرئة ، وامراض الانف ، والخطوة الاولى لايقاف عادة

كدت ان اموت بسرطان الرئة التدخين ، هو التفكير الجدى بالانقطاع عن هذه العادة ، ولايجب أن يكين الايقلف تدريجيا ، بل دفعة واحدة ، والانقطاع عن التدخين بصورة حازمة أمر ليس هيناً ولكن نتاميه جيدة ، قالا ادة والرغبة والنصميم مطلوب في هذه الحالة ، والخطوات التي يمكن اتخاذها تبدأ : بالابتعاد من النخنين في الايام الاولى للقرار ثم الاستحمام يوميا مرة أو مرتبن بالماء الدافء ثم الماء البارد المنعش ويساعد ذلك صحياً ويقوى أرادة النجاح . كما يبدأ مع ذلك التنفس بعمق ، والمشي على القدمين في الهواء الطلق الان هذا ينشط الدورة الدموية والربة ويقوى الجسد ، ويمكن اخذ مسهل قوى مثل سلفات المفنزيا ، اذا كانت هناك ضرورة ملعة لانتزاع النيكوتين الذي يكون قد ترسب في الجسم ، ثم يجب تناول طعام من الفاكهة والخضار لانها افضل علاج ضد سموم الشخين كالبرتقال والتفاح والثمار المهفقة الثمر والتين والزبيب ولابد أز يواكم هذا كله ، تركيز التفكير في أن المشلكة الاساسية للانسان هي التدخين مع مدارسة

السيدة ق . جي . م لنيها تجربة مع التدخين تركت لنيها اثاراً لاتستطيع أن تنساها بسهولة ولكنها في النهاية استطاعت ان تتغلب على ضعفها لملم التدخير فتأول تطمت التدخين من بعض الصديقات ، ودامت عليه طويلا حتى ضيق أن التنفس وقال في الطبيب انني على وشك الاصابة ببعض الامراض الصدرية الخطيرة وطالبني بضرورة الامتناع عن التدخين ، ولكني ضربت بنصائحه عرض الحائط فاصابني بالفعل سرطان في الرنة ولكن لحسن حظي تم اكتشافه مبكرا وبدأت علاجا مكتفا ولفترة زمنية طويلة حتى امكن والخعداله ،

ظلت سحب الدخان تتناثر من انف تلك السيدة وهي في شهور الحمل الاخيرة ، مع كل التحديرات التي سمعت عنها وقراتها بخطورة التدخين على صحة الجنين ، ولم تفكر في لحظة وأحدة انها سوف تكون سبيا مباشرا في مأساة ستعيش معها سنوات طريلة .. تقجرت هذه المأساة حيثما انجبت ثلك السيدة طفله أصابها التشويه العقل وخال في صمامات القلب ، وظلت تسعى بها من مستشفى ألى اخرى ، دون أن تجد العلاج الشاق ، فقد أوضع لها كل الإطباء بلا استثناء أن تلك الإصابات ، كانت أصابات غلقية وغير قابلة للتعديل أو العلاج ، وظل الامل يراود تلك الام أن تجد العلاج الشائي ، وهي ترى طفلتها نتمو رويداً رويدا بعبوبها الخلقية والتشوهات التي حدثت فيها .. وادركت بعد غوات الاوان أنها هي المسئولة أولا والحيرا عما اصاب أبنتها ، وأن تدفع ثمنا غاليا لتلك اللحظات التي امسكت بين اصابعها ، تلك السيجارة القاتلة ، وبعد قليل توفيت الطفلة لتظل أمها تعيش ماتبقي لها من العمر والحسرة والندم ياكلان رويدا رويدا في قلبها ، حتى فقد تدرثها على أن تواصل الحياة كما يفعل الاخرون ، لتصاب في نهاية الامر بالجنون الطبق وتقضى بلية عمرها في احد مستشفيات الإمراض العقلية .

النكتورة نبيلة اش .. الطبيبة العامة بمستشفى اجياد بمكة تؤكد خطورة انتشار عادة التدخين بين النساء وخاصة بين بعض المثقفات وسيدات المجتمع فتقول :

على الرأة بشكل عام وخاصة على الرأة الحامل ، ظند ثبت أن الاطفال حديثي الولادة لامهات مدخنات تقل أورانهم عن الاطقال المولودين لامهات غير مدخنات ، وهذا النقص في الوزن يؤثر على نمو الطفل البدني والعقلي ويؤثر كذلك على نموه النفسي والعاطفي واذا توقفت المرأة الجامل عن التدخين اثناء الحمل

لقد بدأت في الظهور الإمراض التي تصيب المدغنات ، والتدخين اثار ضارة نَّ وَنَنَ الْوَلُودُ سيصبح مَساوِيا لُوزِنَ الْوَلُودُ لَامُ لِآتَدَهُنَّ كما أن الحامل التي تنخن معرضة للأجهاض ، وأثناء الرضاعة

مادة النيكوتين عن طريق لبن ثبيها الى الطفل الرضيع الى جانب استنشاق دخان السجائر مما يؤدى الى ظهور بعض الاعراض المرضية على الطفل كالاسهال مثلا ، والتدخين يجعل المرأة اكثر تعرضا لخطر الإزمات القلبية ، وخاصة اذا كانت الراة مصابة بداء السكر وارتفاع ضغط الدم وزيادة الكواسترول بالدم ، هذا بالاضافة الى مساوىء التدخين على بشرة المرأة فهو يقبض شرابين الدم الدقيقة تمت الجلد فيضحف الدررة الدموية ويسبب ظهور التجاعيد على ألوجه وتصبح بنك المراة اكبر من سنها الحقيقي .

الذي يذهب الى المشيمة التي توصله الى الجنين ، ومن المعلوم ان التدخين يقلل الشهية .. وقلة غذاء الدم تعنى حصول الجنين على كمية من الدم لاتوفر له نمو

الدكتور سامى سنان ـ يستعرض جانبا اخر من مضار التدخين ويوضّح القائدة من الإقلاع عنه والتي ينتج عنها تحسن

قسط واف من التعرينات الرياضية ، ثم الاهم من ذلك كله از يضع الإنسان نفسه بين يدى الله طالبا العون والساعدة .

ان اتخاص من هذا المرض الخبيث وكانت هذه التجربة هي الهادي الذي اوقفني من التدخين والى الابد ، بل لقد أصبحت اكره أن أكون في أي مكان به

للصمت السوفيتي هو

بانه لاتوجد أية قوانين

أو انفاقيات دولية حول

النووية ، فيما عدا

تعاون بعض البلدان

التى تملك التقنية

النووية .. واختتمت

لوموند مقالها مشيرة

الى أن الوكالة الدولية

للطاقة الذرية لاتملك أية

اتكرار حادث تشيرنوبيل

واردا في المستقس .

الجديدة .. بينما

انخفضت شعبية رئيس

السابق، ريمون بار

يسبب معارضته لعملية

وأضافت المجلة بان

متضاربة حول من يدير و

بين الرئيس ميتـران

واختتمت للويلوان

مقالها موضحة بسآن

غالبية الفرنسيين

الاستمرار التعايش

حتى عام ١٩٨٨ م ،

والا تؤدى نشوب أزمة

الى استقالة رئيس

الجمهورية وحل

اقامة الكيان الصهيوني

والنزاعات الطائفية

الداخلية التي تستغلها

استرائيل لخنمة

وطالبت الصحيفة في

ختام مقالها بضرورة

أخذ التهميدات

الاسرائيلية ضد الامة

العربية موضع الاعتبار

ضمن أولويات المخاطر

والتحديات التي تواجه

وطننا العربي .

ماريها .

الجمعية الوطنية .

دغة الامور في البلاد

وجاك شيراك

يعتقدون

الفرنسيين

السوزراء الفسرتسى

سلطة في مجال الامن

النووى ، مما يجعل [

مسراقية المحطنات

وزير الصحة والشئون

للتنانية لـ (كاظ

أكد جوزيف الهاشم وزير الصحة والشئون الاجتماعية اللبناني في حديث شامل لعكاظ أن الدور السعودي الداعم والمساند للبنان

انقذ اللبنانيين وساعد على تجاوزهم لاكثر المراحل عنفا في تاريخ

الأزمة .. وهي الفترة التي سبقت حرب الجيل .. وتحدث الهَّاشم عنَّ

الوضع الحالي في العاصمة وقال انه لاحل لبيروت أو في أية منطقة

وقال انه يعارض بعنف كل تيار يمارس العنف وسيلة لتحقيق

أما السفير فؤاد الترك أمين عام وزارة الخارجية اللبنانية فهو

يتفق مع الهاشم في ان الدولة في لينان لا تسيطر على كل اراضيها ،

أخرى بدون سيادة سلطة الدولة عليها ..



السفير الفرنسي في بيروت

اتصالات مع القوى الدولية الفاعلة والتي لها تأثير على ساحة لبنان .. وهنا اسال ، اذا كانت الاتفاقيات السياسية تأخذ وقتا طويلا لملذا لانتفق على الشأن الأمني واستقرارها فيهو يشكل قاسما مشتركا لدى جميع اللبنانين ؟ دور فاعل للمملكة

ماهو تقویمکم ندور الملکة وجهودها

●● عندما يكون هناك مختلفان لابد من وجود وسيط هيادي ، انا اعتبر أن دول الخليج وأي طليعتها الملكة التي نعتبرها منزهة عن اي غرض او مصلحة في لبنان والتي كان لها دور بارز كونها صديقة لكل الاطراف اللبنانية .. والملكة تستطيع ان تلعب دورا بارزا بالنسبة للبنان من خلال موقع المملكة البارز في العالم العربي والوساطة السعودية التي قامت قبل ، حرب الجبل ، كانت وساطة فأعلة ومشكورة وعلى كل حال لم تنقطع الاتصالات بين الملكة وإبنان ونتمنى ان تتكثف هذه الاتصالات ..

وحده لبنان اولا

المقاطعة اعرف اسبابها ويعرف ألجميع اسبابها ، فهي لم تكن ثابعة من المتناع ذاتي بالقاطعة يقدر ما كانت مقاطعة فرضتها الظروف والمعطيات والضغوطات الا ان لهذه المقاطعة محاذير كثيرة ، غاذا كان المُتَهْسِرِون من وحدة لبنان وفي عودته الى العافية ووحدة شعبه يلجأون الى تعميق هذه الانقسامات جغرافها ويشريا فلماذا لاتلجأ نحن الى الخطة العكسية لهذه الخطة فنفشل هذه المؤامرة التي صدرتها اسرائيل في أوائل المرب فنوهد كامتنا ونجمع صفوفنا اما عملية المقاطعة الجغرافية والبشرية فأن من شانها ان تكرس عملية المقاطعات الجغرافية .. اعلن أن المقاطعة أرتدت طابعا

● معالي الوزير كيف تحددون علاقتكم مع القيادات اللبنانية التي لعبت دورا كبيرا في الشثركة بالحكم منذ بناه بولة لبنان الكبح خصوصا ان هناك مقاطعات مع الحكم وهل تعتبرون هذه المقاطعات



مراقب فرنسي ياخذ بيد شاب لبناني

يباع لدى الوكيل العام حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض ـ شارع المطار ت: ٥٨٦٧٤١/٤١٢٠٨٩٠/٤٠٢٠ ٤٥٨٦٧٤١

جدة ت: ٥٦٨٨٥٢٥/ ٢٦٦٩٥٦٦ مكة ت: ٥٧٤٤٧٥ جيزاذ ت: ٢١٧١٢٣٠ ٠٠

الحتر ت: ۸۹۶۳۷۲۸ الملعام ت: ۸۳۱۵۱۱۱ /۸۳۲۹۱۰۰ خبس مشیط ت: ۲۲۲۱۰۹ ۲۰

وقال في حديث مماثل أجرته معه عكاظ في بيروت أن الضباب مازال سيد الموقف .. وان تحرير الجنوب واجب لبنان وهمه الاول .. وفيما يلي وقائع الحوار مع الشخصيتين البارزتين :

 سالنا الوزير الهاشم في البداية عن
 تصوره لاسلوب المواجهة _ لبنانيا _ التطورات القادمة بالنطقة فقال : ●● اعتقد أن هذه التطورات الأخيرة عادت بلبنان الى مرحلة ماقيل حرب السنتين او الى المرحلة التي كان لعدد من الاطراف قواعد عسكرية على ساحة لبنان ، وكل قاعدة تعمل لطرف خارجي او لدولة .. كفلك توي الاستخبارات التي كانت تعمل

على ساحة لينان وقد استطعناً أن نتفطى

على مراحل حرب المخططات الخارجية التر كانت تؤدي بلبنان الى نهاية لايرضاها اللحاد الماد المادة ا اللبنائيون اقلها التقسيمات الجغرافية . الا أن الوضع الذي تطور بحكم المتغيرات في الداخل كما في الغارج ، أدى اليوم الى وضبع: لبنان على ذلك الممك بالذات ، يحيث اصبح اليوم عرضة لاطماع من توع آخر واسبح وضعه الميداني والديمونرافي وضعا ان لم يعالج بأقصى درجات الحكمة فسوف يتم تكريس هذه التقيسمات والاجتزاءات . اما ملاا يجهز لبنان لمواجهة الاغطار المصفة به ، فالأمر لايتعلق فقط بغريق من اللبنائين او بالحكم وحده بدون القاعدة او من نسميهم بالقعائيات اذا كان الدفاع عن لبنان بارضه وشعبه ومؤسساته مستولية لبنان يجب ان يؤديها كل الاطراف اللبنانين فالأمر يحتاج الى تضافر كل هذه الطافات للمحافظة على المقومات الاساسية للوطن والدولة والشعب والأرض ، الطلوب في هذا الطرف الدقيق للغاية ، وأكثر المحطات التاريخية حساسية وبقة ، هو تضافر كل القوى اللبنانية للعمل ايجابيا على مواجهة ماتفرزه التطورات والمتغيرات في المنطقة من مضاعفات على ساحة لبنان وعلى حسابه .. من خلال ما اوربتموه نسال : بیروت تعيش فترة ماقبل عام ١٩٨٢ ، وتوصم حالبا بالارهاب خاصة في الغرب كيف يمكن مُعالَجة هذا الوضّع؟ ثَانيا في الحديث عن القيمة والاقتسام ريما تنظرون الى المنطقة المندة بين عالية

جرينا كل الحلول

الشوف وجزين خصوصا انكم من ابناء

الشوف فما الحل لهذه الشكلة ليعيش

لبنان بسلام ؟

٠٠ اولا لانستطيع أن نفصل كثيرا الوضع الأمنى عن المواقف السياسية أو الرطنية للفرقاء والاطراف الذين يتحركون على السَّاحة اللبنائية ويتفاعلون مع اكثر من ساحة نتيجة التحفظ الذي لاينيع عن قناعات ازاه الجيش اللبتاني ، وتعطيل دوره .. لقد استعملنا فرص ، الأمن بالتراخي ، ففشل واستعملنا الأمنّ السياسيّ التوصل ألى الاستقرار الامني والعسكري قفشسل،

• ۲٤٠٠٠ وحدة بارد مع التركيب

• ۳۰۰۰۰ وحدة بارد مع التركيب

• ۲٤٠٠٠ وحدة حار / بارد مع التركيب

• ٣٠٠٠٠ وحدة حار وبارد مع التركيب

مع ضمان لمدة ه منوات للكومبرمور

يسعر ٤٠٠٠ ريال.

بسعر ٤١٠٠ ريال.

بسعر ٤٦٠٠ ريال.

سعر ۲۷۰۰ ریال.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

شركة حود عبد الله العيسي واولاده

الى التوفيق بين اللبنانين الذين فرضت عليهم مقاطعة ما يفعل ظروف واعتبارات ، وفي رسألة بيروت . شكل مواز كانت تعمل على تقريب وجهات الغثات والطوائف اللبنانية ، وفي هذه تعتبر النظر ولابد للفاتيكان من أن يجري فيصل قواص ان وحدة لبنان وهي وحدة شعبه ، يجب أن تقوم على التفاعل العميق ووحدة الموقف

واستعملنا الأمن الخارجي بدءا يتوات السلام ثم قوات الردع ثم القوات المتعددة المِنسيات بدرن نتيجة ، واخيرا وصلنا الى القول مآن لابط حليك الاظفرك .. ومايمنا استعملنا كل الوسائل الأمنية الخارجية ، ووسائل المفاوضة والمساومة عنى الصعيا الأمثى وقشلت ، فقد اصبح ثابتاً على الأقل ان الامن الذاتي هو الكفيل بوضع حد الموفقة تحاه لبنان ؟ للمسارات والسلبيات المتضخمة في بيروت التي تحولت الى ساحة للعنف الدولي ولكل التيارات والفئات المتعاطفة مع قوى خارجية

كما قلت لتتفذ مضططات ومأرب عنى حساب لبنان ومصلحته وحياة شعبه .. ان المل ل بيروت او لأي منطقة أخرى يكون بعودة سلطة الدولة أليها لان هذه الماطق أصبحت وتهدد مختلف الدول الخارجية ، واليوم اصبح أمن كل دولة من أمن لبنان ، قامن الولايات المتحدة وفرنسا حتى الاتحاد الوسفيتي امنهم من أمن لبنان ، فقد خطف للاتحاد السوفيتي دبلوماسيون ولفرنسا ولامريكا رمائن في

> لنضع الأصبع على الجرح ، هل هناك موقف لكم من تيلُّو العنف الموجود الان في بيروت بشكل خأص وهل تعتبرون انه علرض ام انه من المكن ان يستمر ويشكل اخطارا في السنةبل لكثر من الان ا کی آنا شد کل تیار من شانه آن بمارس

العنف وسيلة لتحقيق اهدافه وأغراضه واعرف أن ثمة تيارات كثيرة تذهب بعيدا في تطرفها العسكرى لمارساتها ولابد من أن تقع ضمية معارساتها من جهة ، ولابد من ان تلما ، لدى تضم الحالة العسكرية التواجهة لهاء الى قوى أخرى لتساندها وتساعيها سواه بالأل أو بالسلام ، وهذا يعنى أن تطرف الحالة المتطرفة في لبنان من شأنها ان تعفى ﴿ تفسيفه وجعله مسرحا للقوى الشارجية التي تنفذ اغراضها من على

 لكنهم يستعملون في لبنان السلاح ؟ ● قات أنا شد السلاح والمارسات العسكرية التي تدعم الفكر أو المذهب .. ماهو تعليقكم على مبادرات حل الأزمة

●● لا الحل ال الحل الشامل للقضية اللبنانية من الحكمة ان يكون محتكرا في يد واحدة وهذا ثابت من خلال حرب الاحد عشرة عاما . مهمة الفاتيكان كانت تسعى

اغتنم فرصة محاربة الغلاء

سبیلت أرضي ـ سقفي ـ جداری

أمين عام الخارجية اللبنانية ، في الوسط ، اثناء اجتماعه مع هي عرضية ام جوهرية ؟ ●● نحن نؤمن ان لا قيامه للبنان الا اذا كان هناك توافق عميق وعضري بين مختلف

والقرار والارادة فيما بين اللبنائين ..

ظاهريا بأنها مقاطعة لكنها ضمنيا ليست

مقاطعة قطر باعتبار ان انصالات كثيرة

تجري بيننا ويين جميع المقاطعين واذا شئت

ان اورد مثلا فالجيش اللبناني الذي حاول المحاول استخدامه غرضا اساسيا للتنتيت

والتقطيع نعرف انه يقف اليوم موقفا ابجابيا

فحيث توجد حواجز للجيش متقابلة لاتطلق

رصاصة فالجيش يتواجد مع ميليشيات

وليس مع نفسه . أذ المقاطعة شكلية

والمقاطعون يرفضون ضمنيا هذه العملية فهم

ضد التقسيم والكانتونات ..

أن لابحث في هذا المجال خارج اتفاق الهدئة لذي لاتعترف به اسرائيل. ورای السفیر الترك في حدیث لـ ، عكاظ ، ازمتى لبنان والشرق الاوسط .. ويدُّعا إلى وقف الحرب بن المراق وابران الاننا عانينا مر الحرب وذقتا ويلاتها

ونعرف ضررها اكثر من غيرنا ه .. وفيما يأتي نص الحديث مع السفير تساؤلات: اولا ابن اصبحت قضية تمويلها بعد قرار المقاطعة الإمريكية ؟ وثانيا ما فاثدة التجديد لهذه القوات

ندرس وسائل اخرى مع دول صديقة لتأمين

نعتقد ان وجودها عامل سلم واستقرار على الرجه الاكمل كما هو مطلوب منها في القرار

مضاعفات سلبية

ثانيا : تأمين الامن والسلم الدوليين سلطتها على كامل المنطقة .. ويموجب هذا القرار واستنادا الى هذه النقاط الثلاث انشنت القوات الدولية . ولابد من تنفيذ جوهر هذاالقرار ..

اسرائيل السبب

🛎 أسرائيل مي .سي تحرل دون تنفيذه الانسحاب الكأمل بأصرارها على عدم والاحتفاظ بمنطقة امنية ، واستمرار وجويها المباشر وغير المباشر _ المقنع في الجنوب . وهذا ماتنصب عليه الدبلوماسية اللبنانية حاليا . وهناك وفود نيابية ستزور بعض البلدان لدرس السبل التي تؤدي الى تنقيذ القرار ٢٥٥ كي لايبقي حبرا على ورق .. وكيف يعكنُ الوصول الى تنفيذه ؟ ●● يجب التوصل الى انتشار القرات الدولية مع الجيش اللبناني الى الحدود الدولية المعترف بها . اما بالنسبة الى خاوف اسرائیل مما یمکن ان بحصل بعد الانسحاب فقد صرحت جميع القيادات السياسية والمطية في الجنوب ، والجهات المعنية مباشرة بان تحرير الجنوب هو واجب لبناني ، والمقاومة هي مقاومة مشروعة لازالة

• ماهى النقاط الاساسية التي تركزت وأياه مرارا ؟ الرحيدة لآي ترتيبات في أتفاقية الهدنة ولا بحث خارج هذا الاطار ..

دبلوماسية واحدة

الحكم والحكومة ، لابد من ان تنعكس

الخلافات على عمل وزارة الخارجية مما قد اللبنانية تركز اهتمامها اليوم على تنفيذ قرار يؤدي الى وجود دبوماسين اذا صح مجلس الامن الدولي ٢٠٤ القلضي بانسماب اسرائيل الكامل من جنوب لبنان ، واوضح ● في وسعى ان انفي ذلك تماما ، ويكل اعتزاز اقول لن وزارة الخارجية هي الوزارة التي تجسد الرحدة اللبنانية بكل ما للكلمة من معنى ولا خلاف على السياسة الخارجية أن الضباب مازال سيد الموقف في الازمة للبنان ، هذه السياسة النصية على التحرير ومايجري في الجنوب على اعتباره منطلقا اللبنانية وأن الجهود منصبه للفصل بين أما الأمور الإخرى التي في معظمها

جوزيف الهاشم

تتصل بالقضايا الداخلية فلا نتدخل في

شترتها وانتي ازكد ان أي وزارة الخارجية

سياسة واحدة لاسياستين ودباوماسية

● على رغم وجود مفهومين لكل قضية

• انما يتعلق في جانب منه بسياسة

• عند لانسفل طرفا في الموضوع اننا

ازمة الرهائن

• مسالة خطف الاجانب في لبنان التي

باتت معروفة بازمة الرهائن من فرنسيين

وبريطانين وامريكين ، كيف تتعاطى

النبلوماسية اللبنانية معها ، مع العلم

ان فريقا من اللبذائين يتعامل مع

●● موضوع الرهائن لايتعلق بـوزارة

الخارجية ، ولا يعالج ﴿ الاطار الحكومي .

او اللبناني الرسمي . وليس سرا ان الدولة

اللبنائية لاتسيطر على كامل اراضيها وان

اننا نقوم بما نستطيع ونقدم المساعدة لا

• هل مَن جُعيد بالنسبة الى المُحَطُّوفين

لبنان الى اين ؟ يعيش لبنان اليوم حالة جعود سياسي

وحالة تدهور امنى الازمة اللبنانية الى

بن والى متى في ضوء المعطيات الاقليمية

●● الضباب مازال سيد الموقف ، الجهود

منصبه من كل حدب وصوب في الداخل

والخارج عني الخروج من الماساة ، ولكن

المشكلة مستعصبية نظرا لتشابك العناصر

ولاشك في أن ربط القضية اللبنانية بأزمة

الشرق الاوسط تغيرنا كثيرا ونحن لاتدخر

جهدا في الفصل بينهما مع تأكيد رغبتنا في

ضرورة حل كل واحدة منهما في اسرع وقت

ممكن . ولكنني اكرر أن الضباب مازال سيد

الفصل بين الازمتين

وماهى امكانية القصل بين الازمتين ؟

● خلال زيارتي لوسكُو ، اكد لى السنولون السوفيات تلييدهم للصوفة

اللبناني القاتل بضرورة الفصل بين أزمتي

لبنان والشرق الاوسط فغضية لبنان

عنامسرها مع عناصر قضية المنطقة .

واضحة ولكن علينا العمل على فك تشابك

● مل تتوقعون تطورا في السياسة الفرنسية حيل لبنان بعد فوزُ السيد جاك شيراك بعنصب رئيس الوزراء وهو المعروف بتعاطف مع القضية اللبنانية ؟

●● العلاقات بين لبنان وفرنسا كانت ولاتزال جيدة ومتينة ونتوقع ان تستمر وان

تنمو المهم ان نقول وان نحدد ماذا نريد

وماذا نطلب لكي يعرف اصدقاؤنا كيف

● ماهو موقفكم من تطور الحسرب

العراقية - الإيرانية الذي يهدد المنطقة ؟

●● نحن ضد الحرب . ومن المحكن ان

يكون ضدها اكثر منها لقد عانينا مر الحرب

وويلاتها ونعرف شورها اكثر من غيرنا انها

تهدر الطاقات البشرية والاقتصادية

والعسكرية وتصرف المتحاربين عن الاتماء

يساعدوننا ..

الاقليمية والدولية والمحلية ، وتدلخلها .

والدولية التي تعلكونها ؟

مناك مناطق خارج نفوذ السلطة

الفرنسيين ؟

€€ لاجنيد ..

واحدة لا دبلوماسيتين ..

موضوع الاتفاق الثلاثي ؟

●● هذا ليس قضية خارجية

خارجية وقضايا خارجية ا

تنفذ ماهو منفق عليه .

موضع خلاف ؟

الترك ، الدبلوماسي اللبناني العربيق : • مع التجديد للقوات الدولية تطرح

مادامت لاتؤدي دورها المطلوب ؟ ●● نیما یٹطُق ہموضوع تمویل ہذہ القوات ، فمن المطوم أن الولايات المتحدة الامريكية ابلغتنا انها توقفت عن مساهمتها المالية ابتداء من السابع عشر من ابريل اي في نهاية الفترة السابقة لعمل قرات الطواري .. ولكن هناك احتمال في اعادة النظر في هذا القرار لان الكونجرس هو الذي اتخذه وليس الادارة الامريكية ولاتخفى انتأ نقوم باتصالات من اجل عدم تنفيذه كما اننا

ومن ناحية دور قوات الطوارىء النولية رغم انها لم تتعكن من القيام بواجبها على

تمويل هذه القوات ..

●● ونمن نعتقد ايضا ان الضرر الذي قد يلحق من عدم وجودها سيكون بالغا ويؤدي الى مضاعفات سلبية قد تتعكس ليس فقطً على لينان إنما على خارج لبنان وما من شك في وجوب تنفيذ القرار ٢٥٥ الذي يقوم على ثلاث نقاط اساسية :

● وما الذي يحول دون تنفيذ هذا

جولة غولدن

عليها جولة الموفد الدولي السيد غولدن ألى لبنان والمنطقة ، وقد سبق لكم ان التقيتم ●● في الحقيقة يماول السيد غوادن استطلاع طريقة تنفيذ القرار ٤٢٥ اسرائيل تطالب بترثيبات امنية ونحن نقول ان الصلة

ق ظل الانقسام الحاصل على صعيد





اثنین قد قتلا و ۱۸

 ایننشیال تایمز البريطانية في افتتاحيتها عن حادث معطة التشيرتوبيل النووية السوفينية فقالت : ان صحة ألاف المواطنين السوفيت قد . دخلت مرحلة طويلة في الخطر وذلك من جراء كارثة تشيرنوبيل النووية . ومولاء يستحقون التعاطف اكثر من من في غرب او شرق أو جنوب أوروبا والذين غضبوا لأن موسكو لم تصدرهم

وهناك شيء لايمكن تصديقه وهو التقدير و العددي الذي نشرته

لوموند :

مازالوا يعانون من نتائج المسزدوج

والسبب هو الاستخدام يستخدم في الأسلحة الكهرباء .

ارتباکهم من أن حادث شيرنوبيل قد ينعكس الحادث . وهذا طبعا على التصور العالي بعيد كل البعد عن أن يكون عناية لهذه للتكنولوجيا السوفيتية ثم تنكر الصحيفة القصـة . فعفـعـول ان الاتماد السوفيتي الاشعاع لايدوم الى كان قد سمح ولأول مرة الابد ولكن مناك احتمال بثقل صورة تليفزيونية لاستمراريته للوقت حية لاحد سركباتهم الغضائية رهذا يحدث وتعضى الصحيفة لأول مرة .. والبعض فتقول: لماذا لجا يتساعل لماذا سمحوا الكرملين للكتمان ؟ بنك الآن ؟ ولكن التقباليب السرفيتية قد إعتادت تشيرنوبيل وذلك لانها اسدال الستار عل تنتج البلوتونيوم الذي اخبارهم السيئة بينمآ

أضافة الى توليد يظهرون سوءات Le Monde

تكرار كارثة تشيرنوبيل وارد في المستقبل إلا بعد مرور يوم كامل تتاولت صحيفة وذكرت لوموند ان

من حدوثها ، وذلك لوموند القرنسية ق حادث محطة وقري عندما شاهدت البلدان مايل أيلاند ، النووية أمقالها الافتتاحي الاسكندنانية أثار الامريكية الذي غير الكارثة النووية الاشماع النووي ..

السوفيتية التي حدثت بصورة جذرية التقنيات وطرق مراقبة المفاعلات ن محطة تشيرنوبيل النورية .. فكتبت النووية في العالم ، لم يمدث أية ضحايا ، 🖠 الصحيفة تقول : دخلت الكارثة النووية في محطة مضلاف تشيرنوبيل .. وأضافت تشيرنوبل التاريخ إبسبب ارتقاع عدد الصحيفة تقول بأن هذا الضحايا وكعية المواد الحادث يثير قضية الاشعاعية التى تسربت الأمن المدنى ، وخاصة غياب الرقابة الدولية من المفاعلات .. مشيرة بصورة كاملة ، حول الى انه لم يؤد أي عطل نني ل أية محطة نوبية المحطة .. وإنه لمن الى الحاق اضرار المؤسف ألا يخطر الاتصاد السوفيتي إ بالدول المجاورة ، مثل إكارثة تشيرنوبيل جيرانه بالحادث ، ولم يعترف بحدوث الكارثة الاخيرة .

لويوان :

سفينة التعايش تسير بصورة حسنة

الحسابات السياسية .

وأشارت لويوان إلى أن

الويل لأى حزب بحاول

الخبروج عن مبدأ

التعايش ، لأن ناخبيه

سوف يدينون هذا

السلوك والانفصال

بشدة وقسوة .. لقد

استقبل الرئيس ميتران

ورئيس وزرائه سفينة

واحدة ، ويجب عليهما

الحفاظ على سلامتها

و لوبوان ، الفرنسية الاسبوعية في مقالها الافتتاحى عن العلاقة ميتران وبين رئيس وزرائه شيراك ف ظل التعايش .. فكتبت المجلة تقول : يسأمل حسوالی ۷۱٪ مسن الشبعب الفيرنسي استمرار العلاقة أ ، الطبية ، القائمة بين ورئيس الوزراء ، حتى حلول موعد الانتخابات واوضحت المجلة ان استطلاع الرأى هذا

تحدثت مجلة

بين الرئيس الفرنسي إرئيس الجمهورية الرئاسية عام ١٩٨٨ ،، بعصف بالانشقاقات الانتخابية ، ويعرض

وصيانتها من الغرق وتيادتها الى بر الامان . واوضعت لوبوان أن اللفطر العديد من

السيدين ميتران وجاك شيراك هما اللذان توليا صبياغة التعايش ، وهما الستغيدان منه ، إذ ارتفعت شعبية كل منهما ارتفاعا ملحوظا عقب تشكيل الحكومة

جلف تايمز:

يتردد في القيام بمثل

هذا العمل سعيا وراه

أهداف من بينها

الحصول على المزيد من

تحذير من مغبة التهديدات الاسرائيلية الكيان الاسرائيلي لن متاعب لبنان بدأت مع

 حلف تايمز ، التي تصدر باللغة الانجليزية في قطر من مغبة التهديدات الأسرائيلية الاخيرة ، وأوضعت ان الحشود العسكرية

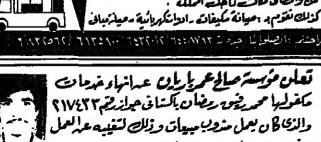
الساعدات الاسريكية وإكدت الصحيفة ف

تحت ذريعة مكافحة الاسترائيلية بدأت الارماب . التصركز في صوائع كسا أكبت أن إسرائيل لن نتردد كذلك المواجهة استعدادا اللقيام بأعمال عسكرية في اعادة مهاجمة ا ضد أمداف عربية . الاراضى اللبنانية إذا مارات أن ذلك يلتقي مع مقالبًا الافتتاحي أن

اهدافها موضحة أن لليح موسة الكردى من والمصأى مكامرت باخليد المبلكة كذلك نعوّم د :حيانة مكيفات رادواتكهريائية رميذتبيابي

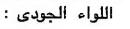


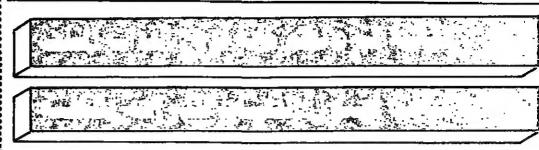
واى مطالبات بحاء الذكور رجاء الاتصال ت 72010 ولاخلاه المسمولية جرى النسترى



ونحذر عملاينا من التعامل معه.

الأمير





تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، تحتفل كلية القيادة والاركان بتخريج دورتها الثالثة عشرة من الضباط ..

> وبهذه المناسبة تحدث الى ، عكاظ ، اللواء البركن فيصل عبد المعين الجودي فقال ان الكلية تحتفل اليوم بتخريج هذه الدورة ، وسيكون تشريف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز للحفل شرفا كبيرا لأبنانه الخريجين واشار الى انه بهذه المناسبة

سيقوم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بافتتاح المبنى الجديد للكلية ، اضافة الى رعاية سموه لتخريج هذه الدورة التي تعتبر

القوات البرية والقوات البحرية والقوات الجوية وقوات الدفاع وقد ضمت هذه الدورة ايضا ضباطا من بعض الدول العربية العسكرية الاخرى

الاولى من نوعها التي تضم كافة

فروع القوات المسلحة

مجلس التعاون .. تاريخ الكلية انشىء معهد الضباط العظام في الشقيقة ومن القطاعات عام ١٩٥٨هـ الموافق لعام ١٩٥٨م لتلبية احتياجات الجيش العربى

اهداف الكلية

اهداف الكلية تدريب الضباط على

القيادة لشغل مهام القادة والاركان

العامة .. ولابد من توفر عدد من

واشار الى أن هذه الدورة تشمل

الخوة من الصومال والسودان

واليمن الشمالي والاردن ودول

الشروط في المقبولين ..

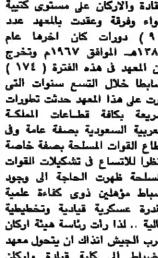
وقال اللواء الجودي ان من اهم

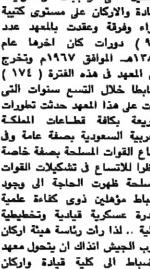


كلية القيادة والاركان

السعودى للحصول على ضباط مؤهلين على واجبات ومسؤليات القادة والاركان على مستوى كتبية ولواء وفرقة وعقدت بالمعهد عدد (٩) دورات كان اخرها عام مرت على هذا المعهد حدثت تطورات سريعة بكافة قطاعات الملكة

١٩٦٧هـ الموافق ١٩٦٧م وتخرج من المعهد في هذه الفترة (١٧٤) ضابطا خلال التسع سنوات التى العربية السعودية بصفة عامة وفي قطاع القوات المسلحة بصغة خاصة ونظرا للاتساع في تشكيلات القوات المسلحة ظهرت الحاجة الى وجود ضباط مؤهلين ذوى كفاءة علمية وقدرة عسكرية قيادية وتخطيطية عالية .. لذا رأت رئاسة هيئة اركان حرب الجيش انذاك ان يتحول معهد الضباط الى كلية قيادة واركان لمسايرة النهضة في بلادنا وبعد







ميدانية لبعض كليات القيادة والاركان بالدول العربية الشقيقة والدول الصديقة التي سبقتنا في هذا المجال تم اعداد مشروع تحويل معهد الضباط الى كلية قيادة واركان الذى ووفق عليه بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (۸۲۲) وتاريخ ۱۲۸۸/۲/۲۸ وصدر المرسوم الملكى رقم (م/١٢) وتاريخ ١٢٨٨/٥/٢٣هـ المـوافـق لعـام ١٩٦٨م بالموافقة على نظام كلية القيادة والاركان السعودية وبدأت فترة التحضير التى استمرت (٣١) شهرا بدأت بعدها الدورة الاولى بتاريخ ٢ محرم ١٣٩١هـ الموافق ۲۷ فبراير لعام ۱۹۷۱م وكانت مهمة الكلية حسب نص المادة الثانية من نظام كلية القيادة والاركان السعودية هي (تدريب نخبة من ضباط القوات المسلحة السعودية على واجبات ومسئوليات القيادة والاركبان في القيادة والتشكيلات العسكرية).

واستمرارا في سير التطور والبناء للقوات المسلحة ظهرت الحاجة الى وجود ضباط مؤهلين ذوى كفاءة ومقدرة علمية عالية أن القيادة والتخطيط العسكرى في كافة افرع القوات المسلحة .. لذا تم اعداد الدراسات الستفيضة واجراء زيارات ميدانية لعدد من كليات القيادة والاركان المشتركة ذات السمعة الجيدة في الدول الصديقة ونتيجة لهذه الزيارات الميدانية والدراسات تم اعداد مشروع كلية قيادة واركان للقوات المسلحة الذي ووفق عليه وأعيد تنظيم الكلية بناء عليه وأعد المنهج الدراسي للدورة رقم (١٣) التسى نحتفل اليسوم

وكما هو معروف فأن المهمة الاساسية للكلية هي تدريب نخبة من ضباط القوات المسلحة السعودية على واجبات ومسئوليات القيادة والاركان في القيادات والتشكيلات العسكرية واجراء الدراسات والبصوث العسكرية اللازمة لتطوير الفكر العسكرى . وترتبط الكلية مباشرة برئيس هيئة الاركان العامة .

وقد استغرقت هذه الدورة ٢٢ اسبوعا (۱۲۲۰) ساعة دراسية على أربع مراحل : (۱) المرحلة الأولى: يدرس بها ألمواد العامة مدتها سبعة اسابيع تعادل ۲۱۰ ساعات دراسیة . (ب) المرحلة الثانية : يدرس يها وأجبات الاركان ومدتها (١٥) اسبوعا) تعادل ٤٥٠ سأعة

(ج) المرحلة الثالثة: بدرس بها

المواضيع التكتيكية ومدتها (١٠ اسابیع) تعادل ۲۰۰ ساعة دراسیة مع اجراء تمارين تخصصية بين أجنحة القوات . (د) المرحلة الرابعة : يدرس بها

مجهود الطالب ويستخدم المعلمون اسلوب المحاضرة والمناقشة في تقديم مواضيعهم بالاضافة الى التمارين على الخرائط أو المخططات . شروط الالتحاق بالكلية ويسمع للضابط بترشيع نفسه لاختبار القبول في الكلية ادا توفرت فيه الشروط التالية : ان یکون حائزا علی بکالوریوس في العلوم العسكرية أو معا يعادله

عداد في أحمد العامدي

التغطيط المشترك

اجراء تمارين مشتركة ومدتها (١٠) اسابیع) تعادل ۲۰۰

والجهد الدراسي يعتمد على

ان يكون قد أتم الدورات الحتمية

● ان يكون قد أتم الدورة المتقدمة

● ان لا يزيد عمره في حالة

الالتحاق بالكلية عن اريعين سنة

ان يكون قد خدم في الوحدات

العسكرية او المدارس مدة لا نقل

● ان تكون رتبته مقدم، أو

، رائد ، أو ، نقيب ، على أن يكون

قد أمضى أربع سنوات في رتبة

ان يوصي قائده بالحاقه بالدورة .

ان یکون قد أثبت مقدرة وکفاءة

ان یکون تقدیره السری بدرجة

ان یکون لائقا لتولی اعمال

● ان ينجح في اختبارات القبول

ان يجتاز القابلة الشخصية .

تؤهله للحصول على دراسات

عسكرية عليا في كليات الحرب او

نظام الامتحانات والتقويم

من المادة بطريقتين نظري وعملي

يتم اجراء اختبار عقب الانتهاء

ويتم إعلان نتائج المواد وبتآئج

المرحلة عقب انتهاء المرحلة بطريقة

الاعلان عن التقدير الحاصل عليه

الدفاع الوطني خارج المملكة

وتمنح الكلية شهادة الماجستير في العلوم العسكرية للمتخرج ، التي

القيادة والاركان في المستقبل.

في سلاحه ونجع فيها

عن خمس سنوات .

في اعماله السابقة

جيد على الاقل.

بنسبة ١٠٧٠.

مواضيع

الماضرات داخل الكلية والتقدير مبني علي : (ممتاز)

(۲) للحاصيل من ۸۰٪ = ۸۹،۹۹٪ (جيد جدا) (٣) للحاصل من ٧٠٪ ــ ٧٩,٩٩٪ (جيد) . (٤) للحاصل من ٦٠٪ ــ ٦٩٠٩٩٪

(مقبول) وما دون ذلك يعتبر راسيا في المادة .

ويتم اجراء اختبارات مفاجئة من قبل معلم المادة بالاضافة الى تقويم الضابط بالاضافة الى الاختبارات عن طريق تقارير المعلمين ومالاحظات قيادة الكلية اثناء النشاطات المختلفة للضابط خلال الدورة .

متطلبات التضرج ان لآيتجاوز غيابه (٢٠) ساعة



دراسية متصلة .

نهاية المرحلة

خدمة الضباط

في العلوم العسكرية

وان لا يرسب في

وان يحصل على ٧٠٪ على الاقل

وان يقدم بحثا (أطروحة) يحدد

المزايا التى تقدمها الكلية

رتبته وعلاوة مادية مقررة في نظام

الحصول على لقب ركن عقب

والحصول على شهادة ماجستير

والاعفاء من اختبارات الترقية

والاسبقية في التعيين في مناصب

متتاليتين بالحصول على

في نتيجة الدورة العامة

موضوعها من قبل الكلية .

في قاعة الدراسة



ول محلة فيديوريا فية في العالم العربي



والتقينا ..!

والتقينا .. بعد ان سار كل في طريق ؟!! مشوار اخذ من العمر ٢٥ سنة .. جمعتنا دعوة مرتبة ، مقصودة! واهم من الدعوة كان هناك خيط موصول بين القلوب .. ! خيط محبة لم تجرأ السنون ولاتشعب المدروب، ولا المسافات

الطويلة .. ولا حتى هموم الدنيا .. ومعترك الحياة .. على قطعه ! التقينا .. ولم يكن بيننا من يستطيع ان

« يغالط » في عمره .. ؛ فاللقاء الاول كان على مقاعد الدراسة .. بل و على حنابل و الدراسة في ندوات .. والمسامرات الادبية وه المذاكرة ، معا في الحرم .. ! وفي احلى ستوات العمر .. ا

ظروف الحيأة في تلك الايام وشظف العيش .. وروعة والمسجد الحرام ، .. فهناك كان يوميا الملتقى بعد ان يطلق

وفي اللقاء .. عادت بنا ، الذاكرة ، إلى

الاستاذ وصفارته ومعلنا انتهاء اليوم الدراسي في المدرسة الثانوية .. كان المسجد هو ساحة المذاكرة .. وروضة الدعاء وطلب

النجاح .. والسر ايضا ان المسجد الحرام الى جانب ، بركته ، وقد استه .. كان اكثر الاماكن ونوراء في المساء .. والطف ه الاجواء ، كانت قيه ..!

والتقينا ..! ولم يرحم الشيب أيا منا .. ؟! حتى الذي أجرى الموسى على لحيته .. كان مابقي من شعر في رأسه .. قد اشتعل شیبا .. ؟!

اجمل مافي اللقاء .. ان عادت بنا عجلة الزمن كثيرا الى الوراء .. فتحت صفحات الماضي .. وكل سطر فيها ديحتاج الى وقفة يا .. ووقفنا عند ذكر فضل اساندتنا! كانوا و برفسورات ، بمعايير

لم يكونوا مدرسي مدرسة ثانوية فقط .. كان الاستاذ منهم بحرا في مادته ونبعا غزيرا في العلوم الاخرى .. ؟

وأُستمرت ألسهرة ثلاث ساعات .. تجولنا خلالها في احداث ربع قرن !؟ كانت رحلة طويلة في عمر الاحداث .. قصيرة في عمر الزمن ! والدافع أن د أحلى الأماني » في كل زمان .. هو لقى الاحبة في اي

The state of the s

زرت عددا من مستشفيات الولايات المتحدة الامريكية اما لاسباب صحية او لزيارة مرشى هناك وقد لفت انتباهى عدد كبير من العاملين ممن يرتدون زيا يختلف عن زي الاطباء والمرضين . ويعلقون فوق لباسهم ذي الالوان الزاهية بطاقة مكتوب عليها اسماؤهم وعبارة د منطوع ، واوئتك المتطوعون تتفاوت اعمارهم بين الخامسة عشرة وبين الستين . يأتون الى المستشفى كل يوم وان كانوا لايتقنون طرق التمريض الا انهم يقدمون مختلف الخدمات للمرضى مثل مساعدتهم على تناول الطعام او على السمير في طرقات المستشفى وفقا لتعليمات الاطياء اوحتى على مجرد البقاء الى جانبهم المادثتهم والقراءة لهم ومشاركتهم مايشعرون به من تعب او ملل . وفي مجتمعتا ولله الحعد نادرا مانرى مريضا لاتعج غرفته بالزوار الا أن مناك أوقاتا كثيرة لايسمح فيها باستقبال الزوار ولاتستطيع المرضة لكثرة اعمالها وانشغالها ارضاء رغبات كل مريض والبقاء بجانبه . فلم لايفتح مثل هذا المجال امام كثير من السيدات اللاتي يتضجرن من اوقات الفراغ او أن نشجع أبناءنا ونعلمهم العمل الصالح للمجتمع وشغل وقت القراغ دون التطلع الى كسب مادي .

انه عمل انساني يفتح المجال امام الكثيرين لتقديم خدمات انسانية وتخفيف العب، عن العاملين بالمستشفيات. ان المرضى فوق الاسرة البيضاء ليسوا دائما محلجة الى طبيب ودواء بقدر حاجتهم الى التسامة ويعض الحنان قد يكون لهما بالغ الإثر في تحسن حالتهم الصحية وفي كسب اجر كبير عند الله ، فمن المؤلم أن نرى مثل هذا السلوك في مجتمع غربي ولا نراه في مجتمع اسلامي تقوم مبادئه على اساس المودة والرحمة .

The second secon

الصدى البعيد .. !

اخبار (صندوق مكتبة الطقب) كثيرة ومتعددة هذا الأسبوع

وهي في مجملها ، تقسم الى ثلاثة اقساد : الاقتراحات التي تلقيناها من القراء ، كتابياً وتلفونياً .. كتابات الكتاب حول هذا (الصندوق) . ● الطلبات الاولى التي وصلتنا حتى الأن ، وهي بعثابة اول الغيث .. واول الغيث قطرة ، ولكنها دلالة على الصدى البعيد لهذا (الصندوق) .

فكثير من القراء ، اقترحوا عدة اقتراحات ، تطويراً لفكرة هذا (الصندوق) من ضمنها: - تسمية هذا الصندوق بـ (صندوق الثقافة) بدلًا من (صندوق مكتبة الطالب) .. فما هو رأي القراء . ١٠ نريد ان - أن تشمل خيرات هذا (الصندوق) كافة المواطنين ، وليس

الاخ ، عبدالرحمن ابو كريم ، اتصل هاتفيا ، وقال : انا كقارىء ومتابع لاخبار الصندوق ، اوافقكم على ان الاهتمام الاول ، يجب أن ينصب على الطلبة ، ولكن هناك قراء ليسوا بطلبة ، وهم في حلجة الى اقتناء الكتاب ، فللفروض ان تشمل خيرات هذا (الصندوق) هؤلاء ايضاً .. وقلنا للأخ ، عبدالرحمن أبو كريم ، : ، يصير خير ، .. ونرجو ان تشمل خيرات هذا (الصندوق) الجميع ، دون

ولاقتصرت فلأدتها على مدينة معينة .. اليس كذلك .. ؟!

غيرها من الأنظمة المرورية ، ولكن ذلك

استثناء مستقلاً . ان شاء الله . كتابات الكتاب حول هذا (الصندوق) توالت .. الاستاذ ، على مدهش ، .. كعادته دائماً في تحمسه للخير كتب في ، كلام النهار ، في عند ، عكاظ ، الاسبوعي ، يدعو الى توسيع الفكرة وتطويرها ، فقال :

. . ملاًا لو أن (صندوق مكتبة الطالب) تحول إلى (صندوق مكتبة (هلية) تخدم فلننتها أبناء مدينة جدة باسرها ، وليست قاصرة على فئة معينة ، . ولو عملنا بهذا الاقتراح ، لأصبحت الفكرة محلية جداً ،

فللفكرة الإساسية من هذا (الصندوق) هي خدمة اكبر قطاع ممكن من المجتمع .. وهو قطاع الطلبة ودعا الاستلا ، على مدهش ، الى إنشاء مكتبة عامة اهلية لانها ستكون فرصة نافرة الثقفينا للنزول من ابراجهم للمشاركة في العطاء بدلاً من اللت والعجن واجترار الكلام النظري عن الغزو الفكري .. هذه فكرة اخرى ..

ومندقت ياأيا فيصل .

فالقارئء الجزائري الطالب ، اربيعي محمد ، من تلمسان

الطالب الجزائري (أربيعي محمد) من تلمسان بالجزائر . (صندوق مكتبة الطالب) اثناء زيارته لتونس ، وكتب إلينا

من الكتب العربية والاسلامية السعودية . وسوف نلبي له هذا الطلب قريباً ان شاء الله وإلى لقاء ق

وفي الاسبوع الماضي وصلتنا طلبات لكتب سعودية من خارج المملكة ، ويبدو ان صدى فكرة هذا (الصندوق) قد تعدى

بالجزائر ، بعث إليناً ، يطلبُ مجموعة من الكتب السعوبية منها ء لحكام تصرفات الصغير في الشريعة الاسلامية ، تاليف الدكتورة سعاد ابراهيم صالح ، و ، سعودية الغد المكن ، تأليف شاكر النابلسي ، و « عمر بن أبي ربيعة ، تأليف ابراهيم هاشم فلالي ، وكتب اخرى متعددة

● والقارىء ، ترودي هارون ، من سلحل العاج ، قرا عن أنا طالب مسلم من و سلحل العاج ، ، طالعت بعض كتاباتكم

الاسبوع القلام مع خطوة أخرى في رحلة الألف ميل .. !

العربية والأسلامية ، كما أحيى جريدة ، عكاظ ، على تبنيها لهذه الفكرة الرائعة ، واطلب منكم إرسال ما تجود به نفسكم

العواق المركزية !!

The state of the s

مهما كان الجهل بشئون الاقتصاد وخباياه وخفاياه .. لابد أن تبدو ظاهرة كثرة الأسواق المركزية وتعددها المخيف ، ظاهرة غير معقولة بأي مقياس أو بأي منطق !!

قد يقول أي قائل : انها ظاهرة حضارية على كل حال ، ونحن مع هذا القول الى حد ما ، وانما المذهل هو هذه الكثرة الكاثرة من الأسواق المركزية المفرطة البذخ ، المجنونة بالمظاهر البراقة المغشية للايصار !!

وكاتب هذه السطور من الجاهلين بالشئون الاقتصادية وبغيرها والحمد لله الذي لايحمد على

ولكثى _ رغم جهلى الفادح _ على يقين تام بأن ظاهرة كثرة هذه الأسواق التي تغطي نسبة مرتفعة من مساحة مدينة جدة أرضا وجوا ، أفقيا وعدوديا ، ظاهرة غير اقتصادية .. بل هي ظاهرة مظاهر لا أكثر ولا أقل .. أو هي .. من ناحية أخرى - مجرد نتيجة محزنة لطوفان الطفرة اياها £

وييقى أن نتسامل: هل هذه البضائع الهائلة التنوع والكم والتفاوت في القيمة التي تعج بها هذه الاسواق ، ومعظمها من المستويات المرتفعة .. هل هذه البضائع بما وظفته من رؤوس اموال ضخعة قابلة حقا للتصريف، وحركة البيع والشراء، وخلق جو التنافس في الميل الى اعتدال الاسمار كما هو منطق كثرة العرض وقلة الطلب ؟!

أم أنها _ أي هذه البضائع الهائلة _ مجرد تورطات تجارية لأناس لاخبرة لهم بالتجارة ؟، والجزء الأخير من السؤال ، يثيره مانشهده وتسمع عنه من تصفيات وإفلاسات وتراكم ديون .. وتلك مسألة معروفة للجميع ، ولكن من الغريب حقا أن نشاهد بالمقابل افتتاح المزيد من المعارض والمحلات ، وتكديس المزيد والمزيد من البضائع .. وهذا أمر يثير الكثير من الحيرة والتساؤلات حول مدى سلامة الحركة التجارية في بلادنا منذ بداية الطفرة الى انتهائها إلى الآن ، وربما الى الغد المجهول ..

نعم أننى ومعى غيري نجهل كثيرا في مثل هذ الأمور ، ولكننا _ رغم جهلنا _ نشعر _ كمواطنين _ بالقلق من هذه الناحية ولانجد تقسيرا لظواهر تجارية كثيرة ليس ما ذكرناه غير أهونها !! لكم أتمنى على معالى الصديق الأستاذ محمد العوضى _ وهو ابن بجدتها _ أن يحدثنا في زاويته العكاظية عما عساء لديه من معاومات اقتصادية معقدة أو غير معقدة تبرر هذا الوضع التجاري

المثير للاستغراب والدهشة!! 15.不多所有的自己的原本是是基础是是中心建立的重要 get from the first process and the state of the first process of the fir

أم القرى مقرا له بعض المطبوعات التي قام المركز بطباعتها ونحن اذ نشكر له هديته من الحماس المشتعل الذي قد يتخلله القيمة فانه يسرنا ان نعرف في السطور احيانا بعض التجاوز في التطبيق ، فتنمو في التالية بعناوين تلك المطبوعات متمنين فترة الهدوء الطويلة كل انواع المخالفات للمراكز العالمي للتعليم الاسلامي أن يحقق الاهداف التي انشيء من اجلها ..

• معجم فقه السلف تأليف الاستاذ الدكتور محمد المنتصر الكتاني الاستاذ بجامعة أم القرى وقد وصلتنا الاجزاء من خمسة الى تسعة ولم تصلنا الاجزاء من واحد الى أربعة ولذلك نأمل ان تتم المكارم! ١٩ جزءا من البحوث المقدمة إلى المؤتمر العالمي الأول للتعليم الاسلامي الذي عقد بمكة ألكرمة عام ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م حيث تم طبع بحوث المؤتمر في كتيبات صغيرة . الحركة الفكرية ضد الاسلام للدكتور

بركات عبدالفتاح دويدار ● الكتابة العربية وصلاحها .. تعليم اللغة لغير الناطقين بها للاستاذ عبدالفتاح محجوب محمد أبراهيم.

نصاب الصبيان للدا عبدالعزيز فهمي الاستاذ بجامعة أم القرى ● خطة بناء قائمة المفردات الشائعة بين اطفال المرحلة الابتدائية للدكتور حسن أحمد على الغرباوي الاستاذ المساعد بالمركز العالمي للتعليم الاسلامي ..

> ئن يقهم! قال أبو العناهية: الصمت أجمل بالفتى

من منطق في غير حينه لاخبير في حشو الكلام اذا اهتديت الى عيونه كـل امـرىء في نفســه أعلى وأشرف من قرينه ؟!

حدود السعودية كثيراً .. !

وسوف يلبي (صندوق مكتبة الطالب) هذا الطلب ، لدن

عند صديق في ، وأني أدعو لكم بالتوفيق في سبيل خدمة الثقافة

هذا موضوع من المواضيع التي ربما كتب عنه في الصحافة مثات المرات وبقلم عشرات الكتاب ولكن باعثه والدافع اليه لم يزل قائماً وموجودا على الرغم من أن حل المشكلة ممكن جدا لو أراد رجال المرور بذلك ..

أن الموضوع في رأينا لايحتاج الا لبعض : النشاط لايلبث أن يهدأ بعد فترة قصيرة

المرورية ؟!

المركز العالمي للتعليم الاسلامي

تفضل علينا أخونا الاستاذ الدكتور

محمود حسين زيني مدير عام المركز العالمي ،

للتعليم الاسلامي ، الذي يتخذ من جامعة

والموضوع الذي نعنيه هو موضوع المتابعة الحازمة والنية الصادقة في العمل استمرار تجوال الشاحنات والسيارات المستمر ، والا يكون حماس المرور تطبيق الكبيرة داخل المدن خلال ساعات النهار ، هذا النظام او غيره من الأنظمة ، حماسا مزاحمة بذلك السيارات الصغيرة ومعرقلة مؤقتا لأننا تعودنا أن نرى ادارات المرور للسير ومسببة احيانا في وقوع حوادث نشطة في اوقات معينة من العام سواء دامية أو تحطيم سيارات صغيرة بعد بالنسبة لعملية تنظيم سير الشاحنات أو اقتحامها الجلوس فوقها كما يجلس الفيل حملات التقتيش على الرخص أو الاستمارات أو صلاحية العربات من حيث الناحية الميكانيكية او الشكلية للسير او

على صدر رجل ذي جسم هزيل !! وهذه الظاهرة عامة في معظم المدن الكبرى والمتوسطة والصغرى ، فالمرور في تلك المدن على الرغم مما بيذله من جهود لتأمين سلامة السائقين والمارة ، الا أنه يتسامح كثيرا مع اصحاب الشاحنات ويسمع لهم بالتجوال في الشوارع الواسعة والضيقة خلال ساعات النهار، مع ان انظمة السلامة المرورية تؤكد على أن افضل وقت يَمَكَّنُ أَنْ يَخْصُص للشَّاحِنَاتِ وَمَأْشَابِهِهَا -من عربات ثقيلة .. طويلة هو مابين الساعة الحادية عشرة مساء حتى الساعة السادسة صباحا ، ففي هذا الوقت الذي تصبح فيه حركة السير خفيفة وهادئة نوعا ما ، يمكن للشاحنات بجميع أنواعها أن تدخل الى شوارع المدن لتفرغ البضائع ومواد البناء وتزود محطات البنزين والديزل بالمواد النقطية ومحطات تحلية المياه . بما تحتاجه من ماء وأجهزة ومعدات ، والدوائر الحكومية بالأثاث وغيرها من المواد التي تنقلها الشاحنات ..

ان الذي نعرفه أو نسمع عنه هو أن أنظمة المرور في العالم تطبق ميدأ تخصيص اوقات معينة لدخول الشاحنات الكبيرة الى وسط المدن لتفريغ بضائعها وموادها ، فلماذا لايطبق المرور لدينا مثل هذه الانظمة مع ثبوت مافيها من منافع عامة ؟!



الاحصاءات الاخبرة تدل على أن سنة ألاف فرنسي مازالوا يعيشون حتى الآن في لبنان رغم الاحداث الاخيرة والحالة

الملحقة بقوات الامم المتحدة في الجنوب . بالنسبة لغير المسكريين هناك حوالي ٦٠٠٠ نسمة من

التالى : ٥٦ شخصا هم فرنسيو الاصل والجنسية طبعا . هناك أيضا ١٥٠ فرنسيا يقطنون منطقة البقاع و ١٥٠ تقريبا في طرابلس وحوالي ١٠٠ فرنسي في الجنوب ، ثم أن هناك ١٩٨ فرنسيا يعملون في اقسام السفارة الفرنسية و ٢١٦ فرنسيا يعملون في مختلف المرافق اللبنانية الرسمية

اما المراكز الثقافية الفرنسية فقد تأثرت هي ايضا بالاوضاع السائدة ، فالمركزان الثقافيان الفرنسيان ف طرابلس وصيدا مازلا مغفلين ، بينما المركز الثقاف الذي افتتح فى النبطية لم يستطع فتح ابوابه للعمل ويبقى المركزان الثقافيان في رُحلة وبيروت وهما يعملان بصورة عادية أو شبه

هناك الف فرنسي يحملون الجنسية الفرنسية دون سواها ، وهؤلاء يرتبطون مباشرة بالتدابير التى تقرها الحكومة أما الباقون وهم بحدود خمسة الاف انسان ، فإنهم يحملون الجنسية الفرنسية بالاكتساب ، أي أنهم يحملون

معظم الفرنسيين المتواجدين في لبنان ، يصرون في الوقت الجاضر على البقاء حيث هم ، ومهما كلفهم الامر . الحكومة الفرنسية من جهتها تعتبر أن مسئوليتها تطال ينفس المستوى كل الفرنسيين دونما تمييز بين فرنسي أصيل أو فرنسي اكتسب الجنسية اكتسابا عن طريق الزواج أو سوى

الامنية المتدهورة. ومن هؤلاء ١٣٦ رجل أمن لحماية مبانى السفارة الفرنسية في شطري العاصمة و ١٤٤٩ جنديا يكونون الفرقة الفرنسية

بينهم ١٥٥٥ شخصا يحملون جنسية مزدوجة ، ويسكنون ف غالبيتهم المناطق الشرقية فيما يبقى ف الشطر الغربي والمناطق المحيطة بها ١٦٠٠ شخص موزعين على الشكل

ويلاحظ أن الوجود الثقاف الفرنسي في لبنان قد تراجع خاصة في بداية السنة الدراسية المالية

الفرنسية بالنسبة لرعاياها ف لبنان .

وفي تقرير اخير لدوائر الاحصاء في السغارة الفرنسية أن

حماية .. وحماية !!

وتقلص . فعدد المدرسين الفرنسيين قد تدنى بشكل ملموس

والمكومة الفرنسية من جهتها تعتبر أن مستوليتها تطال بنفس المستوى كل الفرنسيين دونما تمييز بين فرنسي أصيل



ار فرنسي اكتسب الجنسية اكتسابا عن طريق الزواج أو سوى

والحكومة الفرنسية تعتبر أن من واجبها حماية رعاياها

هذا بالنسبة للسلطات الفرنسية ، لكننا نسأل السلطات

ف اللغة اللبنانية الدارجة ، ترد لفظة لانرى لها مرادقا في اللغات

اللبنانية ماذا تراها تغط لتحمي رعاياها المقيمين على الارض

التكييع في لبنان!

الاخرى ، ولاأدرى إذا كان لها جذر في اللغة العربية الفصحى

هذه اللفظة هي ، التكييع ، وهي مصدر فعل ، كيع ، ، يكيع ،

والمفهوم من هذه ، اللفظة "، معنى التعجيز ، أو وضع العراقيل ، أو

وربعاً كان من المسادفات أن تكون هذه اللفظة اكثر رواحا في

لبغان من غيره من البلدان ، وأن يكون المرادف الحقيقي لها غير

موجود في اللغات الاخرى . ولكن بما أن اللغة مي وسيلة التعبير عن

هأجات البشر ، فبيدو من المعقول أن هذه اللفظة نشأت وراجت في

فإذا نظرنا الى القضية اللبنانية اليوم وهي غارقة في ، سيل ، من

فمن الناحية اللينانية _ اللبنانية الصرف ، نرى ان كل فريق من

الفرقاء يطرح شروطا ، تكييمية ، أو تعجيزية بالنسبة الى الاتفاق

والوفاق ، فالفريق الفلاني يشترط على من يرادفه في المنطقة المقابلة

فك أي ارتباط بالخارج ، ومن جهته الفريق الآخر يستبعد أي وفاق

مع الفريق المقابل طالمًا أن هناك من يتهمه بالتعامل مع اسرائيل ،

ومما يزيد الطين بلة أن الصراع بين هذين الفريقين يأخذ اكثر فأكثر

وهناك ، تكييع ، أخر بمارسه الطرفان معا في تعاملهما مع

والمضحك المبكى أن التصريحات الصادرة عن القيادات تشدد

على سيادة لبنان ورحدة ارضه وشعبه في حين اننا نجد اننا أبعد

كل ذلك واسرائيل تعتمد اسلوب ء التكييع ء فهي العدو الذي

السلطة الشرعية ، وكل منهما يطلب من الشرعية ان تهيمن هيمنة

كاملة على كل المناطق التي ليست تحت سيطرتها

مانكون عن العمل على تحقيق ذلك .

المبادرات ، فاننا نجد أن ، التكييع ، هو القاسم المشترك لتنفيس

جميعا ودون استثناء .

اللبنانية من الخطف والموت؟

سد الابواب في وجه اي حل .

لبنان نتيجة حاجة ماسة اليها .

هذه المبادرات ،

يجند لك طاقاته لخدمة مصالحه ، ومصالحه تنطبق مع تعجيز لبنان وقشل حل هذه م الجزورة ۽ ! فلبنان ، بعد هذه السنين الطويلة من الخراب والدمار ، أصبح غير ذي شأن كيلد في العالم ، والكل لاه بـ • حزورة ، لا أمل بحلها ، بينما يتمتعون بتحسين أوضاعهم والحفاظ على امنهم

كل شيء في لبنان على ما يرام ●● سألنى أحد الاصدقاء المقيمين في الخارج على الهاتف ، كيفكم الآن في لبنان ؟ فقلت له :

- كل شيء في لبنان على مايرام .. الحركة كادت تعود طبيعية والحمد لله ، لولا فقد أن الطمأنينة على الطرقات وفي البيوت . والمعيشة كادت تعود كما كانت ، لولا أن اسعارها باتت عشرة اضعاف ماكانت ؟

ف حين أن المداخيل اكثرها زالت . ومابقي منها بقي كما كان . والاشغال لم يبق منها إلا الجزء الضنيل جدا ، وكذلك الادمغة اللبنانية ، والسواعد لم ييق منها إلا أقل من القليل .

وهناء العائلات بالتالي لم يبق منه شيء ، لأنها تفرقت وفي ماسوي ذلك ، كل شيء على مايرام .

- والسياسة ؟ قلت: والازمة السياسية نعالجها بنشاط ، متعدد ، ألاهداف ، حتى بتنا مع دخولنا السنة الثانية عشرة من معالجتها ، على الجهة الثانية من الحلقة المفرغة التي ندور فيها .. مازلنا في العتمة .

قال: والأمن؟ قلت : من ناحية الأمن تحسنت الاحوال جدا ، فقد بتنا نعرف اكثر من قبل أي الطرقات هي الاخطر ، وابن يوجد القنص بكثافة اكثر، فبثنا نتجنبها، فخفت ضحايانا، وأصبح عندنا ، أمل ، كبير عندما ننتقل في عملنا من مكان الى

مكان أن نصل بأمان . حتى أننا نسمع أحيانا كثيرة عن اشخاص تحركوا ولم ولكن الاخطار نفسها مازالت موجودة والاماكن نفسها

مازألت خطرة ، والاصوات نفسها والتعابير نفسها مابرحنا نسمعها كل يوم من ، رشقات ، و ، قنص ، بمختلف الاسلحة على • المحاور التقليدية ، ومن خطف و ، خطف متبادل و رمحاولات تطويق

وفي ماسوى ذلك كل شيء على مايرام . واقفل الخط قبل أن أودعه .. مع السلامة .

بقام: عبدالله النويصر

ليس هذا عنوان رواية او قصة او مسرحية او عمل فنى او ادبى .. لكته عنوان لظاهرة خطيرة تفشت مع بداية الطفرة ولم تستقر مثلما استقرت اشياء كثيرة كجنون العقارات والمؤسسات التجارية وتسرب الطاقات البشرية انها ظهرة استقدام الخادمات اللائي يبلغ عددهن عدد الاسر السعودية تقريبا ، فلا نكاد نرى بيتا الا ويه خادمة او اكثر ومن جنسيات مختلفة بعيدة كل البعد عن عاداتنا وتقاليدنا ولغتنا العربية .

وقد اتخذت الدولة اجراءات للحد من استقدام الخادمات فتقلص الاستقدام ينسب كبيرة وفي اعتقادي ان حل هذه المشكلة لايتمثل في الحد من الاستقدام فقط بقدر مايجب ان تكون التوعية لان بعضنا افرط في هذا الموضوع لدرجة اهمال الزوج والاطفال والبيت فأصبحت الخادمة هي كل شيء في البيت هي التي تشرف على طعام الزوج وملابسه وحتى ترتيب اشيائه الخاصة وهي التي ترعى الاطفال وتتحدث معهم بالعجمي ويتعلمون منها مالاينفعهم وماذا نرجى من خادمة لاتحمل اي مؤهل علمي وليست من بيئتنا وماذا يمكن ان تعطى لاطفالنا غير كل مايؤثر على مجرى حياتهم وتفكيرهم فينبتون نبتة .. غير

ان الركون للخادمة في كل شيء معناه دق المسمار الاخير في سفينة الضياع الاسرى والاجتماعي ومعناه البدء في مشوار القضاء على عاداتنا وتقاليدنا العربية التي لايمكن لاي عاقل ان يفرط بها او حتى يفكر بالتفريط بها لانها الاصل والمنشأ .

اننا مدعوون لصحوة تزيل ماعلق في عيوننا من غشاوة الرفاهية وحب المظاهر والنزول لارض الواقع بكل ثقة والبدء في مرحلة تصحيح الاخطاء الى وقعنا فيها . وفي تصوري ان وسائل الاعلام تتحمل جزءا كبيرا وهاما في هذه التوعية والتوجيه وجامعاتنا لابد ان تشارك في هذا الجانب الهام فتتجه للبحث والاستبيان وتضع علامات الخطر امام المجتمع الذي يتصرف

بحسن نية وعفوية . وانني ادق جرس الخطر واضعا نصب عينى مايؤول له الافراط بالاعتماد الكلي على

The state of the s

ثالثًا: ـ نجوم الكرة الخليجية على مائدة عكاظ:

رابعا: - كأس العالم بطولة وابطال:

محاولة للخروج من حدود نجومنا المحليين والدخول في حدود نجوم

الكرة الخليجية ليتحدثوا عن حياتهم في رمضان ومواقفهم وذكرياتهم مع

تركيزنا على أبرز النجوم النين ظهروا في بطولة مجلس التعاون الخليجي

الرابعة التي جرت مؤخرا في الرياض واستضافها نادي الهلال.

مواد متعددة وتفطيات شاطة في سكواط . : الجديدة في كل صفحة

متوات دينية وادنية وسيرات الجيماعية طوال الشهر قضايا وحوارات يشترك أنيها تخنق من المتحضصين فتتوون وادهاء وزياضيون وزخال أغمال كلتقون معهم كاغوم مكاتب عَكَاظَ إِلَى الْعِوْ اصْمِ الْإِسْلامِيةِ تَبْكُلُ الْبِكُدُ الْتُمْمِيةِ بِالْكُلْمِةُ و الصورة روايا يومية . و اللا يجديدة تلكي معياك مساح " مسايقات جديدة ومثيرة رضايت أنها حوائز فيدله قصة بساسيلة يومية ولقاءات ثقلفية حبيدة كل يؤمي غينان غل هُلِتُك عَكَاظ يتلقى استفساراتكم

وكما عوينكم عكاظ نائط . إن تكون مع الحدث . مع الناسية : متابعة ، وتقميدا ، وملاحقة لا موقع الحدث التنكل البكم الجبيد كل يوج : بالكلمة ، والصورة ، فاتها جشت كل طَاقِلتِها مُحلِياً ﴿ وَعَرِيداً ﴾ وعاليا ليغيش مِعَكُم مِناسِية شهر رَمْضِانَ الْمُعَلَمُ فِي بِرِيامِي النَّبِقِ ﴿ وَمُلُوحٍ * لِلْجَنُوا فِي صَفِحاتِهِا الندوات الديثية والثقافية والقضاية الاختطاعية واللقاءات

محررو عكاظ في مختلف مذن العلكة ﴿ وَمَكَاتِبَ عَكَامًا فِي العواصم العربية والأوروبية متنكؤتون معكم طوال شهر

مَصْدُن لِنَعْلُوا اللَّهُ مُعْلَقُ النَّهُ لِلسَّالِي الْمُعْلِقِ أَنْ الْعُطَاتِ الْإَفْطَارِ ءَ وليالي رَفْضُلَ وَسَهُرَاتَهُ * وُصَّلُواتِهُ التِّرَاوِيحِ .. ولقاءات مع المعادن هذا ومدان . معاد القاد المواد عادم في هذا العام مواد

مَصَانِيةَ فَي كُلُّ صَفْحَةً أَنْ مُنْ أَقُلُ الْفُلِّ أَ وَالْزِياضَة .. مَعْ المياء مع رجل الإعمال مع الراة ، الاقتصاد والسواق ل رمضان عم للمعافرة والقصن قيم التكريات مع الماضي والدَّاصْ والسَّنْقَالِ: " وَعَنا يَنْطُولُونَ فِي الْعَرِيةِ ... و الدَّاهُ ومع العاملين في لحظام الأفيار . والأبن الممومون. مرضى . وممافرون ، وقصرت وعدة يقضون تعطيات إسلامية وأسعة على مستوى البعائم .. وإقلام

جبيدة تلتقون معها كوان فرق ل عكاظ وهاوى بينية لاستعمارات القواء فحق جهانها كال عاملانا وفي عكامًا سِيلَتِهُونِ الْوَلْ هُوْهُ شِعْ ؟ مَمَالِيقَاتَ مَسُوهُ لِثَلَاثَةَ ؛ مراكن تجارِيَّة حُشَيَّت لِكَمْ يُجِوَالِنِ صَنْحَهُ . وقيما بلي

بستعرض معكة اهو قواد صفيحات عكاتا خلال شهر رمضان

صوموا تصحوا:

من منطلق الحديث الشريف ، صوموا تصحوا ، بدأت عكاظ الرياضية منذ عدة اسلبيع في وضع تصور شامل ١٤ ستكون عليه موادها خلال شهر رمضان المبارك بحيث بكون هناك نوع من التجديد في شكل ومضمون (عكاظ الرياضية) بما يتناسب مع طبيعة هذا الشهر الكريم من ناحية وطبيعة النشاطات الشبابية في امسياته من ناحية اخرى... وقبل ان نقدم هنا اضاءة لبعض أبرز الواد التي ستحتوي عليها عكاظ الرياضية في رمضان نود ان نشير الى أننا بحلجة الى مشاركتك عزيزي القاريء في كل خطوة نخطوها على طريق التطوير والتجديد..المواد الرئيسية التي منهاما بلي: أولا: .. قراءة في دفتر الدورات التنشيطية:

تمثل الدورات التنشيطية الرياضية في رمضان الشريان الرئيسي الذي يجدد خَلايا جَسد الوسطُ الرياضيَ في أنديتُنا ولهذا كان لزاماً عليناً أنَّ نضعً هذه الدورات بين قوسين في برنامج اهتماماتنا الصحفية لتغطية كل صغيرة وكبيرة تتعلق بفاعليات الدورات التنشيطية التي تنظمها انديتنا في كافة مدن ومناطق المملكة.

ثانيا: - نجوم حول الطاولة المستديرة:

صفحة اسبوعية تطالعها في كل يوم جمعة تحمل فكرة جديدة تتناسب مع ايعاد الحديث الشريف (صوموا تصحوا) حيث ستقوم عكاظ الرياضية باستضافة مجموعة كبيرة من ابرز نجوم الكرة في مملكتنا ليدور الحوار بينها وبينهم حول صحة الرياضي بصفة عامة وصحته في شهر رمضان على وجه الخصوص ومن النجوم الذين سنستضيفهم اسماعيل حكمي _محمد

تحليل فني ومتابعة بقيقة لاستعدادات الغرق المشاركة في نهائيات كأس العالم التي سنقام في المُكسيك في الثلث الاخير من شهر رمضان البارك

صفحات هو وهي ماذا تقدم للأسرة طوال شمر رمضان

● المراة العاملة وخطة عمل جديدة

بعد تغيير مواعيد العمل في رمضان .. ماذا تقعل المرأة

كيف تعيد ترتيب حياتها اليومية .. في هذا الشهر

هذا ماستعرفه .. من خلال التقائنا بالعديد من النساء في

هل هناك معاناة خاصة مع مواعيد العمل في رمضان .. ؟!

ولكن ماذا عن وسأتل الاعلام من اذاعة وتلفزيون ..

هناك الجديد والمثمر .. وصفحة هو وهي تتابع كل ماهو جديد ويدور في الساحة الاعلامية ويهم الاسرة بصفة علمة

والمرأة والطفل بصفة خاصة .. يطالعُونه على صفحاتها .. ا

الاسرة السعودية والمغترية كيف تعيش

الاسرة السعودية تستقبل رمضان ام تستعد للاجازة

يطالعكم من حين لاخر .. طبيب الاسرة .. ومستشاركم

الصحى .. وهو طبيب متخصص في كل مجال تطلبون او

العمل والمرأة وحتى الطفل المدؤال .. في كل مايتعلق

للأطفال تجاريهم الخاصة .. منها تجربة صيام الطفل لاول

يطالعكم في كل يوم فصل في كتاب .. نعرش فيه نكم

موضوعا هاما .. على صلة وثيقة بالاسرة والمبتمع فلا يغوتنا

نتركها مفلجأة .. وتقرأونها في أول أعداد رمضان .. وهي

انْ نقدم وجبة تقافية للأسرة طوال شهر رمضان .. ا

مسابقات للكيار والصغار

أعاده الله عليكم وعلينا باليمن والبركات .

مفتوحة حتى تنتهى بنهاية الشهر .

هل رمضان اليوم .. كرمضان الامس ..؟!

كيف تستقبل الاسر المفترية رمضان .. ا

مستشار الاسرة الصحى:

● للاطقال تجاربهم الخاصة ..

وما الذي وجدوه ولم يعتادوه في يلادهم .. ! رماالذي يشغل ذهن الاسرة السعودية هذه الايام .. :

الاعلام .. ماذا يقدم للاسرة والطفل

نقبل الان .. ماتقدم المسحافة عبر عكاظ ..

ودورهما في شهر رمضان .. ا

هَذَا ۗ ٱلشهر ؟١ ۗ

تسألون فيه .

بالصحة في شهر رمضان .. !

مرة .. ياترى ماذا يقولون ؟!

• المائدة الثقافية ..

أعزامنا القراء ..

صفحة الفكر الإسلامي .. معكم كل يوم خلال شهر رمضان استطلاعات وفتاوي واقلام

جديدة تكتب لكم لاول مرة اخبار العالم الإسلامي من مكاتبنا في العواصم العربية

● صفحات المرأة تصطب فكر المشاهير وذوي الاقتصاص الديني وكيف يفكرون في قضايا المجتمع .. والحلول ؟! ● هو .. وهي .. تلتقط من يسقطون من ذاكرة المجتمع وتمنحهم فرصة الحديث والإعتراف .. فماذا يقولون !؟ ● نساء يعترفن لعكاظ : لحجابهن قصة .. ولدخولهن في الإسلام دوافع كثيرة ياترس مأهي

صفحات المراة مع المشاهير:

الاونة الاخبرة .. باترى ماذا بقواون .. ؟!

€ تفتح الباب لفكر المشاهير وذوي الاختصاص الديني لمعرفة أرائهم في اهم القضايا الاجتماعية التي تشغل ذهن المجتمع في

هذا ماسنعرفه خلال شهر رمضان .. في صفحات و هو ،

ذوو الاختصاص الديني بصراحة لهو

تطرق صفحات هو وهي .. باب نوى العلم والاختصاص في

فكان لتغشى بعض الظواهر الاجتماعية الدافع للحديث

معهم حول أسباب تغشى تلك الظواهر في اواسط الشباب

ويطرحون الحلول .. في اطأر الشريعة ومنظورها .. ا

ونترككم - اعزا أنا القراء بحتى يحين وقت طرق باب أول

لشاكل المرأة الاجتماعية والدينية حلول

ولكن بيتى ان تقول المشكلة .. حتى نطرق الحل .. !

اعرفي حقوقك ابتها المرأة .. كما اوضحها الاسلام .. !

بأب جديد نفتحه .. للواتي دخلن الاسلام .. وهن من

فكانُ لنا مع هؤلاء _ طوال الشهر _ وقفة خاصة فيتحدث

فليس قديما كاتوا يدخلون في الاسلام .. بل وحتى هذه

ولكن التساؤل الذي يظل ويدور .. ماذا وجدن في

هناك الكثيرات من النساء .. لايتمبين .. وان كنَّ

مسلمات .. مما دفعنا للدخول في الحديث مع المجبات لمعرفة

قصة حجابهن .. بعد فترة كن فيها غير محجبات .. وهل هي وقفة مع الذات ؟! ام لعوامل ما .. ؟! لم لطروف خاصة .. ام

عودة حقيقية لجذور الدين .. ؟! هذا ماتقوله لينا المراة .. في

الاسلام .. هذا ماستعرف طوال الشهر من هذا الباب و هكذا

الايلم .. وربما في الغد .. هناك من يطنون عن صفولهم في

النساء عن قصص بخولهن في الاسلام .. ا

• هذه قصة حجابي :

قصة حجابها .. ا

ديانات وجنسيات غير عربية .. ولكن شرح الله قلوبهن

والحل .. يملك نور الاغتصاص في اطار الشريعة الاسلامية

أنهم يتحدثون بصراحة عن الاسباب .. ا

تضية اجتماعية .. مع بدايات هذا الشهر ١.٠٠

هکذا اسلمت

للاسلام فدخلن فيه .. !



النبض الصحفى المستعر... والمعايشة الكاملة لواقع وحركة المجتمع.. المادة الصحفية المتجهة دوما نحو الوعى... الطروحات والافكار الجريئة في قوالب صحفية

حركة المجتمع والناس خلال رمضان... سيطالعها القاريء حية... نابضة على الورق عبر الصفحات اليومية (وعي المجتمع)... والاسبوعية (المجتمع والناس) حيث يتألق فيها النجوم... ويتحول القراء لصحفيين يوجهون اسئلتهم في اتجاه بتلقائية وصدق.

سيصوم المجتمع والناس... لكن الصفحات المحلية لن تصوم عن العطاء الصحفي الحي المستمد من واقع هذا المجتمع الكريمي مزيدا من القضايا الساخنة والمعالجات المتعقلة عبر قضية الاسبوع ... (سوق عكاظ) سيشتعل بنقاش القراء .

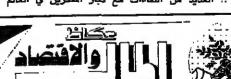


□□ سُيِمنَحك الصيام فرصة رائعة للاستعلاء على حالات الجسد العابرة .. وستكون اثناءه أهلًا لأنّ تمنح علم الفكر والثّقافة جزءا أكبر من وقتكُ ``. وسيكون ذَّهنك من الصفاء بحيث يكون مضَّمَّاراً حراً لتَلاقح الْأَقْكَارَ والرؤى والتطلعات .. 🗷 عزيزي القارىء :

🗆 🕻 معكَّ أصداء الكلمة في صفحتها اليومية وملحقها الاسبوعي لتطالع فيها ما من شأته أن يتلامم مع الأفق القرائي الذي يمنحك إياه هذا الشهر .. نَ رمضان من اللغة إلى الشعر ن كيف صام الشعر ا

 ن مو الرجل الجالس الى جوار ابي : السر الخزين ۞ ماذا تقول السنة البحر: يحدثكم عنها احمد ابراهيم يوسف ماذا حدث عام ١٩٨٥ ق.م : يرويه يوسف العطا اما الدكتور عبدالمحسن هلال .. يخبرنا عن و جريمة قتل و ... ⊕ والقاص عبدالعزيز مشري يقتنص من • المجنون • قصة ! اضبافة الى :

🖸 اقبال العشب : شعر : احمد مرتضى عبده ۞ أنست ضوءا فارتديت فمي : شعر : على صيقل € طائية العين : شعر : محمد العمري والعديد .. العديد من اللقاءات مع كبار المفكرين في العالم العربي



● و صيام و اعمال ، ويتحدث فيها رجل أعمال أو مسئول عن برنامجه في رمضان والجديد فيه من معاملات وممارسات عملية وحياتيه مع تناوله لبعض السلبيات التي لاتتفق مع روح الشهر الكريم ووجوب التخلي عنها ● التجارة المربحة : وهي زاوية تتناول بعض التعليمات الاسلامية المتعلقة بالتجارة وكيفية إنباعها مثل الزكاة وفضلها والتصدق والمساعدة وكيفية التعامل مع الموظف والشريك والعامل وبعض التعليمات الاسلامية الخاصة بالتجارة

●● مع زاوية اخرى بالصفحة تتناول يوميا أسعار السلع في رمضان بمختلف الأسواق .. بالاضافة أنى زاوية ، حكاية صورة ، وتعكس حركة الحياة العامة في رمضان .. وصوت السنهك وهي أحدى الزوايا الجديدة التي تتناول اراءً المستهلكين في مختلف السلع والأسعار والإنطباعات العامة عن دوائر الاسواق في الشهر الكريم مدعمة بالاقتراحات والاراء ..

●● وفي ملحقها الاقتصادي تطرح عكاظ العديد من القضايا الاقتصادية والمالية المحلية والعالمية ومن بينها قضية الاقتصاد الاسلامي دوره في المجتمع مع القيام بجولات رمضائية مباشرة داخل الاسواق تقدم من خلالها بعض الظواهر الرمضائية دلخلها بالإضافة الى ذكريات طريفة ومسلية عن التجارة الرمضانية في الملكة زمان على لسنل كبار رجال الأعمال الرواد الذين عاصروا تلك الفترة ومتأبعة الاقتصاد المحلى والعللي من كافة جوانبه بالعرض والتحليل ومتابعة الاخبار والإحداث والتحليلات الاقتصادية الاكليمية والزوايا الثلبتة والجولات المدانية المختلفة والقضايا والحلول اللازمة لها ..



● صفحة اربح البادية .. تغديكم عبق النزامى وعطر الغل ● اقاءات ، وأنبار ، وحكايا الصماء مع الليالي المقمرة

🖜 🐧 د اريج ، البادية .. ستكون نكم إستراحة اسبوعية مع عبق الخرّامي ، وعطر القبل ، وتكفة الكادى ، ورائحة الشيح ، والقيصوم في كل بادية ، وهجرة وقرية .. حيث الشمس الساطعة ، والقمر الذي يبتسم للصغار ويغسل لياليهم بِّالْصَوْء النقي البكر .. • في رمضان للبادية حكايا .. كيف كانوا يصومون أيام زمان ، لقاءات

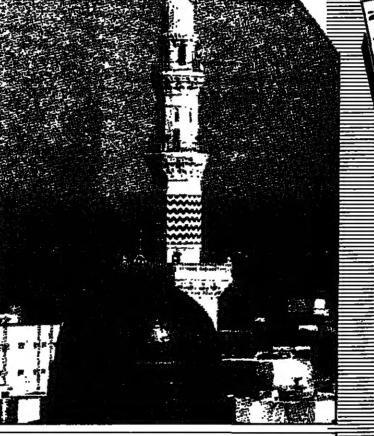
مع شيوخ وشباب .. تصور صفاء الليل ، مع الربابة بانينها الحزين أو شجوها الحنون الذى يتوحد فيه صوت المنشد ليحلق في الوديان والنجود ، محمولًا على الأثير ، حيث يستنشقون العافية ، هواء نقيا بكل

• كيف يقضمون ليالي الشهر للدارك .. كيف يقضون يوم الصوم ق صعد الصحراء .. كيف يرحلون أيام الربيع ء كيف يغنون للآثار والإطلال وفاء لها ولمعالم الفتها عيونهم بحب كبير ، وقد بدأ مسير القافلة إلى حيث يحطون الترحال في ارض جديدة اخضر فيها الربيع ، لتنب فيها الحياة ، وتعمر بالخير والناس و « الحلال ، وتعود الليالي عزيزة الذكريات ، حياة أخرى تتفاعل مع جزئياتها المنغيرة والكسرة وأحداث يومية مالوفة وغير مالوقة ، ليتعاطف الناس .. يحبون ، ويتزوجون وينجبون . يضحك الصغار ، ويبكون ، وتملا السعادة

● ولرمضان وقاره، ونكهته في البانية .. له روحانيته وعاداته التي لاتنسى .. لحظات الافطار .. ويوم الصيلم وصلوات التسراويك لتنتظمها جميعا سهرة عربية تأوح فيها رائحة العود ، والهيل ، وأصوآت فضاجين القبهوة ، وسواليف، الكبار، والعلب

●● كلّ ذلك ستنقله لكم اريج البادية في لقاءاتها واخبارها ، وفيعاً تسجله قرائح الشعراء من إحداث ومناسبات .. إلى جانب زوايا مثنوعة والغباز وحكايبا تسجيل صورة الشجاعة والكرم ومواقف الرجال التي يعتر بها البدو كسمة من

●● طوال الشهر المبارك ستكونون مع مواد متجددة وحديثة بالكلمة والصورة وكل علم وانتم بخير ..



الاسلامية

●● كما سنتلقى الصفحة استقساراتكم الدينية التي سيجيب عليها عند من اصحاب

جديدة يهم القارىء أن يعرف وجهة نظر الاسلام حولها . الكريم . .. كل يوم قصة جديدة بأسلوب عصري مبسط .. فيها العظة والعبرة ، ومتعة

واستطلاعات مصورة عن احوال المسلمين في العالم .. كيف يقضون حياتهم ، وسهراتهم وصلوات التراويح والقيام وحلقات العلم والقرأن في المسلجد والمراكز الاسلامية المفتنة

● من لندن وباريس وواشنطن ، ومن الدار البيضاء والخرطوم والقاهرة وببروت وتونس ، وصنعاء ، وغيرها من العواصم .. تغطيات مكتفة طوال الشهر البارك تربطكم بمسلمي العالم .. اخبارهم ، وخاروفهم ، وحياتهم خلال رمضان ..



دافلة بالمهاد والقضايا الرمضانية

🛘 عكاظ الاسبوعية تضيء اصفيعها صياح كل يوم اثنين وتتعلمل مع حقائق التاريخ واحداث اليوم وغد بمنطق حيدى ورؤية عميقة متجددة . فعبر زواياها وصفحاتها الثابتة والتحركة والجديدة ايضا ستكون امينة في نقل تحيات عواصم العالم خلال الشهر الكريم الى قارئها في كل مكان .. وهي تهتف بمحبة .. وصوت مقروء · القاهرة _ باريس _ الخرطوم _ عمان _ الرباط .. تحييكم . تحييكم . تحيي ولن تكون التحية الا بداية لفعل الحوار مع وجوه الفكر والعلم والثقافة أمثال

عبدالرحس الشرقاوي د . احمد شلبی خالد محمد خالد د . مصطفی محمود إمام جامع الزيتونه

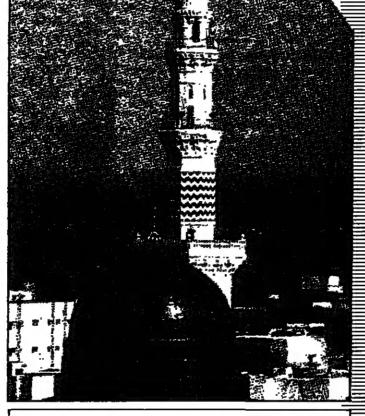
إمام المسجد الاقصى (في ظل الاحتلال .. كيف) ● رؤساء تحرير الصحف ودكاترة الإعلام في ، قضية للمناقشة ، حول الإعلام الخليجي العربي الاسلامي .. وقضايا اخرى عن ، توحيد الرؤية ، و ، الزكاة ، و « نظلم المضاربة الاسلامية » . . FY 10 0

> ـ الأستاذ جمال حسن جاوه ـ الاستاذ محمد حسن فقي الإستاذ احمد فراج الاستأذ حامد احمد باغفار

يتحدثون عن (احمد زكى يماني) ● وجوه في الاحداث .. تتجدد مع كل حركة وفعل عربي وعالى ● شعس العرب تشرق على الغرب (دراسة وثاثقية في حلقات) ● في مسرح الحياة اطباء تحاورهم عكاظ عن ولادة اول طفل انابيب في المطكة

ـد. مسير عباس ـ د . طاهر الصباغ

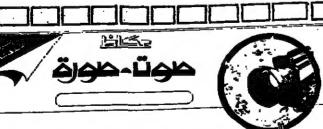
● حوار الاجبال مع المسحراتي والمظاهر الرمضانية عبر الاجبال ● فكرة للوطن يهديها المهندس حاتم طه من اجل الحفاظ على التراث ● أفكار جاهزة وأخرى أخذة في التبلور والإعداد ستطالعونها في عكاظ الاستوعية صباح كل يوم الذين موعدنا بكم .. وكل عام وانتم بخير ..



●● طوال شهر رمضان .. سيكون للقارىء لقاء يرمي مع صفحة ، الفكر الإسلامي ه .. وستلتقون فيها مع الخبر الإسلامي ، والتحليل الديني .. والاستطلاعات

●● كذلك ستلتقون يوميا مع اقلام اسلامية تكتب اليكم لاول مرة .. ونتتاول موضوعات ●● وطوال الشهر المبارك ستلتقون بوميا مع زاوية جديدة بعنوان ، من قصص القرائر

●● بالاضافة الى مايوافينا به مندوبونا من مكاتبنا العربية والاوربية من اخبار ولقاءات



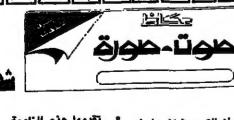
وبمضمون جديد يتفق مع روح القارىء وتناوله في مثل هذا التوقيت 🖈 اما في ملحق صوت وصورة الامبوعي فسنظل معكم وبنفس التوقيت ومع العديد من الزوايا

وفي هذه الزاوية سنختار شخصية فنية بمواجهة شخصية اخرى لتوجد من خلال لقائهما بعض الخطوط والنقاط التي نود من خلالها خروج

وفي هذه الزاوية سيكون معنا فنان معروف ولكن سنخُرْجه في هذا التناول عن الدائرة الغنية لنشاهد

هذه الزاوية قد تكون على العكس من زاوية م بعيدا عَن الفن ، فَهِي تَعنى بتناول بعض الأشخاص في مجالات مختلفة وننظر كم هي مسلحة

هَٰذه عزيزي القارىء لمحة سريعة على ماستطالعه على الصفحة ، صوت وصورة ، والزوايا الجديدة لنواصل بذلك خطواتنا التي نامل ان تكون جادة وخلاصة في حمل معطيات هذه الرسالة واملنتها ..



تعودنا مع مقدم شهر رمضان الكريم في كل علم أن نحاول تطويع مواد ، صوت وصورة ، لروحانية هذا الشهر الفضيل لذلك قد يدرك البعض من القراء حجم المُعلَّنَاةُ التي يولجهها العلملون في المُجالُ الفتي لايجاد مثل هذا التجانس وهذا ماستلاحظه عزيزي القارىء على صدر صفحات صوت وصورة اليومية وسوف يجد القارىء بعضا من الزوايا والتي من

وكذَّلُكُ على ملحقها الاسبوعي .. ففى الصفحة اليومية ستتناول بجانب الحدث الفنى المحل والأخبار المتعلقة بالسلحة الفنية عددا من الزوايا المستحدثة على الصفحة واهمها : « مسليقة رمضان الفنية

وهي عبارة عن سؤال يتعلق بالسلحة الفنية بشكل عام وروادها ففي كل يوم يطرح سؤال واحد على مدار ايلم الشهر الكريم . وفي الملحق الإسبوعي تجمع الاسطلة الاربعة التي طُرحت بَشكل يومي وتطرح سوية ليتمكن القارىء من استرجاعها وفي نْهَايةٌ ٱلْمُطافُ ستَطرحُ جوانْزُ للفائزَين بعد ان تقوم اللجنة بفرز معصلها من أجابات على عنوان الجريدة قسم صوت وصورة من القراء ... □ بطاقة رمضائية :

وُهذه الزاوية لن تكون جبيدة في مسماها فقد سبق أن تتاولناها في شهر رمضان ألماضي الا اننا سنحاول في هذه المرة تطويرها بما يبعث فيها روح التجديد والحيوية وستتناول عددا من الشخصيات القنية على المستوى المحلى والعربي ..

🗆 شواطيء ومواهب: هذه الزَّاوية التي تعودتم مطالعتها في المُلحق أمبوعيا ستصبح زاوية يومية ونلك تلبية لرغبات العدد الكبير من رسائلكم التي أشادت بالخدمة التي

تقدمها هذه الزاوية . فسوف نقدمها بشكل يوم الثابثة والتي ستهدف الى حسن اختيار مضامينها

🗅 وجها لوجه: القارىء بتصور جديد ومفهوم اخر في حياة كل

□ بعيدا عن القن : الصورة التي سنرسمها بعيدا عن الفن . 🗆 الفن في حياتهم:

الفن في حياتهم وتوضيحها للقارىء ..

وملحقها الاسبوعي .. مع عند أخَّر منَّ الابواب

لوحة الفنان السعودي

عيد الجبار البحيا الاعلام في القرآن الكريم عكاظ (القاهرة):

عن الاعلام في القرأن الكريم صدر كتاب جديد للدكتور محمد عبد القدر هاتم الشرف العام على المجالس

والكتاب يتناول بالبحث العلمى الافكار المعادية لمبادىء الاسلام ، والرد عليها من القرآن الكريم ، كما يكشف هذا الكتاب الافكار المغرضة ويطرح البديل المقاوم لها بالاضافة الى ان الكتاب يشير الى غياب الاعلام السليم ويعتبر أن هذا الغياب هو الذي أتاح للدعايات المغرضة أن تتسلل الى الأمة الاسلامية والبدير بالذكر أن هذا المؤلِّف يحمل الرقم (١٩) في

سلسلة مؤلفات الدكتور عبد القادر التي تتوعت باللغتين

دليل المنظمات والهيئات والاتحادات والمراكز العربية

عن جامعة الملك عبد ألعريز - عمادة شنون المكتبات صدر : (دليل المنظمات والهيئات والاتحادات والمراكز السراسات إيكاتحاياً) العربية ء .. اعداد الاستاذ حمدي حسن خليل اخسائي المراجع بالكتبة المركزية بجدة .

العربية .. ودورها العلمي الذي تضعَّلُع به في مجتمعنا ويضَّم هذا المؤلف ما لا يقل عن اربعمانة منظمة وهيئة

واتحاد عربي .. ويلقى ضوءا ساطعا على نشأتها واهدافها وهيكلها التتظيمي والمطبوعات .. التي تصدرها ولهذا يعد هذا الدليل الاول من نوعه باللغة العربية .. وسيشكل مرجعا معينا للباحثين والمعنيين .. يمثل هذه الاشياء أضافة ألى أنه قد سد فراغا تعاني منه المكتبة العربية في مثل هذا

美国民民共和党的全国共和党的国际共和党的国际和 برامج تنمية الادارة العليا في السنوات الماضية

في اطار سعى معهد الإدارة العامة الى نشر الوعى الاداري بالنسبة للقائمين على ادارة مؤمسات الدولة بأجهزتها المختلفة وضع المعهد برنامجا ضخما مستقيدا فيه من الابحاث والدراسات العلمية الحديثة . وقد أتنى هذا البرنامج في شكل مؤتمرات ، وندوات ، وحلقات علمية شارك فيها كبار موظفي الدولة .. ودعا اليها كبار الخبراء والمختصين للمزج بين النظريات العلمية

والتطبيق العملي . ويمناسبة مرور خمسة وعشرين علما على انشائه أصدر المعهد ساسلة من المطبوعات .. منها هذا الكتاب المعنون ب : . برامج تنمية الادارة العليا في خمسة وعشرين عاما : الإهداف والنتائج . . الكتاب يتضمن نشاطات

في جمعية الثقافة

والفنون بالطائف

Scaling 1

العهد في السنوات الماضية المتعددة مثل: المؤتمرات، المتعددة مثل: المؤتمرات، المعلمية العلمية والتطبيقية والملاحق.

بالاضافة ال كل هذا اشتمل الكتاب على قائمة بالتصنيف الموضوعي للبرامج ، وقائمة 🌉 بالبرامج مرتبة رَّمنيا ، ثم كشاف هجائي باسماه المناركين .. ون النهاية شكل بياني بالبرامج موزعة حسب

الحزيرة قرامة في في البعة شعراء صحوبين للاستلا عبد الرحمن · IYasti

الريادة (الشيوخ) ... وجيل للعداثة (الوسط) وحيسل المتعاصيرة (القبيات) ... وتتشاول

حلال العشري

والكلمة ضمير

- العصر

عَكَاظُ (القامرة) ::

يمعير قريبا عن ذار

التعارف بالقامرة كتاب

جدت للنائد والكاثب

المنحلى جاثل العثري

بعتوان (الكلمة شمع

العصم) وهو عبارة عن

بحدة عة دراسات فيبية

نقبية يتناول غيها المؤلف

عد ثلاثة لجيل جيل

البادي اعظهم في مجال الشعر والرولية والقصة رامن السنافر ا هدى البريسن

(باريس) : تمحر قربيا عن دار (تعويفال) ألفرنية الجموعة الشعرية الرابعة للشاعر والكأتب العمالى سيف الرحبي للجنوعة الصديدة للشاعر الرحبي تعبر بشكل طيعي عن معاناة المطبر السرائيم والغربة - والتعرق الذي

يعيثنه انسان يعشق التبرعسال والسفسر نكندا خلاصا لن يلقاه وتاتى هذه للجموعة للوسومة بـ دراس المجموعيات الأسلاث

الاولى .. وفي : إ ... تورينة الجنون . ٢ ــ الجبل الأغضر
 ٢ ــ اجرابن طفيعة

في هذا العدد

 كنتا في إليم شرف
 الخاقة الرابعة من
 منملة البحث عن الثقف المقاود . للدكتور سعيد اصماعيل القاء مع الدكاور محمد عبالح كلشنطي ..

حول ، روم حرب و المولق الفن في الب الماسة

● في الفترة من ١٤ / ٤ الى ١٩ / ٤ / ٨٦ م انعقد في (ساحل العاج) المؤتمر الدولى الرابع للشعر الافريقي الحديث وقد دعيت للمؤتمر اكثر من ٥٤ دولة حضر منها ١٦ دولة تقريبا نذكر منها : انجولا ، وسط افريقيا ، الكونفو ، مصر ، الكاميرون ، غينيا ، فرنسا ، لبنان ، موزمبيق ، السنغال ، سويسرا ، تشاد .. ومَنْ القضايا والموضوعات التي طرحت للمناقشة خلال جلسات المؤتمر الشعر العالمي .. الشعر والتحرر ــ الشعر بوصفه تعبيرا صوتيا وجماليا الشعر الافريقي والمستقبل

خالد سعيد باحكم (جدة) :

صدر هنيثا عن دار ه اسكوربيون للنشر ۽ بلندن

الدليل التوضيحي المصور لازهار الملكة العربية

السعودية ، للبلحثة الانجليزية شيلا كولينت

وتحت اشراف مصلحة الارصاد وحماية البيئة

أفادنا بذلك مدير ادارة العلاقات العامة والدولية

وأوضح العنقاوي ان المجلد يقع في ١٤ه منفحة

من الورق المتوسط الحجم ، ويعتبر الدليل اسهاما

لتفهم الحياة النباتية بالملكة حيث أنه يحتوي على

اكثر من ١٧٠٠ صورة ملونة لإكثر من ١٥٠ نوع من

انواع النباتات المزهرة والتي لا تضم الاعشاب

والطحالب مما يدل على التنوع النباتي في الملكة

التقافة الأحسبة .. التقافة ألأحسبة ..

وأشار الاستاذ عنقاوى الى ان

انجاز الدليل قد تم باشراف من مصلحة

الارصاد وحماية البيئة واشتراك عدد

من العلماء المتخصصين في التصنيف

هذآ ويعتبر الدليل مساهمة اساسبة

الشعر والحضارة البربرية .. دراسة عن (الشعر المسرى الحنيث الشعر وألموسيقى البرازيلية الشعر واتجاهاته الفنية) كما القي في المؤتمر والحضارة العربية، والشعر في السرح الشعبى بزائير .

هذ رقد اختتم المؤتمر في يوم ۱۹ / ٤ / ۸۱ م بمهرجان شعری عالمی واعلان نتيجة مسابقة للشعراء الشبان في افريقيا فاز بالجائزة الاولى شاعر شاب (۲۰ سنة) من غينيا وقدرها ۲۵۰۰ دولار .

توصيات المؤتمر من التوصيات الهامة للمؤتمر اقامة

اتحادات للشعراء الافسارقة حسب التقسيم الجغراق للدول الافريقية واختيرت (مصر) لتكون مقرا الاتحاد شعراء شمال افريقيا

مساهمات مصر في المؤتمر مثل مصر في المؤتمر الشاعر الدكتور عبداللطيف عبدالحليم الذى قدم

الهندل تستضيك الثقافة العربية

أصدرت مجلة المنهل المجلة الشهرية للاداب والطوم والثقافة عددها السنوى المتخصص .. بعنوان : (الثقافة وقد أشترك ف كتابة مادته عدد من

الاقلام العربية المعروفة .. فقد كتب كل واحد من هؤلاء عن الثقافة العربية في بلده .. وهكذا قسم العدد الى الثقافة العربية في سوريا ، والثقافة العربية في العراق .. والخ ..

يالاضافة الى ملحق لليعد الثقاق في العمل" الغربي الخارجي .. تضمن تجربة العمل في فرنسا .. وفي



محلبة كلية الملك خيالد العسكرية

صدر عدد جدید من عجلة كلیة الملك خالد العسكرية .. المجلة العسكسرية العلمية الثقافية القصائية . وذلك في أطار الخط العام الميز للمجلة .. والتي ترتكز فيه على التراث الاسلامي . وخصوصا الجانب العسكري منه . بالاضافة الى التاريخ العسكرى يفنونه المفتلفة .. كما انها تسعى أنى نشر المسطلحات العلمية والفنية العسكرية العربية والمصرية ألى

جانب الادب والفن. وقد احتوى هذا العدد على مواد منوعة كثيرة عبر الابواب الثابتة _ مثل الطيـران وعلوم الفضـاء ، أسلحة ومعدات ، اسلامیات ، التاریخ وفن الصرب، حوادث واخبار وطرائف ... وذلك الى جانب المواد التحريرية الأخرى ذات المستوى الرفيع والمختارة

بعناية تامة .

إيونيسكو .. مرة أخرى

العربية السعودية

العلمي للنيات .

ايوجين إيونيسكو الكاتب المسرح ذ الفرنسي .. والروماني . هذا الكاتب أعتادت وسائل الإعلام والعالمية الشمدث عنه مستمرة .. وذلك لمكانته الادبية ولغزارة مؤلفاته وروعتها

أعادت دار ، جاليمار ، الفرنسية نشر أول كتاب الله في حياته في روما عام ١٩٣٤ عندما كان في العشرين من عمره بعنوان ، لا ، !! .. وقد قامت أبنته بنقله من اللغة الرومانية الى الفرنسية . وقد قال ايونسكو بهذه المناسبة ، إِنَّ الْكَاتَبِ عَلَادٌ لا يِثْقَ فِي أُولِ مؤلفاته .. ولكن بالنسبة في فان هذا الكتاب قد تضمنته جميع الاعمال الانبية التي قمت بتاليفها

ثم أضاف بعد ذلك قائلا : انه قد بدأ حياته الادبية بفضيحة .. وانه بعد مرور أربعين علما .. فجر فضيحـة اخرى بمسرحيته للوسومة ب ، المغنية

واستطرد قائلا . كيف كنت عندما كان عبري عشرين عاما ...؟! كنت متحررا .. رافضا المجتمع الذي أعش .. والآن الأمظ غياب ولاه ال رومانيا .. ولا يمكن العثور عليه الا في مكتبة ه بوخارست ه العامة .. وبإذن خاص من السلطات .

طـه حسين :

جائزة ومسلسل

عكباظ (القامرة) : ثم تخصيص جائزة مالية كبيرة عل المستوى العربي باسم الدكتور طه حسين خدمة اللغة العربية وثقافتها وقد وافق رئيس الوزراء المصريّ الدكتور على لطَّفيّ على ادراجها في موازنة السنة المالية القادمة ٨٦ - ١٩٨٧ .. بالإضافة الى ذلك يقوم الأن المُدرج يحيى العلمي باشراج مسلسل (ما بعد الايام) التليفزيون المسري وهذا السلسل هو الجزء الثاني من كتاب (الاعام)

عميد الادب العربي تقديرا لدوره الكبير أ

الواقعي الذي يتحرك على مستوى

جدلية النص الواقع ، والجمالي الذي

يتحرك على مستوى اللغة الرؤيا .

واضاءة

نحوة حول القص

١ _ الاستاد فائز ابا ٢ ـ الاستاذ عثمان الصيشي ٢ ـ سعيد السريحى

ويدير الندوة الاستاذ عالى القرشى وتأتى هذه الندوة في اطار التوجه

هذا وسوف تتحرك هذه الندوة على باختصار انها ستكون ، معركة ، ان

المحلية وهم:

العام الذى يسود حركة الثقافة الجديدة على كافة المستويات والمؤسسات الثقافية والمعنية بالثقافة والفكر الجاد

في اطار النشاط الثقاف المنبري لجمعية الثقافة والفنون بالطائف ...

تستضيف الجمعية يوم الخميس ٧ / ٩ / ١٤٠٦ هـ ندوة ثقافية حول القصبة القصيرة الحديثة في الملكة .. وذلك بفندق كونتننتال هذا وسيشارك في هذه الندوة عدد من النقاد المعروفين على الساحة

سحاور القصة الشعرية لغة رفنا وذلك على اساس توجهاتها المتباينة والمتعددة التى تتعايش بها على الساحة مشكلة مناهجها النقدية واعمالها الابداعية

● . ولادة شبح • عنوان رواية سياسية من جاز التعبير حضارية بين الاتجاه

تأليف الكاتب الإلماني الغربي فسردريك رُستان ، محورها الرئيسي طبالب يدعى ، فرائس لكارتن ، انتسب الى المنزب الاشتراكي الوطني والنازي ، قبل الحرب العالمية الْتَاتِيةِ .. وعاش بعد ثلك الصدمة النازية الكبرى التي أشعلت أوروبا بنيران

الكتاب صادر عن دار ، لوبوان ، في مانتي

الحرية امكانية عمل ، وان الليل مهما يكن ثقيلا ورمييا لا يمنع العصافير أن تغنى ، وليس من قوة في العالم اوتيت من المحبة للحربة والدفاع عنها مثلما اوتينا .

مِنْ حَدِثُ اصِدارات تصامت المكتبات العربي في الصحافة المعربية العربي في الصحافة المعربية العربي عوض الله الائت اذعنازي زين عوض الله للأستاذ كيمان عبدالرس الجبران व्हार्क्त विकास



■ في المدينة المنورة:

حسين فارسى _ ، المدينة المنورة ، : ● اليوم يتوقع ان تكون المواجهة الساخنة بين الاستاذ الكبير لحمد عبدالغفور عطار وبين الدكتور نايف الدعيس واعضاه منتداه ومنتدى الثلاثاء ، بالدينة النورة وجها لوجه حيث سيلقى الاستاذ العطار محاضرة بصالة المحاضرات بالنادي الادبي بالدينة النورة بعنوان دعل السفود عمل من رجس الشيطان، !! وسيحضر هذه المحاضرة عدد كبير من أساتذة الجامعات والادباء والمهتمون

الجدير بالذكر ان منتدى الثلاثاء الذى يقام بمنزل الدكتور الدعيس ويشارك فيه عدد كبير من الادباء والنقاد كان قد اثخذ من كتاب العطار و العقاد و مادة خصبة لنقاش ق المنتدى لمدة اسبوعين منتاليين وجه بينهما اللوم للأستاذ العطار لاسلويه ونهجه في أتهاماته لشوقى والرافعي وقامت و عكاظ ، بمتابعة وتغطية كاملة لما اثير في منتدى الدعيس حول كتاب الاستاذ العطار في صفحة كاملة بعنوان

ه كتاب العقاد على السفود . مما حدا بالاستأذ العطار الى تغنيد بعض

الاقوال التي جاء بها اعضاء منتدى

الثلاثاء بمقالة يعنوان و اخطا اساتذة

جامعيون واصابت امراة . !! ق

العدد ٧٢٥٤ في ٢٠ شعبان .. اتسمت

بحرارة مرتفعة علدت على اثرها جلسة

طارئة بمنزل الدكتور الدعيس ناقش

فيها المنتدون اتهامات الاستاذ العطار

لهم واعدوا ردودا من المتوقع ان نتار

اليوم في مواجهة مع الاستاذ العطار

وعلى رأسهم الدكتور نايف الدعيس

الذي يعتقد أن الاستاذ العطار وجه له

ولاعضاء المنتدى اهانة شخصية عندما

بدأ مقاله في ، عكامًا ، بقوله : ، قرأت

مادار بندوة الدكتور الدعيس ولم

اعجب من نفر .. نصبوا انفسهم

لتدريس ابنائنا الطلبة وهم احوج

منهم .. الى أن يتلقوا مزيدا من العلم

النافع .. لان الحياة تتسع لكثير من

العجائب .. والغرائب !!

صفحة من العجم المتوسط.

اريك تجيدها في روياته ..

● الفصل: أو اقصة حب ق

هلرفارد ه .. رواية رومانسية حاللة جديدة

للروائي الساهر اريك سيجال مؤلف ، قصة

هب ، الرواية الرومانسية الاكثر شهرة أي

تتضمن كل الشحنات العاطفية التي يجيد

تقع الرواية في ٢٠٠ صفحة من الحجم

الكبير .. ومنادرة عن دار ، جراسيه ، رقد

اطلق عليها النقاد رواية القرن العشرين ا

شلحنة الصرية

كما أصدرت دار ملون ، الباريسية رواية

جديدة للمؤلف الفرنسي . جان لازار ، بعنوان

و شلحتة الحرية و .. تدور حوادثها أبان

ازمة العمال البولندية .. عن سائق كان ينقل

الطرود من أوروبا الغربية الى بولندا.. وفي

داخلها رسائل الى الشعب البولندى

قصيدة بالعربية الفصحى ترجعت

في تعزيز سياسة المملكة التي تهدف

لحماية الحياة الفطرية والموارد الطبيعية

والتي تتبناها مصلحة الارصاد وحماية

ومما يذكر أن المصلحة ستقوم قريبا

Love Story

الغلاف

شد ثلاثة امجاد أدبية لبلاده في ذلك العصر ..

وهما الشاعران: «تيودور أرجازي ، و

، إيون باريو ، .. والروائي : ، كامل

كما أنه انتقد بشدة النقاد الذين اشادوا

والمعروف ان ايونسكو منذ شبابه الباكر

كان يكره النقاد .. متمردا على كافة القواعد

المتعجرة التي وضعوها لتقنين الأدب الماصر في رومانيا بخاصة وأوروبا بصورة عامة .

بيت المبت !

رواية جديدة للكاتبة اللبنانية: ، فينوس

خوري غاتا ، بعنران : د مورت ميزو ، ..

الغامضة بين عالمن . عالم الاحياء .. وعالم

اي ، بيت الميت . ..

بصورة پرمية !

الأموات داخل محيط وأحد

أصدرت دار ، فلأماريون ، الغرنسية

الروأية تدور حول التوترات العلائقية

فالقصة تدور حرل ﴿ لَوْكَ » .. الذي أَخَذُ

الموت نصفه ، وترك نصفه الآخر لروجته

وابنته . فالجزء الأول غائب تماما .. أما الثاني

فهو حاضر حيا . حركة وسلوكا .. وماضيا

يقرش نفسه في الآثية على جميع أفراد الاسرة

وتماول المؤلفة ان تعطينا الجانب الخفي

وسط دياجير العثمة .. بينما تجعل أهله

يحصلون على نصفه فقط .. وفي وضح النهار ا

وتكمن الفكرة الرئيسية للرواية في الاقتراب

من الموت وجعله قابلا للمس ضمن تحديرات

المكان المتعين . وذلك الى جانب عملية البحث

الميتافيزيقي • الذي قامت به الزوجة بحثا

عن الزوج الحبيب خارج نطاق الاحياء . وفي

هذا ترطف المؤلفة ، الميتولوجيا ، الشرقية

بحيث يستطيع الراقع ان يوذع الطلال

شروط وامكانات الخلق الفني .. فهي رواية

تقرأ وتعاش .. ولكنها لا تروي ولا تحكي

أبدا ، لأن المكي والسرد الأيجازي يفقدها

شاعريتها ونبضها الانساني . والجدير بالذكر أنه قد سبق للمؤلفة

اللبنانية أن أصدرت كتابين عن الازمة الطاحنة التي تعيشها بلادها منذ أكثر من عشر

إصدارات جديدة

ولادة شبيح

ان هذه الرواية عمل فني استقامت له كل

رمنحوا هؤلاء الادباء الثلاثة .

هذا ، وقد شن إيونيسكو هجوما كاسحا

a Harvari

بإصدار الدليل باللغة العربية .

للفرنسية بعنوان (صورتان) ..

بالامور الادبية

المنفتح / المغلق !!

أمرٌ ما يواجهه المرء في حياته .. هو أن يجد نفسه مضطرا للتعامل

مع العقلية : المنفتحة / المغلقة في أن . ذلك أن العقلية المغلقة من

السهل التعامل معها ، كما ان العقلية المنفتحة هي الأخرى سهلة

التعامل .. حتى وان كان المتعامل مع صاحبها أقل منه تفتحا . فهي

وقد يسهل التعامل مع العقلية المغلقة حيث ان تحديدك لها منذ

البداية يكفيك عناء المسافة ، فقد تدرك من بدء الطريق فهم كل ما

يصدر عنها ، أو حتى قبل ذلك ، قد تتوقع ما قد يصدر منها ..

وتسبقك تصوراتك اليه . ولكن مشكلة المشاكل العقل .. او العقول

المنفتحة / المغلقة التي توهمك بمساحات من الفسحة تطاردك بالامل

نماذج من مثل انواع هذه العقليات المنفتحة المغلقة تجدها في

يقرأون فلذا القراءة ليست اكثر من رصف للكلمات في الذاكرة .

ويكتبون وليس لهم فضل فيما يكتبون الا تذكيرك بنبذ من قراءات

سابقة لك من هنا وهناك . فهي وان كانت غير النقل عن مصدر

واحد .. فما هي الا النقل عن مصادر متعددة لكتابات متناثرة

ليس لهم فيها من جهد الا التنسيق وما يؤمنه السياق القرائي ..

والجو التقريبي بالتجانس للمجاميع من افكار الغير ! مجرد أباء

بالتبنى وذلك ضمن قراءات ليس لها من هدف إلا هذا التجميع

تريد ان تظفر باضافة جديدة ببوصلة قادرة على تحديد هدف ذي

قيمة تريد ، وتريد من هذه العقول ان تترفح دما .. شيئا من

الاستبنباط ، قلبلا من التحليلُ القادر على التجاوز . أو فكر نفاذ الى

الربط ، يحول الذاكرة الى لهب شيئًا من معاناة حقيقية متجزرة

بالداخل . غلبان التجربة البكر .. ولا تجد الا نزفاً لحبر الاقلام التي

فحقا أنت ء حظيظ ء .. ولكن التعاسة .. كل التعاسة ان عصف بك

سوء الطالع فدخلت معهم في شيء من التعامل والاحتكاك المباشر . فما

اشد العذاب ، وما ابلغ المعاناة . فإذا ما كنت قليل الصبر .. غير واع

بمثل هذا النوع من المثقفين لفضلت الجهل على العلم .. ولحرمت

نفسك نعمة الإطلاع وجنة المعرفة . وان لم يخذلك اليأس وأدركت أي

نوع من العقليات هؤلاء من المثقفين ، فإن أقل ما تتمناه : أن تثبت

وزارات الثقافة العربية .. أو حتى البلديات على حياة كل واحد من

هؤلاء المثقفين و المنكرة ، لوحات من النبون كتب عليها : احذر من

العقول المفتوحة المغلقة قبل ان تحذر التدخين ا!

خطُّون بها . ومع هذا فانت ان لم تصطدم إلا بما تربحه اقلاء

كهوات الطوابع ! مجرد ، حذلقة ، كلامية ليس اكثر !!

لْمَاحة قادرة على الاستيعاب والفهم والتبصر .

واذا القسحة خلاء أواذا الأمل سراب!

الغالب من مثقفي عالمنا العربي :

شاكر الشسخ

بجيع مكتبات تحكامة ومراكز التوزيع التابعة لها فنجيع أنخاء المككة المركزالربكسي، جدة - شارع الفيصلية تليفون ١٦٩٥٠٠٠



يؤدن بالنقد جوادا من الدهشة والجنون... وخنجرا من البرق رانبنلور يتقصد عن اروقة الدم الاخضر مندلعا في لحم القصيدة... لتدشينها... وافتتاح مواسم خصبها... يؤمن بالنقد سيفا مصقولا بأزهار الشمس والجسارة... وفجرا ينبجس من ازهار الفطنة والحضور ولهذا رأيناه من خلال تفجير طرحه النقدي الاول ، متابعات ادبية ، صاعدا سدرة القصيدة متمشيا في عروقها الليلكية... يمخر رخام دمها... ويطلق نوارس البوح والجرح من خلاياها الالفية والصنوبرية... وينهمر كسيل من البروق في دهاليزما العتمة... لاشعال قناديل رؤاها الفكرية والفنية... فمع الناقد الكبير والمتشق زهرة الواقعية الشاهقة والواثقة... م الدكتور محمد صالح الشنطي ادرنا هذا اللقاء الفكري نتَّف منه على ابرز قضايا الحركة النقدية والادبية المحلية.

و ان تهتم بها او تدور حولها وسائل التعبير من

كان ان يفعل ذلك.

شعر وقصة ونثر... لأنه ليس من حق كائن من

ليس ثمة موضوعات جاهزة يطلب الى الاديب

ان يكتب حولها... فالكتابة فعل ابداعي لا

ينتجه الوعي وحده... انه تجربة رجداًنية

نفسية فكرية لغوية مركبة ومعقدة والانسان

الذي يدرك ما حوله بوعي سليم وينفلا بصيرة ينعكس ادراكه هذا في انتاجه الفني انعكاسا

نوعيا له سماته الجمالية... انني مع كل عمل

ابداعي تفرزه تجربة حقيقية على المستوى

المُتَلَقَةِ.. اما الإعمال المصطنعة والغصَّلة على

مقاس النزعات السائدة في المجتمعات

الاخرى... والتي هي نتاج الأزمات نفسية ولدتها حضارة متخمة بكل وسائل الترف... فلا

اعتقد انها يمكن ان تكون أبداعية بحال من

متابعات احبية

🗷 هناك حركة نقيبة محلية جادة

وشناهقة... مازلتم تمتطون

تفجيراتها التقدية الواعية

لترسيخ اقدام الحركة الشعرية

المحلية الحديثة... والتعريف بها

وتصحيح مسئر توجهاتها

الفكرية والفنية فما هي ابرز

انجازات واتجاهات هذه الحركة،

وهل هي أمتداد للحركة النقدية

العربية والعالية ام انها نتاج

ظروف ومنلخات ابداعية محليآ

■■ محاولاتي النقدية المتواضعة ثابعة مز

احساس بضرورة الأسهام في القيام بواجب

المعاصرة ازاء اقلام واعدة تسعى ال تحقيق

ذواتها في سناحة، الابداع... ولهذا فان معظم

اجتهاداتي النقدية تهتم بانتاج الشباب في

الدرجة الأولى... وكل ما استطعت ان اقدمه

كتاب ، متابعات ادبية ، وقد صدر عام ١٩٨٢

وفيه حاوات ان ارصد بعض الاعمال أنشعرية

والقصصية التي بدأت تقرض وجودها على

الساحة... وها أنذا اتابع منذ سنوات الحركة

الادبية النشطة في الملكة من خلال القراءان

والقالات ويعض الامسيات والمحاضرات...

واطمح الى انجاز كتاب عن القصة القصيرة في

الملكة اوشك ان يكتمل... وانني احاول ان

استفيد من المركة النقدية العربية والمحلية

والعالمية واحاول ايضا ان اسهم في الحركة

النقدية العربية... واهتمامائي النقدية تدور حول محورين رئيسين... الانتاج المحلي في

المملكة العربية السعودية والانتاج الشعري

والقصمي في الاردن وفلسطين... ومُناك كتابانُ

وَ طَرِيقَهُما الى النشر حول القصة والشعر في

ذكرت حيث تتفاعل فيهآ العناصم

تطوير المنمح الواقعى 🖸 ابرز هموم الناقد الميدع محمد

 عمرمي الثقافية عديدة... ومؤرقة... ذلك
 عمرمي الثقافية عديدة... ومؤرقة... ذلك
 عمرمي الثقافية عديدة... ومؤرقة... ذلك
 عمرمي الثقافية عديدة... ومؤرقة... ذلك التحديدة... ان الهم الثَّاق لا ينفصل بحال من الاحوال عن اليموم الاتسانية... ونظرة خاطفة لساحةً الاحداث كُفيلة بأن تكشف عن هجم الاهوال يعانيها المثقف... حيث يشعر بأن اته تاصرة عن الفعل القادر على التغيير. . أما همومي النقدية فتتمثل في البحث عن الوسيلة التي من شائها ان تعكنني من الأحاطة بالمناهج النقدية المدينة ... ومتأبعتها والاستفادة منها واذأ كنت منحازا بشكل عاسم الى جانب المنهج الواقعي فانني احاول الاستفادة من المناهج الالسنية والبنائية ومعطياتها لرفد هذا المنهج وتطويره أستنلاله في الكشف عن المداخل الحقيقية

ومتأبعة الاجداعات المحلية والعربية هم اصيل من همومي الثقافية والتقدية... وهذه التابعة نكاد تكون مستحيلة في ضوء ذا الانهمار العنيف من الاصدارات..

मुक्ति का विस्तिवी 🖸 رؤياد بالنسبة لمستقبل

التصيدة المحلية الحديثة ؟ □ القصيدة الحديثة تتطور... ولها رموزها القادرة على التعبير عن حركتها... وتحديد تضاريسها ولكن اخطر ما يهددها في اعتقادي

الأول. اتمساع ساحة النشر والنقد المجامل... واتساع ساحة النشر يفسح المجال للكثير من الادعياد وخصوصا في غيبة النقد الجاد المتابع... ذلك أن المجاملة الذي تبلغ احيانا حد آلتعلق واستجداء الحس أأوطني انضيق... نكرّس النجومية الزائفة... وتعرقلُ الروح الابداعية الحقة المتي تنطفيء تحت

والاعتماد على الثقافة العامة... والقشور اعبجت متداولة الىحد الابتدال... فلابد من التأسيس القائم قاعدة لغوية وتراثية منينة... والمستقبل يعلمه الا الله ... ولكنني متفائل لأن في الساحة شعراء مبدعين... وأخرين واعدين... عليهم ان يتيقظوا الأممية القرامة المستمرة... وعدم لركون الى كلمات الديع المنافقة والزائقة..

صحق التجيبة 🖫 حول ماذا يجب ان تدور يقظة وسائل التعبير من شعر ونثر وقصة في تصوركم 🖼 لا استطيع ان احدد المحاور التي ينبغ

فلسطين والاردن... وأغر عن نظرية الشعر أمل أن استكمله قريبا... وأحاول أن أتواميل مع النشاط الثقاق في الاردن من خلال مع عضويتي في رابطة الكتاب الاردنيين... ومع النشاط الثقافي العام في الوطن العربي من خلال بعض الأسهامات التراضعة في المتحافة

لضرورة فنية وتطويرية في القصيدة الحديثة ام نظروف

■ اذا كان الإغراق في الرمز ناجما عن

= مل التطور التكنيكي المعقد للقصيدة الحديثة يواكبه تطور حسي ونوقي مُواز لَه في ثقافة الجمهور باتجاه هذه القصيدة

📲 لا اعتقد ذلك... لأن المسافة شاسعة بين ثقافة المبدع وثقافة الجمهور... فالمنأخ الحضاري الذي عاشته امتنا... لم يتشكل بالشريج بحيث ينمو ذوق الجمهور نموا طبيعيا مم ما طرا على القصيدة من تعقد تكثيكي وهذه الطغرة جاءت نتيجة تطروف تاريخية غجأة وجدنا أنقسنا أمام تحد حضاري تفصلنا عنه قرون عديدة ووجدنا هذا التحدي يغزونا في عقر دارنا ويغرض نغسه علينا في حين كنا مشغولين يتحديات اخرى على المستوى المعيشي... لم نكن نمثاك الشروط الانسانية بفئة من المثقفين والمتخصصين على المستوى الادبي في حين انهمك الناس في التصدى لبناء كبيرة من شعوبنا تنوه باثقال الأمية... وام معقل ذوقنا وسمت ثقافتنا... وها نحن اولاء

نجد ان التجارب مع التكتيكات الحديثة

احتراز لابد من الاشارة إليه وهو ان التكنيكات

ليست شيئًا مجردا عن الرژى الماصرة وانما هي جزء لا يتجزأ منها... فالطبقة المثقفة هي القادرة على استيعاب هذه الرؤى التي هي افراز للوعي بحجم التركيب والتعقيد الذي أصاب حياتنا المعاصرة،

ميكائزم الإبحاج

🗷 ما هى المراحل التي تمر فيها القصيدة قبل ان تصل لشكلها القنيّ الأخبير... وما هي التفاعلات الجانبية الاخرى والتي تؤثر في التجربة الشعرية

لاي شاعر في تصوركم ؟ ■■ ريما كانَ المبدع أقدر على الاجابة عن هذا السؤال ولكن في تصوري أن الشاعر يمر بحالة تأزم او توتر قبل ان يقدم على كتابة قصيبته... وهذه الحالة تكون الحافز الذي يدفعه الى ذلك... والتجرية الانسانية بمفهومها الواسع تكون وراء التوتر الذي يحسه الشاعر... انه يشعر ان ثمة توازنا مفتوداً بيئه ربين علله... فيسعى الى اعدة هذا التوازن عن طريق التشكيل الذي يقتنص ما هو جوهري في الإزمة... ويكون سبيلا الى انفراجها فالتراكمات التي تترسب في وجدان الشاعر تقجر هذه الطاقة المكبوتة وتحيلها الى عمل فني... ومن المعروف ان الشاعر أرهف حساسية واملك اداة لترجعة هذه الحساسية واعادة تشكيل الواقع من خلال وعيه الحاد به... فاذا استرت القصيدة خليقة فنية بين يديه بغضل تلك الميكانزمات الداخلية التي مِتَلَكُهَا... ويفعل خَبِراتُهُ الفَنْيَةُ والجِمَالَيَةُ يِعَرِيُّ

يسلط وعيه على العمل الفني مستعيناً بقدراته الفنية التي اكتسبها من خلال ثقافته..

هذه الاصوات ان تبدع القصيدة الهدف في ظل انتفاء الوعي **≡** لا يمكن ان يكون هناك ابداع مز أي قصيدة مغامرة غير محسوبة... ولعبة لتوليد الوعى الذي يتمضض عنه العمل

من الرفية الى الرفيا

🖼 لاشك ان التفاعل بين التكرين المجتمع والرعي الثقال ينعكس على القصيدة المدينة ... ولكن ليس بالآلية أو التلقائية التي يتصورها البعض... العمل الابداعي غموصية نوعية كالركب الكيماوي الذي يتكون من عدة عناصر... ولكن هذه العناصر تفقد خواصها الميزة بعد التفاعل... وانتاج هذا الركب... والقصيدة الملية عند بعض رمورُها هي نتاج هذا التفاعل بين التمول الاجتماعي واللكة الابداعية بمكوناتها المختلفة... وقد برز هذا التقاعل عند بعض الشعراء على نحو واضح يمكن ادراكه بسهواة وعند البعض الأخر تحوّل من رؤية الى رؤيا.. وهذا يعتبر من اهم منجزات القصيدة الحديثة في احد اطوارها المهمة .. كما اشار الى ذلك عُالي مُكري في كتابه ، شعرنا الحديث الى أين ، وكما أكده الناقد الشاعر محمد العلى في مقالته عن الوحدة في قصيدة محمود درويش فالرؤية تطرح موقفا له معالم بارزة... والرؤيا تحيل الموقف الى مدرك جمالي... ومن الطبيعي ان تكون بعض الاصوات الشعرية صدى لغيرها في شعرنا المعاصر ولكن هذه الاصوات أذا كانت أصيلة حقا... لابد أن تعطي نبراتها ايقاعها الخاص... وقد تحقق ذلك بالقعل لدى عد من الشعراء المطبين... والافتاء في هذا الموضوع لا يكون بهذه السهولة... فلا بد من

الحديثة. وهل هي حالة، ام انها مجرد فكرة ولغة وصورة فقط؟ ■■ لقد سبق وأن أشرت إلى أن القصيدة رؤيا وفي رحم هذه الرؤيا تتشكّل الصور والايقاعات والصباغات الدمشة والغاجئة ولكنها ترتبط في نهاية الامر بالادراك الجمالي الكلي... القصيدة الحديثة يمتزج فيها الفكر

الوءي بالهلقع

ضرورة رقابية لا يعتد به كعنصر من عناصر العمل القني... ذلك أن ألفن لا يخضع في تشكيله لضرورات خارجية ... وفي اعتقادي ان بعض الاعمال التي يغرق اصحابها في ألرمز انما تكون صادرة عن احصاص بتعقيدات الحياة المعاصرة... والاحباطات المتوالية التي ينوء بثقلها وجدان المبدع في عالم تداخلت في الاشياء وتراكبت راصيع الهم الانساني بتعدى حدود الاوطان ويلتحم بمعاناة الانسان ل كل مكان ... ومثل هذه الاعمال لابد ان تحمل مُفاتيحها التي تمكّن المتلقّي من الواوج الى مناخاتها الخاصة... وإما الإعمال التي تتكاثف فيها الرموز الى درجة الاستغلاق الكأمل فهي بالتأكيد نتاج للرغبة في مسايرة التيارات الفني التي تجتاج الأداب العصرية في الغرب... وهي لا تُعدو ان تكون تقليمة لن بيقي منها شيء لأنَّ رؤاها لا تتشكل من خلال الانتماء الاصبل.. غهي منبتة الجدور بواقعها وليس المطلوب من الاسيب أن يقدّم لنا مضامين فكرية أو رموزاً جبرية يمكن ترجعتها الى معان محددة وانعا لابد من ان ينقلنا الى لجواء الرؤيا التي يشكلها نتيجة وعيه بالواقع وادراكه لجوهره

المضاري الهائل... فكانت استجابتنا محدودة الاساسيات الحياتية لتي تنطلبها المرحلة ... كنا مهزومين عسكريا ومتخلفين اجتماعيا... ونسبة تكن الاساليب الجديدة التي تخطت حواجز القرون لتلبي حاجاتنا الثقافية والنوقية ... وكأنما تطورنا في مناحي حياتنا المختلفة كلما

■ الاغراق في الرمز هل هو راجع

المسافة شأسعة

الوعس للمعرفي

اليها منقّحا فيحذف ويضيف ويفرّ... أنه

 الكثير من الاصوات الشعرية الحديثة تنقصها التجربة الشعرية المدججة بالانتماء الواعي لقضايا الفكر والانسان العربي... فإلى اي مدى تستطيع انتماء... ومن غير وعي... وفي غياب الوعي بمفهومه المروّ... لا مُفهومه النفسي تصبح لغوية ثنتهي الى خواء... والاتتماء بمفهومه الواسع الذي لا ينحصر في انجاه محدد ضرورة

■ هل الحركة الشعرية المحلية الحديثة في بعض رموزها هي نتاج لذلك التفاعل ما بين البنية الشعرية... والتكوين المجتمعم ام انها تشكل صدى للحركة الشعرية العربية ولماذا ا

الدراسة الراصدة الجادة.. التفاعل مع الإحداث لبحاعيا

■ هل مهمة الشاعر تــاريخ الاحداث لمرحلة زمنية ما. أم أن مهمته هي اعادة صياغة الفكر ولوجود الانسائي لتلك الرحلة قبيا من خلال احداثها ؟

📰 مهمة الشاعر ان يخلص لتجربته... وان يصيخ ال نبضات وجدانه... وان يبحر في شرايع، رؤيته فهو ليس مؤرخا للاحداث... ولا رأصدا لها... وهـو ليس ناظما للفكر الانساني... ولكنه بالتاكيد يخضع لعطيات لاحداث والفكر ويتفاعل معها... وتدخل في صميم أبدأعه بعد أن تتصهر في بوتقة هذا

مزاقة المبدع بهاقعه

■ كيفية فهمك للقصيدة بالرجدان بالتركيب النفس بالمخرون الثقاق و

تحويل الرؤية الى رؤيا هو من اهم انجازات القصيدة الحديثة الغزو الفكري هو استجابة داخلية وتخلُّ عن الثوابت العقدية التي هي مناط تحققنا الحضاري

عن بعضها البعض... انها امساك بالحياة في

تحولها وتشكلها... والحياة مزيج معقد يتفاعل

مع الذات الشاعرة... فتنتج القصيدة التي هي

استبطان عميق رواع لعلاقة الشاعر ز تحققه

الشكل مع الرؤيا

🕿 لا عدالة بلا ثراث... فالتراث بمفهومه

الواسع جزء من تكويننا الانساني... انه

التاريخ السري لكياننا الروحي والانساني

فهل يمكن الانقصال عنه... واللغة التي تكتب

بها القصيدة هل يعكن افقادها ذاكرتها...

التراث بمثابة الذاكرة لهذه اللغة... وكل

الدعاوي التي تصر على أن الحداثة لابد أن

تتعامل مع المفردات بعد غسل ذاكرتها

وشحنها بمداولات جديدة لا تعني ما تقول

واخصابها .. وتفجع مكنوناتها واطلاق

شمناتها من مداراتها التقليدية ولكنه لا

يستطيع بحال ان يفعل ذلك أذاً لم يكن قد

استوعب تراث هذه اللغة استيعابا عميقا.

ان الشكل وحده لا يمكن ان يكون ابداعا

لأنه تجريد خاو هيكلي مفرغ... والشكل لا

ينفصل بحال عن الرؤيا... ليَّذَا كَانَتَ الثَّورَةَ

عل كل القوالب التقليدية... ان الرؤيا

الأبداعية تتشكل من رحم التجربة ... فالتجربة

بعقهومها الغني هي التي تعطي الرزيا شكلها الخاص... واللجوء الى الاشكال الجديدة ومن

عندما توقفت فرتت أنه مازال خلفي، لم اكن ارى بالضيط موقع

قميه لكنني كنت متاكدا انه موجود. أشعر بانفاسه اللاهثة، كل ما

لحزَّنني انني لم اتمكن من النظَّر خَلَعَى، اذا حاولت أن البير رقبتي

ولميل بيدعي الى الوراء لفحتني نظرات متشبئة كانها وخز الابر قلا اظم، ربما لظني ان رقبتي وجدعي لا يستجيبان، كان حداثي

مبلولا يُعضُ الشيءُ الرطوبةُ كانت تتسرب ال اصابعي فاحس

ببرودتها في اصابع يدي ووجهي، في حلجة من يعيرني معطفه

برود و المستورة التي المستورة من عليتي الكيلوباترا. المحت عن علبة الكبريت في جيب سترني المنقوب لا اجد شيئا، جامني احساس ان اساله اشتعلها، كنت اشتم رائحة دخان

تتعقبني طوال مطونتي للهرب طبعا كان يدخن ويتلنذ ويتركني

· يجب أن أواصل السير حتى البيت، الليل يطبق على الكائنات

يَظِلَامِهُ. لَكُلُدُ لَا أَرَى أَمَاعَى، حَاوِلْتَ أَنْ لَنَظُرُ فِي سَاعَتَى قُلْمَ استَطْعٍ، مصباح الشارع كان ذايل الضوء مصفراً، ابن أمّا الآن ؟ المواصلات

كَفْتَ حَدِيْهَا، وَالْصَجِيحِ ادْابِهِ مواد اللَّيلِ، سَأَصَرحْ باعلَ صوتي

لوَ لَمَتَ سَيِّرَةً مَارِقَةً حَتَى يِتَوَقِّفُ سَائِقُهَا وَيِنْقُنْنِي، تَقَاطُعُ شَارِعُ

النجاة مع أخر لا أنكر أسمه الآن، كنت دائما أسع نك المسافة من

اللقفي بميدان الدقي الى بين السرايات حيث البيت القديم. اين

لافتة محل الحلوى البيضاء؟ كان موقعه هذا، احسن كان

الشُوارع استطلات... وأنني مشيت لكثَّر مما يجب... توهنتي متعطفتها، قدمي تؤلني، على أن أسرع قبل أن يصل الى ما يريد ؟

ريعاً لخطا والقصود شخص أخر وكيف تواتيني الجراة ؛

ويتحدثون عن امن المواطن واملنه. بعثه لحدهم وهم كثير يكيدون

لَّى العداء:.. ويتربصون لشخصي، ايمكن ان تصل للقتل ؟ ليس ما

بينى وبينهم يستحق القتل وازهاق الروح، مناقشة حادة وتبادل

شَكَّلُم بِينِي وَبِين رَمِيلِ المُنافِس معي عَلَى البرجة الوظيفية، يريد ان يختليها وانا احق بها منه. يغلز أنه بوسامته وانقله ملبسه سيظها، أيصل أنقامه ألى حد القتل، ما هذا الشر المتربع في

. بَدِقْتُ التحرك بقدمين تقيلين. لا يمكنني الانتظار. السيارات ما

عِلَاثُ تَعْرِقُ نَهَائِياً فِي هَذَا السَّارِعِ، ربِما اوقَّقُوا الرور لبَّتَم المُؤْامِرة.

أَصْفَى جِيدًا لُوقَعَ ٱلْإِقْدَامَ خُلَفَى، سَأَعَرَفُ مَنْ ضَغَطُهَا عَلَى الْإَصْفَاتَ

حجم جمده الحقيقي، ربما استطيع مصارعته وقتله قبل ان بصل

الأن أسمعها، خطواته ليست ثقيلة. أو أن جدَّاءه من النوع

العِبِكُري، أه تذكرت إنه من نلحية أهل رَوجتي، أرسله أحوها

القُنْافِظُ لَيْتَحْلُصَ مَنَى وتحصل هي على الطَّلَقِ، هجرتني ال

بيتهم، مُهما حاولتُ لن أعطيها ورقة طلاقها، صاتركها هكذا معلقة

ولو توالت مثلات المشين، سأعرف كيف انبيقها من ناس الكاس ؟

بتعيما لتهمثني املم القاضي بالغيرة والبخل والجنون فليفعلوا ما

يُرِينُونَ، لن أستملم ولو على جَنْتَي. لو طَلَقَتَهَا لَتَرُوجَتَّ .. ذا الطَّنْعَرِ الدِّمِنِي - في اليوم التالي ربما انقلت مع ابن خالتها على

الزواج، كلما دعوتها تتابى وتتعلص كانها مارلين مونرو تريد

يِطَفِّلَ ٱلذي حرمت من رؤيته، وعن طريقة سيحكم لها بالشقة اذا

طِلْقُتُهَا، وَمِسِلْحِيلُ لَنْ افعل، الهواء يلطم وجهى بقسوة، اضطريت

عصابي وتشابكت خطواتي كانتي احيو للمرة الأولى، كثيرا ما كان

يُعَلَّقُنَى عَسكري الدورية ببدئته الصوف السوداء عند عودتي في

مَثَلُ هَذَهُ ٱلسَاعَةُ... يَسَالُنَي عَنْ بِطَاقِتَى الصَّائِعَةِ التِي لَم اسْتَخْرِجَ

لها بدل مفاود حتى ألان، فعالهم الليلة ثاموا قبل الميعاد، صامر ع

ظيلاً في خطواني، سَعنت بسعل سَعالا متقطعا خشنا، يشبيني سَعَالَ جاري للحمص الدائري الذي لا يكف عن مضابلتي في

تَهَابِي وعودتَي بِفجؤني بِتلال مَنْ بِقَلِياً زِيلاتَه تَنْتَصَبِ امام شُلِّي. غني موز واوراق خس جافة وروائح متعفتة. هذا غير زوجته

الكتنزة اللحم كالغيل والأورات لسانيا التي تقنفها كل صباح

كلتها تحييني بها، منذ أن رفضت تسجيل قطعة أرض أراد أن

يَفْتَهُمْبُهَا مَنْ مَلَّكَهَا عَبُوانَا بِغَيْرِ هِنَّ، بِلْ وَابِلَغْتَ رِئْيِسِي بِوَاقِمَةً

الرشوة وهو يترصد ل انتقاما وتشافيا، ماذا كان يريدني أن افعل،

. قريت أن أبدأ الجري، أن أجعله يقترب مني أكثر من هذا حتى

لا الله في قبضته بجب أن أستمر في العدو، ولا أعرف كلف

أَسْتَطَعْتُ. كَانْغَى بِمَالَ للماراتون في سَبَاق دولٍ، بِالفعل تَجِحت،

لطاوعه والتنازل عن ضميري ومبادئي، أبدا أن أسلَّجيب.

عديين، أن يهمني شيء. (النساء على قفا من يشيل). هي تك

إِيُّ وَلَمْ لَا ؟؛ المُّ يَبِدأُ هُو بِنَيَّةٌ ٱلقَتَلَ ؟ والبَّدِيَّ أَطْلَمَ.

انا غريسة اثلاثي من الخوف كدخان سيجارته.

ثم صب المضامين فيها لا يعكن أن يفن

وابحر عبر ذاكرتها التاريخية..

ان الشاعر يعمل على توليد هذه الذاكرة

🗷 ما هي جدلية العلاقة بين

التراث والحداثة، وهل الشكل

الشعبري يبرادف لمصطلح

الاتساني وجد له مع عصره وواقعه.

الحداثة ولماذا

الاصوات الشعرية المحلية لهااصالتها وايقاعها الشعري الخاص

لا بد من التأسيس الفكري والفني القائم على قاعدة لغوية وتراثية متينة

لاصطلاح الغزو الفكري. وما هي أبرز مظاهر تصدي الإنب العربي لأمثال هذا الغزو ؟ ■■ مصطلح الغزو الفكري أصبح مطية ذلولا

للعديد من الكتاب فالكل يفسره على هواه... وفي اعتقادي ان الغزر الفكري ليس خارجيا بقدر ما هو أستجابة داخلية وتنفل عن الثوابت العقدية التي هي مناط تحققنا الحضاري... فكلما تحصنا في الداخل بالتربية وبناء القلاع الإيمانية بعقيدتنا... وبانتمائنا... وبدورنا الانساني اصبح هذا المنطلع يلا مضمون... واذا كَانَّت المُأسونية العالمية... ومن وراثها الصهيونية... وثراثها المتمثل في بروتوكولات حكماء صهيون... والتلمود قد بذلت كل ما في وسعها لغزونا من الداخل فان هذا الغزو له جذوره التأريخية منذ الفتنة البيئية التي اشعلت الحرائق عبر تاريخنا ومازالت تفعل.

البواكير الاولى لتاريخنا وفي المرات التي استجينا من دواخلنا لهذا الفرر حقق اهدأفه ... ولن يفيد الصراخ مهما علا في هذا المجال... نحن في عصر انفجار المطومات والاخبار... لذا ينبغي أن نتحدث عن الرسائل التي نبني بها كياننا الفكري وشخصيتنا الانسانية اكثر معا نتحدث عن الغزو الفكري... ومادمنا نمتلك مقومات هذا الكيان فلا خوف علينا ان شاء الله وها هي قلاع الماسونية والبهائية ... ونوادي الروتاري تتسأقط الواحدة تلو الاخرى.. وتكشف

بضاعتها لكل عين بأصرة.

عامى الإبعاد الحقيقية

صفات القصيدة الحبيثة... وانَّمَا هو صفة للاعمال الهجيئة التي تدّعي الانتماء لهذا النوع من الشعر وإذا كانت القصيدة العربية لدى جيل اصطلح على تسميته ، بجيل بعينات وقد عانت ارتباكا شديدا في مناهج البناء والرؤيا بسبب غموض مغهوم المداتة لدى العديد من شعرائها... وافتقار العديد منهم للثقافة التراثية وللتأسيس الفكري والفنى الذي ظنه البعض سهلا يتم عبر القراءات السريعة لبعش القصائد والمقالات المنشورة منا ومثاك.. وإنا على يقين من أن هذا الركام الهائل سوف ينجلي عن نخبة من الشعراء الذين استطاعواً أن يؤسسوا منهجهم الخاص... العمل الجيد سوف يقرض نفسه واما الاعمال الهامشية والهجينة فسوف تنحسر... وهذا من طبيعة الاشياء والاحياء. لم يترقف الغزو الغكري لحظة واحدة منذ

العامل الإبعاد معا **= ابرز الهموم على المستوى** الغنى للقصيدة المحلية الحديثة وهل الشكل الشعري يشكل مقياسا لجودة القصيدة ومرجعية قيمية ينتفي معها الحديث عن البعد الفكري فيها ؟ 異四 سبق ان اشرت الى انه ليس ثمة أنفصال بين الشكل والرؤيا... والقصيدة الجيدة مي

الإعمال المجيئة

■■ الشكل الدائري والهلامي ليس من

يشاع بأن القصيدة الحديثة

تمر بأزمة وهنك من يتنبا

بانتحارها من خلال دورانها في

شکل هلامی... ما رایکم بهذا ؟

تتشكل في رؤيا تسمى الى ابراك جوهر الحدث التاريخيُّ للرحلي وصياعته من منظور وعي اكثر شمولية وتدرة على ربط الظواهر بعضها غياب المشروع الدضارس 🗷 اذا كلنت مهمة الفكر العربي ان يقود مركبة النضال والحرية القصيدة التي تستطيع ان تؤسس كيانها الخاص من خلال الرؤيا التي تتشكل وفق بعيدا عن الارتطام بصخور التغييب دفاين هم كتابنا من مهماتهم النصالية .. ومن منهم

محمود درویش قانونها الداخلي كادراك جمالي أجوهر

التجرية ... فليسُ هناك بعد فكري منفصل عن

الابعاد الاغرى... هذه الابعاد جميعها تتقاعل إلى اطار الرؤيا الشعرية وتققد خواصها

السنقلة كعناصر قائمة بذائها... وهموم

القصيدة المطية تتعتل في امكانات التلقي

والقدرة على فهم طبيعة هذآ التلقى فيما يتعلق

بالقصيدة الحديثة بشكل عام... والاسراف في

التعويل على بصيرة القاريء عبر الايفال في

المللق والايتماد عن الهموم الواقعية

والانسانية والاغراق أل اللعبة الواقعية

الشكلية وتحويل القصيدة الى مجرد مغامرة لغرية محصنة يؤدي ألى الاستغلاق التام وانتقاء القدرة على التأثير الامر الذي يفقد

هم حضاري

🕿 القضية القسطينية شكلت

ومنذ نشاتها واحدة من ابرز

هموم الإبداع العربي قاطبة...

فكيف ترى انعكاس هذه القضية

على الإيداع المحل... وهل هي

تمثل غلافا خارجيا منفصلا لهذا

البناء الإيداعي... أم أنها تشكل انتضاع الفكري... والنسيج الدموي واللحمي شه ؟

كان التعامل مع القضية الفاسطينية

ابداعيا يقوم على المعالجة الموضوعية بمعنى

انها كانت تشكل غرضا تقليديا من اغراض

الشعر.. وكان يعدها الانسائي هو الحافز

الابداعي المحوري.. ولكن هذا الفهم لا يعد

قائمًا علَّى هذا النَّحو.. بل اصبحت القضية ذات اغوار اعمق فالرؤية الستقبلية لا تخترق

تغيرت طريقة التناول... واصبحت تتعامل مع

هذه القضية من خلال هذا المنظور بعد ان

تكشفت الأبعاد الحقيقية عبر الحقائق العديدة

التي تكشفت في انحاء مختلفة من عالمنا

العربي نتيجة للتأمر الصهيرني الذ لا يهدف

الى أحتواء الارض فقط... وأنما يهدف الى

هزيمتنا حضاريا وشل فاعليتها والتمكين

لغططاته بعيدة الدي... وفي القصيدة الجديثة

المطقة تجد اصداء عذه الرؤية الجديدة

فانتقت المباشرة واصبحت انعكاسات القضية

وحضاري لا يتغصل عن حقائق الوجود...

مهىء فكريا لقيادة معاركتا 🕿 هذا السؤلُّل يفوق قدراني المحدودة على الاجابة... ولكتنى اود ان اشير ال غياب للشروع الحضاري في ظل اوضاع التشتت والتمزق التي نعيشها على المستوى الوائمي ووضع هذا المشروح يستلزم رؤية استراتيجية بعيدة المدى يشترك فيها المفكرون والضراء المتخصصون في مختلف فروع المعرفة ... ولكن المفكر او الكاتب من شائه لن يضع فلسفة مذا المشروع وان بيشر به والاديب ينفذ الى جومره ويعمل على تشكيل المناخات التي تهيء له... والوضعية الإنسانية التي نعيشها في بلدان العالم الثالث كتابا ومفكرين... والمثقلة باعباء قرون من التخلف والاستلاب ليست مهيأة لاقراز مثل هذا المشروع بهذه السهولة والسرعة فالمركة المضارية تستثزم يقظة شاملة تتعامل مع المسالة على كافة الاصعدة. . وباختصار فأنني استطيع أن اقول ان هناك مفكرين وادباء لديهم الوعى ولديهم القدرة

لا فيولصل

ولكنهم مشتتر الجهود لا يعملون في ظل

مشروع حضاري استراتيجي،

 ■ هل ثمة ما يسمى بغواصل بين
 البنية الثقافية والبنية السياسية
 والاجتماعية وثانا ? 📰 ليس ثمة فواصل... الظواهر جميعها

مترابطة... ويترتب بعضها على بعض.. والنظرة التجزيئية هي التي ترى وانعدام هذا الترابط... ان الانشطة الثقافية في حقيقتها تعبى عن البنية الكيانية المعددة بابعادها تحققات فردية المختلفة.

🗷 كيف ترون مستقبل التجارب الجديدة في القصيدة الحديثة **عد** النشاط الأبداعي في مجال الشعر في الوطن العربي خبلآل عقدي الستينات والسبعينات... أتخذ اتجاهات متعددة تزامنت فيها أجيال ثلاثة من الشعراء... ولعل السؤال يوميء الى الجيل الثالث الذي اوغل في التجريب وشاركه في ذلك بعض شعراء الجيل الثاتي مثل محمد عقيقي مطر في مصر... على سبيل المثال... وغيره كثيرون... والدارس لهذه التجارب يجد انفتلحا واسعا قد يفوق طاقة المرحلة وينشغل بالتجريب... فيما هو تجاوز مستمر... وهذا النزوع استطاع ان يقدم بعض المنجزات على المستوى الفني.. ولكنه عجز عن تأسيس رؤيا شعولية يعكّن تقري تضريسها... وهذا شأن التجريب المستعر وهنأك اختراق للمألوف والعادي وهناك توظيف لأساليب ادائية مختلفة... ولكن المصاد النهائي لهذا كله تحققات فردية اعجز من ان تصوعٌ نظرة كلية او منجزات لها طابع قيعي محدد... وربما كانت جهود النقاد الكبار التي دأبت على ملاحقة هذه التجارب اكثر ثراء على الرغم مما ييدو في هذه الجهود من طابع تعربيي أو تلفيقي احيانا.. وعنى العموم فأن علينا أن ننتظر طويلا قبل ان تتضح الرؤيا امامنا تماما... وقبل ان نستطيع التنبؤ

عيطة المع الجماعي ■ الكثير من الشعراء مازالوا يتعاطون القصيدة التظليدية والرومنطيقية فهل يمكن لهذا النوع من الشعر ان يستوعب القضايا الفكرية والانسانية

للمرحلة الحالية... وللذا ؟ ایس المطلوب من الشعر آن بستوعب قضايانا الفكرية والانسانية... وانعا حسبه ان يلامس جوهر وجودنا في جانب من جوانبه ويجطنا اكثر قدرة على الوعي بحقائق الوجود ومهما يكن من امر فاننا لا نستطيع ان نصادر حرية الشاعر في ان يعبر عن ذاَّته بالشكل الذي يرثئيه ولكن المرحلة في طبيعتها للعقدة تتجاوز بالتاكيد كل الهموم الفردية والدانية.





• الصغار ، إلا أن يتقذوا ، ولايتمركوا

إلا بالقدر الذي يسمح به الكبار ، وإذا

كانت صور الاستعمار القديمة من جنود

احتلال وقواعد عسكرية ، وما أشبه قد

اختفت ، فإن هناك عشرات ، إن لم

يكن المنات من الصور العصري

الاخرى : من معونات ، ويحوث علمية

مشتركة ، ومستشارين ، وغزو فكرى ،

وتسلل اعلامي وغير هذا وذاك من

أساليب تجعل المثقف في العالم الثالث

يفكر في الاتجاء الذي تريده له هذه

القوى الكبرى لان الاتجاء الذي

يحتاجه بلده .. وثقافة تنبت الصلة بينها ويين الجذور ، ثقافة هشة لايبقى

فيها للتاريخ إلا اللعنات والمسرات .

أن منطقتنا تحظى بالاهتمام الأكبر ...

إن هذه القوى تحرص الحرص كله على

استمرار الضعف والتخلف حتى لانقوى

على الصمود فضلا عن المقاومة والجهاد

والنضال ، ومن هذا تجد هذه المسور المُفتَلَفَةُ التِّي تُنْتَعِي إلى نتيجةً وأحدة ..

نزيف مستمر في الطاقات الي هباء ...

والى شبياع ، من هذه المبور د جر ء

بعض دولنا الى التحارب فيمابينها حتى

تنشغل عن العدو الحقيقي ، ومنها

إغراق بعض الدول أن كم كبير من

والمثقف عندما يجد نفسه في مجتمع

كبح تستنزف طاقاته بهذه الصورة ،

يجد من العسير عليه أن يخاطب الناس

ف ادب او فن او فلسفة او مااشيه من

محالات الثقافة ، فضلا عن انصراف

« القوم » بعيدا عن طريق البناء ..

وعمليات البناء هي التي تقدح زناد

التفكير وتنشىء حاجات ومتطلبات تعمل

كمهماز للمفكرين والعلماء والمثقفين كى

٤ - افتقاد المجموع العربي

والاسسلامي لما يمكن تسميته ب

دالمشروع الحضارى العام ء إو بمعنى

اصح ، افتقار الوعى به والانتاق

عليه .. إنه يمثل ، الرؤية الكبرى ،

التي تعين على أستقراء الواقع

ه وغربلة ، التاريخ واستشراف

الستقبل .. إنها تجمع الاجزاء المعثرة

أن الجار كلي عام .. تيث الروح ف

الإعمال والمشروعات .. تساعد على

رضع القطط والمشروعات ، إجماع

القول ، فإن مثل هذا المسروع

المضارى العام يبارز ء الهوية

۰ ـ ويرتبط بهذا أتك تجد ف ـ

الغالب والاعم _ جموع المثقفين في عالمنا

العربى ، رجع صدى ، هژلاء قوميون

متأثرون بنشأة القوميات الاوروبية ،

وهؤلاء اشتراكيون معتبدلون ،

واشتراكيون فابيون واشتراكيون كذا

ركدًا .. وهؤلاء ماركسيون ، وهؤلاه

وجوديون . إلى غير ذلك من تصنيفات

کلها مظلال ، اـ د أمسول ، ظهرت

هناك شمال البحر الابيض المترسط او

٦ ـ وهذه الاوضماع وتلك ، قد

استطاعت أن تستنبث لها جموعا من

المنتفعين والممن يرتبط وجمودهم

باستمرارها .. ممن تتوثق مصالحهم

بدوامها فيزرعون الضوف ويثيرون

الرعب كى يظل كل أن مكانه أيستمر

الحال على ماهو عليه .. ولأن (دوام

الحال من المحال) تكين النتيجة أن

يجيء يومنا أقل إشراقا من أمسنا .

المفقود للمثقف يرتبط بالاجابة عن

السؤال التالى: أين فقد ؟ وعندما

نستطيع أن نحدد المكان وتكون لدينا

الشجاعة في التصريح به ، فإن الأمل

كبير في العثور على و عزيزنا ، المقفود .

نتيجة لخطا مطبعي في مقال الدكتور

اعتظار المحادث

ومن ثم ، فإن البحث عن الدور

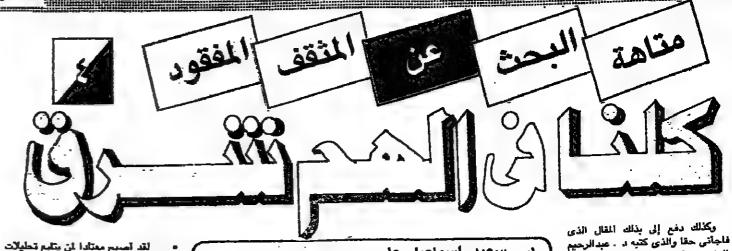
غرب الاطلنطي .

الثقافية ، الخاصة بمجتمعنا .

يفكروا ف وسائل مواجهتها

الأزمات والمشكلات .

٣ _ وإذا كان منطق القوى الكبرى يسرى على كل دول العالم الثالث ، إلا



د . سعید اسماعیل علی

الغامدى واقول ، فاجأنى ، لانني بكل

الصدق كثت أسيء الظن بامكانية الطرح

الحاد لمشكلاتنا الثقافية على صفحات

جريدة يبرمية متضمة بالاخسار

والتحقيقات والصور والاعلانات ، فإذا

بالمقال يقتحم موضوعه بكثير من الصدق

والإحكام ، مما جعل الطريق أمامه

سهلا ميسورا لأن ينغذ إلى قلب القارىء

نيطمئن إليه ويحيله إلى عقله ليزن

حججه ويقدر براهينه ، غيركن الي

الرضى والقبول ويرفع لواء التقدير

وبعد قراءة هذين المقالين، إذ

بالاشكالية التي كانت تجعلني احجم

عن الشاركة تتحول وظيفتها الى اتجاه

عكسى ، فتصبح دافعا قويا لي للمساهمة

في هذا الحوار ، وبعد أن كنت أتسامل

وبدأ يجب أن نسلم ويدون أدنى تردد أنَّ مدرسة الشعر الحديث أثبتت قدرتها

الغائقة على التعبير عن الحياة المعاصرة بكل تعقيداتها وطموحاتها واستطاعت

بالفعل ان تكون التجسيد الحقيقي العاناة انسان هذا العصر ، فالانسان في

عواطفه ومشاعره وأماله واحلامه نتاج لبيئته ومنها يستمد تقافته ومعارفه

وتتكون تطلعاته وتبرز همرمه وانطلاقا من هذه الحقيقة فانسان هذا العصر ــ

قطعا .. يختلف عن انسان السعصور الماضية تبعا لاختلاف البيئات اذ ان

الحياة المعاصرة تطورت كثيرا عما كانت عليه في السابق بل اختلعت جذريا في

معظم جوانبها مما يؤدي الى صعوبة المقارنة في أي وجه من الوجوه ، وهذا

الاختلاف أستدعى بالضرورة ايجاد اشكال فنية للتعبع تكون فادرة عز

استبعاب هذا العصر وانسانه وهذا يوصلنا الى حقيقة أن الإشكال الغنية

الجديدة ليست وليدة رغبة داتية لدى هذا الشاعر أو ذاك وانما هي

صُرورة فنية فرضتها حالة التطور الجارية في حركة المجتمع الانساني

ويعد هذه المقدمة التي رأيت ضرورتها لهذا التنابل ، سابدا ق

تسجيل انطباعاتي عن أربع قصائد نشرتها مجلة اليعن الجديد

الصادرة في منعاً، في عددها الأول من السنة الخامسة عشرة لأربعة

شعراء من المعلكة العربية الصعوبية رهم على رجه الترتيب حسب

تشر المهلة . عبدالله الصيخان تصيدة بعنران ، الغزالة ، محمد

التويتي تصيدة بعنوان تغريبة القوائل والمطر -محمد جير الحربي تصيدة بعنوان • هغوف • خديجة العمري تصيدة بعنوان • اغنية

والقصائد من الشَّعَر الحديث اختلفت في تفعيلاتها العروضية وطرق

تناولها من شاعر لآخر كما تفاوتك في الصبياغات الغنية للمدور الشعرية

والرؤى الجمالية واتفقت ايضا في التطلعات الى الاتى الجديد

الأقضل هذا على وجه الحجمى

وساتنارل تقصيلا كل قصيدة على حدة وقبل البدء في التقصيل اود

ان اشير الى حقيقة نقدية مهمة في تتاول الاعمال الابداعية اتفقت عليها

معظم مدارس النقد الحديث وهي ضرورة معرفة الناقد للمبدع او

المعرفه عنه لتكون المسورة اكثر وأمسوها والدلالة الغنية والاجتماعية

لرموزه ممكنه الابراك للناقد أو المتناول وهذا ما أفنده بالنسبة للشعراء

الاربعة واغلن أن ذلك سيكون سببا مهما في أي قصور بالاحظ في هذه

التناوله لكن ومع هذا اعتقد أن المعرفة بالواقع الاجتماعي وعلاقاته

السائدة وكذآ ألاجواء العامة لمنطقة الجزيرة العربية التى تضمنا

جميعا الى جانب الالمام بالبيئة التي هي في الاساس المصدر الذي

يستبد منه المبدع والفنان مكرنات نثاجة الفني ، اعتقد ان كل ذلك

غزالة الصبخان

احسمابها اكثر مما أنهك من قبل اعدائها ، غزالتنا /قضيتنا/ ذانت

على الدينا ، تحن العرب ، اسوا اساليب النهش الدموى حتى صارت

كلُّ ملاممها مغضبة بالدم لا بل وهويتها اصبح رقمها دما ، قصيدة

الغزالة أو بالأمنع قصيدة القضية العربية أو الرجود العربي ل

بدأت القصيدة استهلالها كما يجب ان تكرنّ عليه البداية اي عاكسة

أواقع المال ومعبرة أعمق تعبير عن فداحة المنساة وعمق عراجاتها

التي يعانيها الانسان العربي ويتجرح كؤرس اذلالها صباح مساءء

لاعنَّ شَيعفَ أو قلة أو فقدان وسيلة ولكن عن سوء تصد وسابَق اعبرار

اريد له أن يكون كذلك مسلوب الارادة مجروح الكرامة مشلول

الفَّاعلية ، كل ذلك جعل البداية متشائمة وعنيفة ودموية القصيدة

بعد هذا المقطع وابتداء من المقطع للثاني احسسنا باجواه اخرى

ترتأدها القصيدة من خلال صور هادئة ومنسابه مع استعرار حرارة

الانفعال الوجدائي ، كما أخذت رموزها الفنية تكتسى بدلالاتها

الموضوعية وأبعادها الاجتماعية ، ومن خلال السياق الفني القصيدة

يعد الواشع العربي القائم بمراراته وأحباطاته وتعككه المزرى

وَهُلاَفَاتِهِ النَّبِيَّةِ النَّي أُو بحثت أسبابها لوحد أن معظمها ليست لها

باييررها اللهم الا ألنزعات الأنانية التي استعلتها وضخمتها قوى

عالمية للابقاء على مصالحها المشبومة في المنطقة العربية والتي أن

يستمر الا باستمرار تك الحالة من التمزق والشنات رقد كأن لهذا ألبعد

ل القصيدة النصيب الاكبر بل هو الملمح الرئيس فيها ، ومالتأمل في القيلم التالي الذي شكل وجه القصيدة وهدد مسارها الفني حثى

نهايتها سنجد انه الأرضية التي انطلقت منها القصيدة اذ يقول

كل يساوم في لحمها والسلالة في حلم تتمشى على مسفع الماء او ميفع [الأمن] ثم نتام

ان تكثيف الشاعر للصورة القائمة للواقع العربي حيال قضيت

أضافة إلى اننا نجد نبرة التقاول ضئيلة أن لم ثكن غائبة و.

الكبرى الصراح العربي - الصهيوني تعني وبالقدر نفسه الدعوة ال

استنهاض الضمير العربي كي يحاول الخروج من هذا المارق التاريض

التصييدة كلها وهذا هو الشيء الطبيعي ، إذ أن مؤشرات مستقبلًا

القضية العربية لاتوهي بأي بارقة أمل يمكن النفاؤل بها أو معها . ومع

عدًا كله يجب أن لاينس عن بالنا أن الثقاؤل هو فأسفة الحياة وهو

المبرر الأهم المقلظ عليها وتطريرها نعو الأفضل بقدر الاستطاعة

قاذا ما القينا نظرة على احداث الناريخ الاساني نجد ان اللهر

والظلم الذي يقع على الأمم والشعوب لأيستمر ولأيدوم مهما كان

الذي سيسجل أقبح الصفحات في سجل العقبة العربية العالية

والسبوف للصقيلة مأغادرت غمدها

كان العيون اذا ما رأت في المنام

كان السيف حد ولكن طواه العطب

الغزالة تتكرها ثم تمنحها

ان لُلحلم تفسيره العربي

خطب في خطب ..

ويحسب الإمكانيات المتوفرة

مدأ واضما تكثيف الشاعر لابداعه على بعدين اساسيين

مبراعه مع الد أعدائه الرجود الصهيوني واغرانه ..

وايضا جعلها مقبولة فنها ..

الحمى يعض نم

والسيوف ابتداء بدم

في زمن اهدرته العرب

الغزالة في شرك

واللبائي طوال طوال والغزالة قائمة في القتال

وقائمة بين تارين

والدم الإن اصبح رقم الهوية

والطريق قدم

وانتهاء بدم

والان الى غزالة الصيفان ، تلك الغزالة المدماء المنهوك من قبل

سيعوش بعض الشء عن المعرفة المباشرة ..

دامعة للوجع الزمن ، ..

سواء قيل بها القايمون في زوايا الماضي الذين اوصدوا على انفسهم النوافذ خُوفا

والاحترام له .

4.00

 $(A_{ij})_{ij} = (A_{ij})_{ij} = (A_{ij})_{ij$

- 22

والمعادد

استاذ اصول التربية بجامعة عين شعس

بینی ویسین نفسی ، کیف بمکن ه لمصرى ، أن يشارك في نقاش قضية خاصة بالثقف السعودي ، إذا بالسؤال يتحول إلى صيغة عقلية امرة : فلأنك مصری ، یجب أن تشارك ، فها هنا فرصة تعدد زوايا الرؤية ، وها منا فرصة ء الرؤى ، ولابحبيه إلا تعدد

والعجيب حقا أن أول مائلفت النظر

هنا أن و أعراض و الأزمة الثقافية كما تابعتها هنا في الملكة اثناء عمل كأستاذ زائر بكلية التربية بجامعة أم القرى تكاد أن تتشابه ، إن لم أقل ، تتطابق ، مع أعراضها في مصر ؛ اختفاء جيل

ـ الدخول ـ اذ بقر<u>ل</u>

تطعنا يرسنا

وحلما لشىء مضاع

ومسبحة حبها من ذهب ..

الأول أحسسنا بتدنقها الشعري الجميل ..

ادر مهجة الصبح

يدير الرؤوس

مب لنا وطنا في الكاوس

وزدنا من الشاذلية هتى تنيه

وتتوم الى درسها حين تدنو الظهيره

تغريبة الثبيتي

بدأت انتسبدة مبهره بصارت منهرة وانتهث اكثر ابهارا وامتاعا

المكر والرعدان أذ تناغم حرسها الموسيقي مالتفعيل ممع موسيقاها

الدَّهْلِيَّةُ دَالِعَتْ بِدَلِكَ سِمِعُونِيَّةً هَجَازِيَةً رَاثَعَةً ، إِنْسَابِتُ صَوْرِهَا الْقَنْيَة

الى وجداسا كمثلغين وشدت مشاعرنا اليها من أول فقرة فيها حتى أخر

فقره ، عنم نشعر ماية رتابة او اختلال في السياق الفني للقصيدة ،

وظلت مسيرها الشعريه تتنامى نصاعديا لتضعي على رمورها الفئية

دلالاتها الاستماعية وابعادها الامسامية ء التي ارأدها الشاعر وعكسها

من خلال وعبه الجمالي الذي بدى مرتبطا بحاجات وطموهات المجتمع ،

الْ كُلَمُّ كَان الفنان مرتبطا بحياة محتمعه ومعابشا لواقع حياة الغالبية

غيه كذما نبان وعيه الجمالي أغسى وتحربته الفسية اخصب وكان ابداعه

مسدرا للأشباع الروحي والآثراء العكري والوجداني ومسهما

مزح الشاعر في هذه القصيدة من الشكلين العمودي والتقعيل

العراكما بسمية البعس وأبدح في هدا المرح أو التراوح كاقشل

مايكون الابداج وهذا الاسليب لم يبتدعه الشاعر محمد فقد احد مه

قبله الندم وسنهم الشاعر البسي الدكترر عبدالعربير المقالح ، في بعض

وف شيرت القصيدة عن الكثاير من الهموم والأمال وجسدت طم

السماء على المرتفعات لها بريق وردة

الربح تصفر، تهمس، ريشة عصفور

ومن دون أي كلمة منذ الصباح أنهض

إقدم فمي الفارغ الى الليل الذي كان ..

لامترج بالنهار ، طالما أن النهار طيب

الريح تحثني لأشعر بكل شيء كانتصار أو كهبة

العشب أقل سوادا ، إنه النهار

وأوجه خطاى نحو حديقة اعرفها ولا ..

تسقط من ورقة الى ورقة

إنه الصفيع الأخير ..

تحهلها الشمس

نافلا ومالحا ..

واشواق الناس ال الاعضل والاجمل في الحياة الى الحلم التنظر الذي

طُلِل السير الشاق اليه والترجال من احله والبحث المضفي عنه فهذا

المنتظر ليس حدما ذرديا ومعليا على هو حلم كل عربي وأن اختلفت

من الشعر الفرنسي الحديث :.

ايجابيا ٦. نشكبُلُ رؤى قارئبه وصباغة تتوقهم العني

عُصالد ميران أمارب يتكلم ما ولايد من صنعاء ،

غبرورات الوصول اليه من قطر لاهر --

ها نحز نكتب تحت الثرى

مطرا وقوافل

يا كاهن الحي

طاق النوى

او يتثنى المساء تمير ابا في للنام ليعض اليتامي

تدور معظمها أن فلك واحد .. الكتاب مرتقع ء التكاليف ، وسعره يفوق قدرة القارىء على شرائه .. المواطن العمالقة .. الاتصراف عن القراءة .. و مهمرم و بلقمة عيشه بحيث لايجد قلة الابداع والابتكار .. ضعف الثاثير وإنتا للقرامة .. القارئء تميط به أزمات ن الواقع الاجتماعي غلبة صور الانتاج عدة : مواميلات .. سكن .. الخ . الغث .. الغ . تستتفذ طاقاته فلايفرغ للقرامة وعلميا .. فإن الإعراض عندما تتشابه ، فضلا عن أن تتطابق ، فلابد لكتك إذا تدير بصرك إلى المجتمع

أن تكون الاسباب واحدة .. أو السعودي ، لاتجد شيئا من هذا ، فالكتاب مرتفع السعر .. نعم ، لكنه لكنُّك .. واقعيا .. تقاجأ في لايتحدى قدرة القارىء على الشراء ، التحليلات الى تقدم هذا أو هناك والشكلات الشار إليها أنفأ ، تكاد ألا باختلاف واضح ف العلل والاسباب مما يكون لها وجود حقيقى ، ومع ذلك يجعلنا نوقن بأن هناك _ بالضرورة _ فأعراض الأزمة الثقافية كمآ قلت خطأ في التشخيص ، إما هنا أو هناك ، أو فيهما معا ، وهو الأرجع من وجهة

آتا لاآتكر أهمية الإسباب والعالل المطروحة ، ولكنى أبحث عن هذا القدر

لقد أصبح معتادا لن يتابع تطيلات

النقاد ف مصر أن أصابع الأتهام تكاد

المشترك لا في المجتمعين المصرى والمعاني ، ذلكان كاتب هذه السطور قد والسعودي فقطء وأغا على مستوى الوطن الدربي ككل ، وذلك اليماني بأنه علمته دراسته الفلسفية أن الناس على الرغم من هذا التعدد في النظم يصدرون في سلوكهم ۽ بالوعي او اللاوعي ، عن مغاهيم ومعاني معينة ، السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، إلا أن هذه المنطقة تواجه من قبل القوى

> قمادًا نقصد بي و المتقف ، هذا ؟ في مراحل التعليم المختلفة ، يتلقى

وبالتالي ، فإن القاعدة الاولى النقاش والحوار ، أن يحدد الكاتب ، ما يقصده بكذا وكذا من المفاهيم التي يقيم عليها

الطالب أطرافا من المعرفة في هذا المجال

المعرفة: « متعلما » .

أنشأها القائلون بها أو منشئوها . هنا نسمى الذي تلقى هذا النوع من الكفه قد يواصل الغوص فيما تعلمه فيتعمق فيه رأسياء ولايقف عند حد

معرفته وربطها بمشكلات المجتمع وقضایاه ، وصار ، مهموما ، بها ، أصبح - مثقفا ، وبقدر اتساع دائرة ه ممومه ، المجتمعية ، بقدر ارتقاع مستواه كمثقف بحيث يمكن الايظل امهموماء بقضمايا مجتمعه « السعودي أو المصري مثلا » وإنما تتسع هذه الدائرة لتشمل المجتمع

والاسلامي إن هذا البعد الاجتماعي سيحتم على المثقف كي يكون مثقفا أن يكون على وعى ه بالعديد من المعارف السياسية والتاريضية والغنية والادبية والدينية .

المثقف بقضايا ومشكلات المجتمع بأبعادها الزمنية الثلاثة : الماضي والصاضر والمستقبل عند حد و الانفعال ع لكن الصورة الاخرى الاكثر إشراقا ، فهى أن ينتقل المثقف من حدود والانفعال، الى دائرة ه الفعل ء والايجابية .. وعلى يد هؤلاء ، أو إذا شئنا التواضع ، قلنا ، ويمساعدة هؤلاء وجهودهم ، يتغير المجتمع الى ماهو أفضل ويتخلى الناس عن اتهام المثقفين بانهم قوم بضاعتهم الكلام يشترونها بكلام ويبيعونها بكلام وكأنهم _ والعياذ بالله _ هم المعنيون

بِقُولُ القَائلُ : الكلابِ تنبِحُ والقَافلة تسح .

تركناه مؤلنا منذ سطور . السلبية ، دون الفعل والايجابية والتأثير والابداع .

ومن هنا فلاينيفي أن نقع في الوهم القائل بأن تضاؤل نسبة الامين وتزايد أعداد التعلمين مظهر من مظاهر شيرع و التنقيف ۽ ا

وفي تصوري أن والتشخيص ه الذي أشرت إلى وجوب تمسميمه ، يمكن أن ييرز لنا جملة من الاسباب والعلل الكامنة وراء هذه الازمة الثقافية

١ - أن أجيالا عدة من ابنائنا يتلقون نوعا من التعليم يحولهم الى مايسميه المفكر البرازيلي المعروف وياولو فرایری ه . د بنوك ه نودح فیها ما تعرفه نحن الكيار من معارف ومعلومات ، كما نودع الاموال في خزائن البنوك والمسارف التجارية ، وعنى هؤلاه الابناء أن يردوا هذه ألملومات عند الطلب دون أن تتفاعل مع عقولهم وتختلط بوجداتهم وتغير من قيمهم واتجاهاتهم ، ومن ثم تتحول الثقافة لديهم الى ثقافة و بنكية ء إذا صح هذا التعبير .. خرائن معرفة ، وهي لايمكن أن تتحول الى وثقافة ابداع ، إلا إذا قام التعليم على والصواره لا التلقين • على النقد والمقارنة والمقابلة .. على استخدام العمليات المعروفة في الحساب عند التعامل مع الافكار ، بحيث نجرى عليها عملية جمع

۲ ـ أن القوى الكبرى في عائم

ماكنا نسمعه وفي فترات تربيه من صدور بعض الفتاوى التي كفرت من يقول او يصدق بوصول الاتسان الى القمر ومن يصدق بكروية الارض ودورانها حول نفسها وهلم جراً ، وليس معنى هذا أن كل جديد ولو كان زائمًا يجب تقبله ،

كلما هل نجم ثنينا رقاب المطى

شامقة تنظر المستقبل مشرئبة البه بكل جوارمها وأعطنه كل نبض مروفها وخلجات انفعالها انها وبحق القصيدة والسنقبل هفوف رمز عمله الشاعر كل همومه فهي بالنسبة له ، المنقد / الحبيبا / الأرض / الاملل/ هفوف عي التعريدة التي دخل بها الشاعر عالم القصيدة لا بل هي المدمك ألذي اشاد عليه بتارَّه الفني المدع .. هفوف عاخلت مسروها الفئية وتشابكت أبعادها الجمالية ، تعانفت غيها الأمال والالام توحد فيها الخلص بالعام والحزن بالفرح وتحولت الى سجل اودع به الشاعر كلما يعتمل في كيانه ووجدانه واستطاع ان يِجِعل مِنْ كُلِّ لَلْكَ السَّوِل وَحَدِةً فَنْيَةً مِتْكَامِلَةً بِنَاهُ وَمُنْسَجِمَةً رَذْيَةً .

هفوفء انخلي أعشب حزنا على كلحليك اسر اليك واجهش انتزع الموج القية في حضنك الان فنتتقارب رملك والوج هيا اغسليه ولاتجزعي ارسم لوئي على ساعدبك

> ومأبيننا _ فلحفظيه ولاتطلبي مثه غير اسمه منمه وأحفظته واستقرعلى مرفقيك وحطت به في بديك وقالت خذبه ومئي سلام

> > تضعني

حقيقة استطاع الاستاد الحربي من خلال الصور العنية للقصيدة ان يعطى القارىء ايحاءات عميقة الدلالة اكثر بكثير من المعاني المباشرة للمفردات وجعله ايضا يفكر معه وحوله من مستطلع او متاوق

شعر شيا اوستر

ترحمة هذي الرّبن

طألمًا أنى اكتشفت ، وقد ركنت الى عنية العراء

شجرة كبيرة ، تهيمن على ، وتحت توتها

البحر ، بعيدا يهتاج والصخور تتحدى

ضباب الحقول يغطى بهدوء السماء

جبروته والذي اعتقد أن القصيدة/الغزالة/المت ومن طرف خفي على ماييعث على التفاؤل من خلال المقطع الثاني والمشار اليه بعنوان جانبي عبدالرحمن الأهدل-الكلاة ايا صلعبيا اقلا وناما فما برحت هذه الأرض تملأنا بالعذاب

من العصر ونور شعسه الساطعة أم لم يقبلوا ، وعليهم أن يفهموا إن لم يكهنوا

قد فهموا أن الحياة تواصل مسيرتها وإن تتوقف لأي رغبة أنسانية ، وهذه هي

سنة الله في خلقه ، وبنظرة بسبطة على سعر أحداث التأريخ البشري سنجد أن

صراع الجديد مع القديم رافق كل العصور وقد اشار القرآن الكريم الى نوح

من انواع هذا الصراع ـ طبعا مع اختلاف الوسائل والغايات ـ اذ ورد في اكثر

من أية ، رفض الكفار ترك ماكان عليه اباؤهم وذلك الرفض لم يكن رفضا لعبادة

الله فقط بل كان يعنى فيما يعنيه رفضا للحياة الجديدة التي تدعرهم اليها رسالة

الاسلام بكل قيمها ألروحية والمادية ، وكلنا يعرف ماترتب على ذلك الرفض من

حروب واستشهاد وكانت الغلبة في النهاية للرسالة الجديدة ، اضافة الى ذلك

رئبل الخررج من هذء التصيدة الى تصيدة [تغربية الثوافل والمطر] للشاعر محمد النبيني تلزم الإشارة الى موضوعه منطقية تقول أنّ رفض شيء ما يعني القبول ببديله او الدعوه الي بديل له ، وهذا مأقالته قصيدة الفرَّالة / فهي ترفض الواقع العربي السائد ، مما يعني الدعوة للبديل ، وعدا يبرز أمامنا سؤال مأنوع البديل الذي يريده هذا الشاعر أو ذاك والجواب يحدده الترجه العام للعمل الادبي وطبيعة رموره والايحاءات الدنية للصور الشعرية الى جانب رزياء الأجتماعية والجمالية التي صاغ من خلالها أبداعه الغني اما قصيدة الاستاذ الثبيتي التي طالعتنا بوجه مشرق يشع فعا ويترهم ابداعا ومن مقطعها

قلت العطيك شيئًا من الكتب قلت اعطيك شيئا من الحب والقَيْ بَيعْضَي عَلِيكَ اذا ما يخلتُ على أَصْلَعَي

وكما حمل الشاعر و هفوف ، كل همومه ، فهو أيضاً بستودعها أغل امانيه _ الأمل الاتي _ ذلك الجديد الذي بـ أ يتكرن ولم تكتمل ملامحه او يتشكل وجهه المقيقي حتى اسمه لم يتحدد بعد . فرعايته والحفاظ عليه هي الأهم قبل ان تطلق عليه الة تسعية أي ليوجد اولا ويستكمل ملامحه واسباب بقائه ثم ليكن اسمه مايكن . مقوف

ومنك سلاء

لتقرأ يا كاهن الحي أ قرئل علينا هزيما من الليل والوطن المنتطر

هفوف الحربى

وناتي الي هفوف قصيدة الاستاذ محمد جبر الحربي ، التي وقفت

فقد دارت الأرض دورثها

العربية الذي يمتك موروثا ضخما يفوق كل الموروثات الشعرية في الأداب العالمية الأخرى ، فهو كما قبل ديوان العرب ..

المسالحة للرمنول الما هو افضل ماديا وروحيا ..

الاخرى باعتبارها رقعة واحدة ومن ثم

فإن السموم التي تبث هذا أو هذاك ،

والمكروبات التي تتسرب دينا أو هناك ،

تكلد أن تكون من نفس الفصيلة

وقبل أن أبسط وجهة نظرى أن هذه

الى مشارك وجداني للشاعر .. اغنية خديجة

شعراءسعودس

وانما ما اقصد هو الجديد الذي يأتي انعكاسا صادقا وحقيقيا لحركة الحيأة

الانسانية ومنسجما مع طبيعة تطورها ولما تحمله في احشائها من اسباب التغيير

بفعل حركة عوامل الزمن وعوامل اتساع المعارف ونتاج الجهد الدائب في تطوير

الانسان لرسائله التي بها يتمكن من التغلب على قوى الطبيعة وأخضاعها

والابداع الغني بكل الوانه . شعرا او قصة قصيرة او رواية او مسرحا أو فنا

تشكيليا او مرسيقي او غير ذلك من انواع الفنون كتشاط روحي للانسان قد

احتل مساحة واسعة من دائرة الاهتمام الانساني واستخدم في ذلك اساليب

واشكالا أبداعية مختلفة ورزى فنية وجمالية متعددة ، وكان للشعر حظه الأوقر

من الاهتمام خصوصا في الوطن العربي ، أذ أنه اللون الفتى الهجيد في لغتنا

القصيدة الرابعة والاخيرة في هذا الاستعراض أو بالاصح هذه التناوله المتراضعة هي تصيدة الشاعره خديجة العمري - بعنوان (اغتية دامعة لنوجع لغزمن) وقبل تناول النصيدة أود الاشارة ال مُعْيَقة تعازف عليها الكثير وهي ، أن الصَّدَق الفني لأيَّ عمل ابداهي ينبع من صدق المعاناة ، وما اكثر معاناة المراة في مجتمعاتنا - ومع الكاملة بعدم الفصل بين قضية الرجل والمرأة وأن القضية مي قضية الأنسان بشقيه المذكر والمؤنث ، مع هذا قلا ينكر احد أنْ للمراة معاناتها وهمومها ، وقد أردت من هذ الألماعة البسيطة التمهيد للدخول الى اجواء القصيدة ، التي لا أنكر أني قرأتها عدة مرات علني اهتدي الى بداية او مفتاح اتمكَّن به او من خَلاله النخول الى هذا النَّمل الابداهي الذي يغيض احتجاجا ورقضا حيا وقسوة ، تنديدا واستنكارا ، كبرياء وسموا ، لطفا ورقة ، تسدا وثورة كل هذه المعانى وغيرها جسدتها لنا لوحة الاستاذة خديجة بالوانها الغامقة والفاقعة وخطوطها المتعارضة والمتوازية لتشكل في الأغير شهادة أدانة نهذا الواقع المتناقض والسلوكيات الزائفة التي عمت كل جوانب المياة حتى وصلت الى اسمى القيم الانسانية ، مشَّاعر الناس وعواطفهم فكم يشمر المرء بالمرارة والغبن عندما يلمس الخواء الوجداني أويجده السمة الغالبة في حياة الناس ويجدهم قد تحراوا ألى تروس في ألة تسيرها الاطماح واللهاث وراء الكسب وبأي الطرق مشروعة أو غير مشروعه وقد قثل في نفوسهم كل نزرع انسأني وذهب عنهم الصفاء

سُيْنُتُ القُمسُيُدةَ بِجِرْأَة البِيةُ فَاتَقَةً واستطاعت الشَاعرة أَنْ تَوظَفَ صورها الفنية توظيفا جيدا لنضمة الابعاد الاجتماعية والموضوعية التم قصيدتها ، أذ انطلقت من الجزئي أو ماييدو جزئيا ألى الكلي أي أنها رسختُ في ادماننا كمتلفين ومن خَلَالُ التركيبُ الفني البنائيُ للقَصْدِهُ بأنها الاتعالج حالة خاصة وانما شهرية انسائيةُ التقطّيها كفنانة وصاغتها فنيا لتصل من خلالها الى كشف جوانب عديدة من اغوار النفس الانسانية ولتشرح الواقع الحياتي الذي شكل تلك النفسيات وافرز تلك المسالك وقبل الخروج من عالم هذه القصيدة أفضل أن أسجل مقطعها الاخيرة لانني اعتبره انصع شهادة على رؤية الاستاذة خديجة الفنية والجمالية ﴿ القصيدة .. َ تجيء وفي الظب الف مساء حزين فتغمض عن رحلة اليوم عين الساءات تحط بها في صباح جديد

ساهدى احتفاء الى معصم الحزن اسورة من نشيد واجمع من وجهك اليوم هلجس كل القصائد لترشى قليلا

اعود واسمعك الان دندنة للحزن واغنية من رحيل ولكل معك

كلية الخيرة :

اذا استطاع اي عمل غني ان يكون رسالة انسانية ساداتة تعير عن اصدق المشاعر وأدق وأجل المعاناة الحياتية ، في بناء فني محكم ورؤية جمالية واعية تجسد الفضل مافي المَاشي لتنقية الحاضر وصياغة افاق المستقبل ، اذا استطاع ان يكون كذلك فهو بحق مايستحق أن نطاق اذا استماع س عليه ابداعا .

التلقى والاستيعاب ، بل يعدل ويطور ويضيف .. وعندئذ بمكن أن نسميه أن

هذه الحالة وعالما و لكن المتعلم ، إذا ، وسم ، من داثرة

العربي كله أو المجتمعين: العربي

لكننا لابد أن نفرق هنا بين صورتين من المثقفين ، إذ قد يقف حد اهتمام

هنا نستطيع أن نصل الخيط الذي ومن المؤكد أن دائرة البحث تتجه إلى هذه الصورة للمثقف ، فلانجد له اثرا في مجتمعاتنا العربية .. المثقف و الفاعل ء لكننا نستطيع أن نجد عددا لاباس به الشائع المتداول لهذه الكلمة ، وإنما بالمعنى الذى يحصر المثقف ف حدود التلقى والامتمام والاستقبال و

المتزايدة .

وطرح وغنرب وتسعة . اليوم ، مازالت تسير وفق منطق الهيمئة ، والسيطرة بحيث يكون

سعد بردى الزهراني عن ازمة المنتف المنشور فر ملحق الأصداء قبل الماضى تحولت كلمة ، البروفراطية ، ال ، البيروقراطية ، اعتدارنا للدكتور اللكبار، الرأى والقرار، وما على سعد واللقارىء الكريم

وجوه عديدة المشوقة المالك أُقْدِم فمي الفارغ إلى الليال

وتارا توشا ﴿ شَاطَتُهَا أَي وانتثى للعديح وحنظلة طنعها مجدب تعادت على عربها كل ربح ..

تهمية الوجه للذاء

يغادرني الأفريون ، إِنَّ مِنْ الْمِثْنَقِ .. والقلام الكسيح ...بالنا . واقف بين ماطة القول .. وهذا الزَّمان الرديء .. يناسني الجرح ، يلتع بحرا وينصب خيمته العُجرية في مقتى وچه ـ: من وجه : للغيم رائحة يشيخ الوجه منها ينبت انطاعون في عدى القبيلة للطَّمَتْ أُوبِيةً مُدَاعِت غُوقَ رؤمتها بِنَاقَ الغُوم

فأبتل الحداد على تواصيها

البدار تدندن في جولة الغين والوجه غفى

اطالعك اليوم وجها يسافر في عني هذا الزمان القبيح يفلَجِئْنَي أَلِيْلُ ، يضَربِ : زير ، التوجس في مهجتي .

وأطلئت القنيلة وجه - ٽخر:

وهرى بكاتك سيدتى فلى لفة طلعها ثافن تراوج بين للساقات ترقص فوق السحات

وتبتاح عشق للسني تفلق ثورنة القسس ترقص في سلميتها صبغا تنامه وليدى تهامة وْكُلّ الْعيون التي أورالت ﴿ تهامة

وعيناك عمدها رماد السؤال حلم نـ لوچه :

في انتظار الاحانة

هل نحن نسعى نحو النجومية ؟!

ان اشكالية النموذج متغلغلة في

والإجتماعية والاقتصادية ، ساهم في

أبرازها وتكليفها الاعلام بطريقة خاطئة

ونحن ازاء الرجل المثال نساهم في

وعندما يسقط يصعب علينا استبدال

تلك القناعات التي قمنا بغرسها لدى

وعبثا نصرخ : لقد هرى النهم !!

وفي حياتنا البرميا نقرا عن ، وأمبو ،

هذا النجم الذي هللنا له كثيرا ومتحناه

فالتخلي لايأتي عن فناعات ولكن من

ان الساحة العربية ملقحة بالنجوم التى لاتحمل موقفا أو رأيا ثابتا عما يدور

ثقي و احبيني اليوم وامتني غدا و

حرابها .. فهي كعقارب الساعة الحائطية

التي تدور في الفراغ تشير للسادسة صياحا والسادسة مساء .

الاحداث التي تمر عليها في السادسة

دون أن تقوم يطرح مواتفها ازاء

ان هذه المركة تتأتى من مصالح

متعاوتة للنموذج قد تكون ذات صفة فردية تبحث عن وجودها المسلحي او عن طريق

الجهاز الكامل المتواجد يداخله هذا

• فعلال املم مصالحه الذاتية وتقاضيه

لمِلْعُ خَيَالِي فِي سَبِيلِ أَنْ يَقْدُمُ وَ فَيَامَا وَ

هابطا تحجب عنه تاك القاعدة التي تنظر

الذائية مع علمه بنجوميته يساعد في تدنى

فعنيما تنادى بسقوطه .. فأنت بهذا

وسعى نجيب محفوظ للمصرل على

منصب ثقاق في عهد السادات دفعه لأنّ

إلى ترسيخ السيلحة الامريكية الحربية

وتهيئة الرأى العلم لاستقبال الممارسات

الامريكية القادمة . فراميو من ثناج

الجهاز الامريكي الذي يَعارِلُ إِنْ يَثِيتُ الصورة الخارةة اللهرة الامريكي .

لايتانى الا يتعطيفها _ ولايتانى هذا الفيل الا ياستيداً

التوليت .. وأن يصبح كل شخص قادرا

على أن يصنع النبوذج ويحطمه متى

تهقف عن فلسفة مواقفه وابتعد فن

مصالحه الذاتية ورفض أن يكرن عقريا

الكينية التي تنتخ الاغربي

تمركه يد من الفلف.

اساتنتي : هـلَ النجومية !!

أنَّ الشروج بهذه العقارب منَّ قراهها

اليه كتجم .. الركضه خلف مه

مستوى آلومي لدى متأقيه

ا تنامش قاعدة كبيرة جدا .

يهتل لاتفاقية كامب ديفيد

● رالنمودج الامريكي ، راعبو

النموذج .

حينا وتقديرنا يفلجننا بتنبنب مواقفه ..

يفلجئنا بتخليه عن ارائه .

عامل امام ، نجيب محفوظ ، توفيق

ترسيخ القناعات لدئ المتلقين لهذا الوهج

الإعلامي بوجود النعوذج ،

المجتمع بشتى اشكاك الثقانية



افق قرائى مرتجى احمد ابراهيم يوسف

النهاية ، اذ من هذه السنابيل الصغيرة _ الاطفال _ يبدأ الفجر _ من بين اناملها البيضاء تظهر اشراقة الامل ، ويبدأ مخاص امَّه ، انهم _ الإطفال _ لبنة الصحو يهم يتم احتياح عوامل التخلف والانكسار الأمر الذي يحتاج الى يرمجة جديدة ، واعلاة صياغة للدور الذي تقوم به المؤسسات التعليمية والتربوية واعدادها اعدادا يخدم رسالة بناء الفرد الذي هو ركيزة اساسية في الخطط التنموية ، ولهذا قان حاجتنا ماسة لنشر الوعى والالمام الدفيق باهمية التنشئة والتربية والتعليم في رسم خريطة الغد المرتجى

وان يتم ذلك الا اذا غير خبراء التربية والتعليم والمعارف نمطية التفكير لديهم .

ازمان تشغيلها نتعارض مع اوقات فراغ الكثير ممن وجدت خدماتها من اجلهم ؟ هل تصرف الحكومات كل هذه الميالغ لاطعام ، العنة ، او ه الارضة ، زاد ألورق _ وتوفير ساحات ملونة لاسترخاءات الغبار ، ان كثيرا مما تقدمه المدارس من البرامج انما هي برامج لتخريج الحفظة والنتاجات الميتسرة ، اسأل اى تلميذ سؤالا ثقافيا ليأتيك الجواب و الصدمة و او يجيبك القراخ الذي يغلق الحقيقة ان هذا الارتداد المطرد في المستويات الثقافية والمسلكية ايضًا سببه البرامج التي لاتواجه حقيقة الثقافة ومقتضياتها .. وتحاول ان نستمد النظريات التربوية الحديثة دون أن تهيء المناخ التربوي اللازم لتطبيق مثل هذه النظريات

هل نستطیع ان نجتاز هذه المساقات الثقافية بيننا ويين الامم الاخرى بهذا الكم الهائل من الشهادات والرؤوس التي يعتمرها الفكر الاستهلاكي .. هل تَستطيع في هذه المرحلة الحرجة من عمر أمتنا

أنها دعوة لاعادة النظر في مناهجنا الكمية .. والبحث عن صيفة جديدة لخلق جيل استكشاق قادر على الاجابة والتحليل التفكير



أأستاذ تركس السيبس ونيس تمير ميحة الياض .

أستطاعت حريبة الرياض ان تخدم الحركة النقاضة الحديثة بالفار حات القي تتسم بالوعي الجديد والروح المنظلعة الرائدة والرائعة

وعم فله فان من أللاحظ إن الرياض لا تزال تمنع بخال عضبا للنبائج التطييبة التي اصبحت خارج وكة تطور الاندا

لتحي بالأنف عل شخص قتير رايه ولوقت مخونه اللقال في الجزيرة والمني المراجة الجزيزة في الحدادة

الشجعي الجامن ق خان الوات يا استخيم ال عالد إن البخص فينا الفارد الرابات وعال مدر باساء إن ما

لكن لا استطيع أن اعتبرها جريدة قلئمة جدورها الاجتماعي ثقافيا تلك اللِّي مُتَحُولُ أَلَى مَا يَشْبُهُ الْكَتَّابِ أَو وين الله يورها التقلق لو حملت على مسلمانها واقا على هذا التوجه الشخص القامن الاصدار الخاص عندما تكون حكرا عل عضاعن الاعتدار الخاص سواء الكتب واحد أو شاعر واحد أو خصوعة من الشعراء أو الكتاب لكنهم جميعا بنتون ال توجه واحد

او نمطية منمائلة في حين بجد المعافق نوكان الإصدار أتهذأ بمرئيات التجنيد فلقط أو يجد الشباب ودعاة التجديد عظاهر النفي والغرية عدما الا يستوغيهم اولتك متى كأن الاصدار الليويدة وهي تسمى إلى تنقيف القارية وفاح مختلف النوافذ الملك المتعلق الكرد عندما يتتكل ننصره

جئتك والعمر يعض عناقيد أثقلها البوح والقلب نوارة المستحيل جنتك .. يشتعل الخطو فوق الطريق الطويل جسك .. ارمن أسورتي ووجدتك .. اغمامة .. والصقيع المرد كفي سكنتك قبل سكون الذهول وقبل ارتحال القصول ويعد ارتواء البكاء

سكنتك ام سكنتني انطفاءات حزتك حين وجدتك ياسيدى تحتمي بالتشرد تشتاق إغفاءة تستريح من التعب الوثنى منحتك أغفاءة وخبأت فيك براءة عمرى اتدري .. ؟!

تخضل وجهك بالصحو تسامق فيك اخضرار البداوة عدت اليهم صغيراً .. عنيداً .. تسور أذرعة الحزن



مكتبة جامعة بيروت العربية :

جامعة بيروت العربية لا تحتري حالياً على مكتبة مركزية لكلياتها الست ، رغم أن حرماً واحدا يجمعها ، فلكل كلية مكتبة خاصة بها

باستثناء كليتي الهندسة العامة والعلوم اللتين تجمعهما مكتبة

الحرب الاهلية اللبنانية . كان مار المكتبة في الطابق الثالث من تاريخ ١٩٧٥ كان عنوانا قاسياً وسط المبنى الجامعي واطلق عليها في حيثه اسم المكتبة المركزية ، هذا الذي بقى نفسه مع عناوين الكتب الكثيرة منأك وكما يعلم الكل ، فإن الحرب الاملية ظهور كليش الحقوق والتجارة في فترة لاحقة على بناء المبنى الكبير ، ومن حينها راحت المُكْتَبَةُ الى خَطُوات واسعة تطويرية ، في اتجاه اقتتاء الكتب وحيازة المراجع والمغطوطات والدوريات التي كان لابد منهآ للذعاب الى رحلة الألف ميل .

ولأن في توجه الجامعة الاصلي تسهيلا ل العام ١٩٨٧ . لهام الطلاب ، فقد عمدت الادارة آلى تقريع المكتبة في البناء الواحد ، وفي هذا الاطار . عمدت كُلية التجارة وكلية الحقوق الى جمع كل ما يس اغتصاصاتها في قاعات قريبةً من أماكن تواجد الطلاب والهيئة التعليمية ، ريلي ل المكتبة المركزية ما هو على علاقة بكلية الاداب ، ليحتوي المبنى الواحد الموهد على مكتبات ثلاث

ن العام ١٩٦٩ ، ارتفع مبنى جديد ، دراماتيكية . اكثر حداثة في هندسة عمارته ، حاذى المبنى

اللبنانية لم تتوقف عند مرحلة وأحدة ، أذ مي كانت الارض القصبة العطات بارزة ، منَّ دخول قوات الردع العربية الى بيروت ، مروراً بالاجتياح الاسرائيلي الاول وصولا الى حصار الدينة ل الاجتياح الاغير الذي وقع والمنطقة التي يقع هرم الجامعة فيها كانت في العادة

ولار الما علم (الملك المالا) معا لا على المكتلاط الملك الملك الملك الراس الملكونة الملكة الملكة الملك المرابع الملكة الملكة الملكة الملك الحال الملك الملكة الملكة الملك الحال الملك الملكة الملكة الملك الحال الملكة الملكة إليان الملك الملك الملكة الملكة إليان الملك الملك الملكة الملكة الملكة الملكة الملك على الملكة الملكة الملكة الملكة الملك على الملكة ا

منطقة غليان التنظيمات على اختلافها، كل ذلك اثبر في الاتجامات للختلفة ، في قضية ، كتأب ، الجامعة العربية ألى عوامل خارجية اخرى فرضتها

وَلِيُّ الَّهِدَايَةِ ، فَأَنْ كَمِياتَ شَخْمَةً مَنْ

الكتب المرسلة إلى الجامعة في العام ١٩٧٥ . احترقت بمجملها او فقدت في الطريق اليها ، بعضها ترمد ﴿ احتراق مركز بريد بثر حسن ، وثانيا أدى تعطل العمل في البريد ليحري الى انقطاع رصول المجلات العلمية والدوريات المتخصصة ، الا أن احتراق المكتبات الكيرى ، التي كانت تقع في قلب المنطقة التجارية في بيروت ، والتي كانت تستورد الكتب بكميات منظورة كانت ه القشة التي قصمت ظهر البعير ۽ ، فقد تمنع الناشرون تعت وطأة الصدمة الكبيرة

عن طريق وكلاء التوزيع . ريتول وفيق باسين امين عام الكتبات ز جامعة بيروت العربية ، انه حمار على الجامعة لهذه الغاية ان تتصل مباشرة بالناشر، أو يتطلب ذلك واسطة وكيل معترف ، والأخير انتصر دوره على تقديم د الكاتارغات ، للادارة التي كانت تضطر الى الانتقاء انطلاقاً من العنوان فقط

عن أرسال اصداراتهم الحديثة الى بيروث

وبالضرورة ، فقد أدى انقطاع الجامعة عن ٥٠٠ جامعة موزعة ﴿ الْعَالَم بِسبِب انقطاع الاتصالات الى شع أكيد في العناوين الحديثة ، فلم يعد الاتصال باليد والكتب مسارت في مقايي . ويضيف أمين عام المكتبات السيد وفيق

هذا التفرع في المكتبات كان نتيجة توسع الجامعة ، مع بداية

تأسيسها . فقى العام ١٩٦١ ظهرت الجامعة الى الوجود في محيط

منطقة الطريق الجديدة . حيث صار اسمها عنوانا للمنطقة ، امتدادا

من كلية الاداب الاولى فيها لتخطو معها المكتبة خطواتها الاولى .

ياسين فيقول : والقصف اكمل ما بداه أنقطاع الاتصالات ، لم تسلم الجامعة من القصف المتبادل ، ولم تسلم من الصف الجبهات المفترحة . عمليات القصف طالت مكتبات الجامعة وإفقدتها في كل أجولة بين ٧٠ - ٨٠ كتابا ، وجاء الاجتياح الاسرائيلي ومن عناوينه البارزة استهداف مبنى الجامعة العربية في بيروت بالقصف المركز كان اجتياها اسرائيليا والجامعة عربية .

خسارة ٤٠٠ كتاب كبانت حصيلة جولات القصف المركز على مباني الجامعة ، والخسارة البارزة كانت لقسم الديانات ، والعدد في ازدياد ، في عمليات

ومكتباتها . كل من بخل الحرم ،

خرج وفي جعبته او مىنلىبلە

وجهاز ، الليكروفيام ، راح بدوره . في

الاجتياح ، حتى الطلاب شاركوا في العملية

الكبيرة . على دفعات ، ٣٠٠ كتاب ألى خارج

المكتبات بايدي طلابها والعجج مختلفة

وبالاخص في فترة ما تبل الاجتباح وخلالها:

اخذنا الكتاب ، احترق البيت واحترق .

ويتابع السيد ياسين .. وبعض الذي

من ، النهب ، او الاستعارة الابدية

لم يسلم من التمزيق ، تمزيق فصول من

كتب نكرة واحتفظوا بها ... الكتب التي تعرضت للشف بهذه الطريقة لاتبزال

كتب بالجملة ودون ثميز.

الدخول المقتعة الى هرم الجامة

عوظة . كما لاتزال الكتب التي تعرضت للتلف من جراء الذائف الاجتياع والحصار معلوظة في صناديق خاصة المكتبات ، صور عن واقع البلد .. من

سيء الي اسول ۽ جي جي ج ويعد .. فالكتاب الخارج من مكتبات الجامعة لا يفتك كثيراً ﴿ تَقَاصِيلُهُ الأُولَةِ عن الكتاب الخارج من البلد ، وحركة النشر تأثرت الى درجة أضطرت معها بعض دور النشر اللبنانية الى فتع مكاتب بديلة لها في برهس والاردن ولندن ، وكتاب الجامعة الى تقصان واهتراء .. وفي هذه الحالة أو تلك .. وف كل الحالات فتش عن الحرب الإملية وغير الاهلية اللبنانية ا! .

مزايا وشروط الشراء: • الدفعات المقدمة صفيرة سبدأ من ٤,٠٠٠ ريال. • شهيلات كبرى في التقسيط تصل إلى ١٨ قسطًا.

الموبيسل الدفعة الأولى • تضاف أجور النقل إلى خارج منطقتي حدة والدمام. بالريال هدية من العيسائي مبلغ ألف ربال تخصم من آخــر ۱۵ شهرا ۱۵ شهرا جالنت جي ال اس بدوي 7,*** جالنت جي ال اس أتوماتيك • رسوم اللوحة والاسمارة تضاف إلى الدفعة الأولى. ٦,٠٠٠ ۱۵ شهرا جالنت سوير صالون يدوي ٧, . . . ۱۵ شهرا • خصم مجن في حالة الشراء نقدا. جالنت سوبر صالون أوتوماتيك V. . . . ۱۵ شهرا جالنت رويال صالون يدوي ۸,۰۰۰ ۱۵ شهرا ۸,۰۰۰ جالنت رويال صالون أتوماتيك ۱۵ شهرا مستفيدًا بأفضل تظام للتقسيط المربح. سييس واجن 7,000 ۱۵ شهرا ستاريون تيربو 10, ... ۱۰ شهرا ميتسوبيشي.. كانتر قلاب أصفر ۱۰ شهرا 4,... كانتر قلاب أبيض ۱۰ شهرا ٧,... كانتربك أب أبيض V ۱۰ شهرا بك أب ال ٢٠٠ مكيف ٤,000 ۱۰ شهرا MITSUBISHI بك أب ال ۲۰۰ بدون مكيف ٤,٠٠٠ ۱۵ شهرا MOTORS جيب باجيرو قصير 1.,... ۱۸ شهرا جيب باجيرو طويل ٩ راكب

15,...

14, ...

17. ...

جيب باجيرو سطح مستوى

جيب باجبرو سوبر واجن

۱۸ شهرا

۱۸ شهرا ۱۸ شهرا

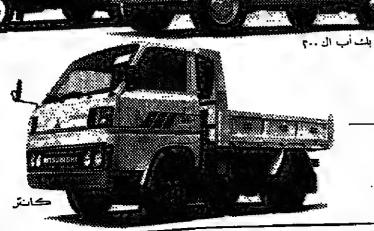
كمسالة لمن يستمر في سداد الأقساط في موعدها دون تأخير. للسيارات المتراة ابتدا من ٢٧ رجب ١٤٠٦ه.

تفضل بالحضور لمعرضنا اليوم لتقتى السيارة أو الشاحنة التى تروق لك مز نبين موديلات ميتسويتي

إذا لم تملكها .. فانت حمّا تمذها NWW.MMMMM أسستبدال السيادات القذيمة

ماذان ساريا. معلى مساولات معلى المستمسم المستمسم المستمسم المستمسم المستمسم المستمسم المستمسم المستمسم المستمسم

مؤسسة العيسائي للتجارة مسلمة بكيو الطبيق معلقة موسى (المنفوذ. و المنفوذ: 42 AVVALVE. - و المنفوذ. 42 AVVALVE. - و المنفوذ. و المنفوذ: 1903 منفوذ. 1903 منفوذ 1903 منفوذ. 1903 منفوذ 1903



حرل شئون المنطقة العربية . ولكي تثغير الصورة بزاوية قائمة جامت

كما ترحل الى البعيد .. يرحل فيك هذا البعيد .. قافية من حنين وبكاء .. تمتد السنون قطارا من الدمعة والضحكة .. خطرة تغرص في وحل العمر .. واخرى تضعها في ، جبهة الامل « ياايها الامل الذي تفتت بين قبضتي .. وقبضة القدر .. أيها الجسد الصفير ، لكم انهكتك الحراب والنبال ، والخوف من مدية السؤال التي تمتد في وجع الخاصرة ، كما يمتد مدًا السؤال .. كالصحراء .. والقجر .. والطوفان .

وصدة

لاتحن رأسك .. و لصغير و شاخ في نعله الطريق ، لاتبتشي كما يليق بمعدم .. لاتركض مع من لايملكين سيقانا قوية وصلبة .. لاتناد في ارض باع اهلها الشرف ، لاتغن مع من

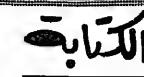
التقتل كل هذا ، فحرى بك ،، وشرف لك ،، أن تصرح ،، كما تصرح البراكين ،، وكما يصرحُ الجرع في بطونَ الفقراء .. عليك ان تصرحُ مع محمود درويش ":

ولتمت بعد ذلك .. بيتين كامل .. وهدوه كامل ايضا .

● كان اسمه و فرج و وكنا نجري خلفه بروح طفولية نزفه .. يكبر فيه الجنون .. وتكبر مينا الطغولة كان مجنونا جميلا .. وكتا اطغال الجنون الشقى .. نجرى .. نجرى .. تتحد السيقان .. مع التراب .. ● تُتحد ايديناً مع الحجارة .. واوجه الاخرين .

هؤلاء

يكثرون هم .. كما يكثر ، حثو ، التراب في يوم عاصف .. ولكنهم قليلون .. قليلون حتى تكك لاتراهم _ صغار _ حتى التلاشي _ حتى وان طالت قاماتهم _ هؤلاء الذين يقفون ضد الند .. والحلم والمستميل ، وضد حركية التاريخ ، وحركية الاتباع ، يكبر فينا كل شيء _ ويصغر فيهم كل شيء - بركضون باتجاء الماضي - ونحن ناتي من الملغي - صوب الاتي .. نحمل حرارة وعزابات المحاضر .. هل تعرفونهم ؟



يه الطقولة بداية الميلاد او بداية

للانسان والارض والامة .

فما جدوى المكتبة الدرسية اذا كانت المواضيع المقررة على التلاميذ في كتاب القراءة لاتسمح لهم بدخولها وماجدوى ارثال الكتب المرصوصة على رفوف خزاناتها اذا لم ترجد قاعة للقراءة وزمن للاطلاع وبرنامج للتوعية ماجدري المكتبات العامة اذا كانت

الاجتهادية

المحاصرة بالتحديات ؟



الرئيس للجامعة وبذلك اعلن مباشرة العمل ل الكليات التطبيقية ؛ كليات الهندسة العامة ، والهندسة المعمارية ، والعارم . والكتب المعلوقة على رفوف المكتبات ، يضل عددها الى ربع مليون كتاب ، يميزها مجموعة من المقطوطات والموسوعات المسوعات والموسوعات والموسوعات ومجلدات الدوريات وما ندر من المكتبات الاخرى . أدارة المكتبات يقوم بها عدد من الموظفين بعضتهم هناك منذ البدايات ، والبعض الأخر وافد حديثاً من الاغتلاط بين المجموعة والاخرى ، تطل مشكلة النقص في عدد الموظفين الذي لا تنفرد فيه مكتبات الجامعة الجامعة الاميركية في قلب المعاناة ذاتها ، وان كانت النسبة في و العربية و تكاد تصل الى الاربعين في المالة .

احترت المكتبة في فترة ماضية على ٨٠ ـ ٨٥ في المائة من الدراسات في كل بقاع العالم

was the party of the same of t

والاسراف والتبذير.

تلك هي السالة

الخاص وفي كثير من الاحيان القمامة !!

رمضان يدق الابواب ويخطو بوقاره المعهود نحو ، تخسيس ،

انه مناسبة لأعادة الحسابات مع النفس وجدولة السلبيات

لاجتزازها وتجاوزها نحو عالم التصامح والمحبة والاحساس بمعاناة

الآخرين .. المعدة بيت الداء .. وهي محرقة للملذات الساخفة

أ والباردة والدافئة والمثلجة ونظراً لانها نظل تدور وتدور طيلة ١١

أ شهراً فهي بحاجة الى ، هدنة مؤتنة ، لاعادة ترتيب بيتها ومسانتها

ومنحها اجازة مؤققة الترميم والجرد السنوى لعمليات الجشع

والطمع والنهم والاسراف بيتما المستقيد الرحيد هو المستشفى

نحن بحاجة مع هذا الشهر المبارك الى وقفة قصيرة ننفض الغبار

الكروش المنتفضة ، والاوداج المترهلة .. انه دعوة مفتوحة للصحة

النفسية والبدنية ، والتخلص من التكالب على طبيات الحياة ،

منهج الحوار .. منهج السلوك

ان روح التحدى والتي يتميز بها شبابنا العربي كثيرا ما تدفعه الى الخوض في غمار المناقشات الادبية ، وابداء الاراء

الهادفة في سبيل ايجاد الحلول المناسبة والتي من شأنها

تسليط الضوء على بعض المتغيرات في حياتنا العلمية والعملية

واود هنا من كل شاب وكل شابة ان يتوخوا في نقدهم

ومناقشتهم الدوافع السليمة التي يجب ان تخدم في النهاية الصالح العام ، وترك الدوافع الشخصية المحضة جانبا ،

والتى يتخذ منها البعض وسيلة هجوم لاشباع رغبة التسلط

(والتحرش) وذلك مرجعه لعدم سعة الاطلاع وعدم تطوير

منهج سلوكه الادبى والفكرى على حد سواء ، وهذا بتوجب

علينا الاهتمام بكثير الاطلاع ونوعية المجال الذي قد نحدده لما

يتفق ورغباتنا حتى يمكن ان تكون الاراء ووجهات النظر اكثر

سلاسة وموضوعية ، افكار شبابنا ليس عليها أي غبار فهي

تتميز بقوة في النعبير ورؤية ميدانية واسعة ، ولكنها لازالت

بحاجة لكى تستطيع في النهاية الوصول بهذه الافكار الى ما

من شأنه تحقيق اكبر فائدة ممكنة على طريق المستقبل الادبى

اننى اتمنى ان اشاهد ولو قليلا من تلك الاعداد التي

تحتشد في النوادي الرياضية والملاعب في دور الثقافة والفكر

والمكتبات العامة . فلا يكفى ان نهتم بمجال واحد ونترك بقية

المجالات فهى تكمل بعضها البعض فرياضة الفكر والعقل هي

ورغبتنا الحقيقية هي ان نرى جيلنا الحاضر يرقي في كل

المجالات حتى يتمكن من المضى الى مستقبل افضل ويطرق

آفاقا علمية جديدة متقدمة تمهيدا لثمرة الكفاح المتوخاة وبغية

العقلاء منا وقلمي اجرده على الأباء والامهات اللامستولين ولست أجد في نفس حرجا

من أن أكتب وبكل صواحة فالصواحة افضل من أن يموت طفل برىء ورب كلام

اشد من وقع الحسام واتقوا الله أيها الاباء في ابنائكم والله من وراء القصد ..

التنسيق موجود اصلا

هـ حول امكانية التنسيق بين بنك الدم والجامعات والمعاهد السعودية .

تعقيباً على ما طرحته عكاظ من تساؤل بعددها الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٨

نفيدكم بأن التنسيق موجود اصلا بين البنك وهذه الجهات ، وانه يجرى

وقد بلغت معدلات التبرع بالدم خلال العام الماضي نسبة ممتازة حيث تم

اشارة الى ما ورد في صحيفتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٧٥/١ هـ حول رواتب الاخوة السائقين السعوديين ل مجمع الملك فهد لطباعة المسحف

نفيدكم مِأن السائقين في المجمع والذين لم يمض على بداية عقودهم ثلاثة

اشهر يتقاضون راتبا قدره (۲۲۰۰) الفان ومنتا ريال مضافا اليها بدل

العمل الاضاف الذي يكلفون به ، وهو نفس الراتب الذي يتقاضونه فضلاً

عن الامتيازات الاخرى ومن بينها بدل العمل الانساق ، وهم يتساوون ف ذلك

مع زملائهم المتعاقدين بالمجمع عند بداية العمل دون تفريق او تعبيز . كما

ان روائبهم تندرج بالزيادة حسب الاصول والنظم المعمول بها في المجمع .

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الامين العام

وتقبلو اطيب تحياتنا

التنسيق مع وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ومديرية التعليم.

خثاما نشكركم ونقدر اهتمامكم .

اعداد خطة لعمل حملات دورية بالتعاون مع الجهات التعليمية والادارات

الحكومية وذلك في اوقات مناسبة ليتسنى لنا الاستفادة من الدم .

The state of the s

خالد احمد عبيد الشهرى

مدير عام الشئون الصحبة بالشرقية

د . سامى محمد الصقير

حسام هسين خاشقجي

تليغون

30-745

الاساس لاى نوع من أنواع الرياضة الجسدية ،

الحصول على عطاء متكامل.

ومن بنم معالجتها بشكل هادف وبناء ،

Som

 لن نقول لكم عير هذه الزاوية انتا سنخرج بشكل جديد للصفحة خلال شهر رمضان .. ما تمكن الاشارة اليه .. ان هناك نوعية رصينة من المطروحات تتفق مع روح هذا الشهر

بعض القراء الاعزاء طلبوا الاسهام في صفحة ، القارىء صحقی ، التی تصدر کل یوم اربعاء بملحق المجتمع والناس وتساعل البعض .. ماهو الفرق بين صفحية والقارىء صحفى وه صفحة سوق عكاظ ، باعتبارهما صفحتين للقراء .. هناك فرق بطبيعة

فسوق عكاظ مخصص للطروحات المكتوبة التي تصل عبر البريد من القارئات والقراء .. اما القاريء الصحفى ،، فتضعه امام المسئول مباشرة ليواجهه بمشاكله ومتاعبه وشکواه دون وسیط ..

فقد حرصنا منذ زمن في عكاظ على ازالة الحواجز بين القارىء والمسلبول .. ولعلكم تسذكرون استضافة المستولين على الهاتف للاجابة على استقساراتكم واستلتكم .. نحن نسعى لخدمة قارىء هذه الجريدة .. وخدمة





عليها بأرائنا وانتقاداتنا المتراضعة .. وها نحن مع النور التقينا .



إنى راحل يادرتي ، أتأتين معي ؟ هناك بائع الصبر ، حيث تنبت في نفسك النجوم ،

إنى راحل ياموقدى .. أتأتين معي إلى احتداف البحار ، إلى الاصداف حيث تختبيء،

والجداد البراوسة

لكنها محاونه لنعرسغ

وانتجاث الإخطاء االشي

سود ابها وتعلفه

مع الاخرين الله

إنى راحل ياموقدى .. أتأتين معى لاسمى صيغة التدوين ولعنواني مشيئة السطور

إنى راحل ياموقدى .. اتأتين معى ؟ ننقش على الجداول والانهار

إنى راحل ياقيثارتي .. اثأتين لتكونى المزمار ، وأنا النهر

لتكونى الحقل ، وأنا الاشجار إنى راحل ياصىهدى اتاتین معی ؟

> إيمان عبدالله _ مكة المكرمة





• العزيرة فتاة جهيئة .. ● نعترض بشدة على قولك أن الجرائد تنقل التجارب الفاشلة ووجهات النظر الضيقة وربعا يصح ذلك على بعض الطروحات لكن مسألة التعميم تحتاج منك لاعادة نظر .. الا توافقينا ... الصفحات البيضاء في انتظار مشاركاتك في القضايا الاجتماعية ..

 العزيز ابراهيم حسين زول .. ● صُعد جراحاتك بطريقتك الخاصة .. لكننا نطم بأن توظف هذا الإسلوب الرفيع في مشاركة الآخرين همومهم وحواراتهم الجميلة حول قضايا المجتمع والناس .. بدلا من البكاء على الاطلال في متاحف (الغراميات)

● العزيز ، ابودينا ، : ●● موضوعك بعنوان - ستندمين - . مناجاة .. للغائب الذي يسكن في مكان ما من قلبك .. والمفردات التي استخدمتها من البراكين الثائرة والحيرة والدمرع .. هموم ذاتية .. باسلوب مباشر للغاية سنحاول نشر مقاطع منها في

خضير عبدالرحمن الشهرى

● العزيز سالم احمد المهاوى - جامعة الملك عبدالعزيز: ●● الرسالة التي تحدثت فيها عن الزواج من الاجنبيات وعن مظاهر الاسراف في الزواج احيلت الى صفحة وعي المجتمع .. وسرق عكاظ ينتظر اسهامات قلمك الباسق في رحابه .. وموضوعات كثيرة طازجة للحوار .

● العزيز م . ١ . ع ●● هواية المراسلة والتعارف عن طريقها مسالة الإبأس بها واكتها ليست الطريقة الوحيدة لبناء العلاقات الاجتماعية والصداقات .. واذا كان والدك يتشكك في علاقات المراسلة فيمكنك استبدالها بعلاقات حية ومن الواقم الذي تعيش بين احضانه .. فالراسلة ليست النافذة الوحيدة للانفتاح على العالم .

بأن تنظر الى من تريده شريكاً لحياتها ومن خلال موافقة ذويها بأنه هو الشخص والمتاسب وأن الانتظر الى الماديات ولكن نتنار هل ستكون سعيدة معه أل اخلامه وسلوكه عل هو صعب

السلم من الأعلى.

الطباع أم مرن وما إلى ذلك من المقارنات ٣ _ أن تنظر الفتاة إلى الشخص الذي

يريد الارتباط بها عن قناعة بأنها شتطيع أن تبني ۽ عش الزوجية ۽ معه مبتدئة من لاشيء وتتحمل كل الظروف التي قد تصادفهم غلال حياتهم ،

فمثلا قد لاتوافق فتاة على الزواج إلا ويكون عند الشاب منزل مفروش دون أهله وسيارة ممتازة ومن المرديلات الحديثة والى اغره . وحيث أن الشباب يملك دائما الامل

ن ان يصبح طمرحاً ن عمله ومستقبله

نتماطف ونتلاطف كقلوب الاطفال .. لنتزع عباءة الاحقاد ولنفتع

الذي اعترى نفوسنا ، ونجل فيها أعمائنا من الركض المسعور لجمع باباً مشرعاً للحب الكبير .. لنحاول ان ندخل السرور الى قلوب العابسين فالحياة لا تحتاج كل هذا النزمت والعبوس. رمضان ايها السادة نافذة مشعة لصفاء الروح وقرصة ذهبية للتعارف .. ليس المعرفة العابرة وانمأ التقارب والتوادد والتراحم كالبنيان المرصوص .. فليجرب البعض منا أن يطرق باب جاره

وصبره وتضحياته وأن يحظى بالفتاة

التي تساعده في مشوار حياته وتكون

رفيقة دريه وتسانده في شعورها وبقء

مشاعرها بأنهما معا وسيكونان افضل

الناس . هذا الشعور يعطى دافعا واملا

اكبر ق لن يختار الشباب الفتاة التي

أنا الألوم أولياه الأمور في بعض

الاحيان في غلاء المهور حيث أن الوقت

أصبح صعبا ولكن مقابل ذلك يجب أن

لايستشدموا الفوارق الاجتماعية

والمادية وأن تكون المفارقات بالدين

ثانيا : أن تنظر الفتاة اليوم نظرة

والاخلاق والسلوك .

تصلح له وتأمن ظهره في غيابه .

ريسلم عليه ويتعرف عليه بصورة جديدة .. حتى وان كان بينهما خصام مزمن .. يجب ان نخلع عيامة التباغض سواء كانت لسبب او لغير سبب كما يحدث ف كثير من الاهيان .. لنجرب ان نبتسم ف وجوه الأخرين انها عربون لصداقات معندة ومتواصلة .. لننزع التكبر والكبرياء التعجرف وان نرسم على وجوهنا مصحوقاً من فطرة البساطة .. لماذا لا تتعامل كالأطفال بكل براءة الوجود .. لماذا لا

ما نحتاجه وما ليس لنا به حلجة !!

الأولاد ومدارسهم } .

الجوهر واللب .

المبحنا بنحن الشرقيون بنظر الى

فوالد الفتاة بريد تأمين مستقبل

بناته بأن يزوجهن الى أتاس من أميحاب

الدخول المرتفعة وأن يملك من رأس المال

والسيارات والعمارات والغيلا التي

سوف تسكتها ابنته العروس ومن حولها

الذمم والحشم . وأن يكون القطور

الصياحي على السرير ، وما إلى ذلك من مكملات . قد يكون والد الفتاة مخطئاً في

تأمين مستقبل ابنته ولكن نغير هذا

الاسلوب فكثير من الشباب لايملكون المال واكتهم يملكون ماهو أثمن منه بكثير

الدين والاخلاق والسلوك الجيد الرزين

الذي يمافظ فيه على زوجته وكرامتها من نلة لسان قد تقع حيث أن المشاكل

الخفيفة التي تعصّل بين الزوجين هي

وحيث أننى الأن في مضمار حياة

الشباب الذي بدوره يريد الزواج فإننى

١ ـ أن يكون أولياء الأمور قانعين بمن

يتقدم لطلب الزواج من بناتهن بالنظر

الى الاخلاق والسيرة في الدرجة الاولى

وأن لايكون المهرهو الغضبة التي تعرقل الخطوبة والموافقة لأن المال يذهب

ويعود وكل إنسان بدأ من الصفر

ولايرجد أحد من البشر بدأ معدود

٢ ـ أن تكون الفتاة واقعية مع نفسها

(بهارات الحياة الزوجية) -

الظاهر دون الباطن والى القشور دون

الصوم عبادة راقية وسلوك روحاني شفاف .. يجب ان لا نشوهه باظهار التوتر والغضب والسرعة المجنونة في قيادة السيارة والاساءة ألى الأخرين بحجة الصيام فهذا منتهى التجريح لمغزى الصيام . وانتقتدى بالأواثل الذين صابروا وصبروا على أهوال الحر القاتل وزمهرير الشتاء القارص .. ولتحمد الله على النعيم الذي ترتع

(اقتحوا تواقد تقوسكم المغلقة لاستقبال نفحات هذا الشهر المبارك .. وكل عام وانتم بخير . علىان العليان

واقعية الى الحياة وتعيش بما يكفل لها

كرامتها وشرفها وانسانيتها وليس المال

كله والخدم .. وقياس الماديات

تَالِثًا : وعلى الشباب اليوم أن يكون

أكثر تعقلا وتحملا للمسئولية وعدم

أهدار الوقت واضعاعته في التسكم في

الاسواق والسفر الدائم ائما يجب عليه

ان يعمل ويسعى لتأمين مستقبله وزيادة

خبرته في مجال تخصصه وعمله لكي

يصل الى الطعوح الذي يسعى اليه .

محمد خير شاكر

حامعة الملك عبدالعزيز

بالإغلاقيات ،

تعت عنوان (المواهب الصغيرة تسجقها اخلاقيات الشوارع) وذلك ما كتبه

احد الاخوة بعيد ١ ٧٢٤ وتعقيبا منى على هذا الموضوع الذي اري أنه يفرض ناسته

علينا لاننا تلبسه دائما ومن هذا المنطلق اتوجه الى الآباء الذين يتجبون الابناء

بسؤال يطرح نفسه هل انجاب الابناء هو كل شيء في الحياة ام أن التربية هي الأهم

والجواب بديهى أن الاتجاب بيد الله سبحانه وتعالى يعطيه ويهبه لن يشاء ويعنعه

عمن يشاء وان الآباء والامهات ليسوا الا اسبابا حيث قال تعالى: وجعلنا لكل شيء

الشوارع دون رعاية تجد الطغل في الشارع والام في السواليف التي تضَر أكثر مماً

تنفع والاب مشغول باعماله الخاصة والابن هو الضحية وما لكثر الحوادث ألتي

وهذه امثلة من الواقع طفل برىء يخرج الى الشارع دون ملابس ساترة عليه وأخر

يجرى خلف السيارات دون رقابة وأخر ثائه يخرج من عند امه ولا تعلم اين هو حتى

يُجِدُوا ابنهم في أحد المستشفيات نتيجة الأهمال ومن هنا ومن خلال هذه الوسيلة الإعلامية القيمة أجد نفس ضد كل أب لا مسئول ينجب ولا يربى وعليه أن يحافظ

لم اخاطب كل اب بقولي ابها الاباء نظرة شديدة لزوجاتكم للمغاط على الأطفأل ان

التنبيه والمرمى لا يضر ولكن ينفع وهذا واجب على كل اب وام وكل راع مسئول عن

رعيته وهذا ما أوصانا به ديننا الصنيف ثم الى مثى أهمال الاطفال فعلينا أما أن

تحسن نسلنا أو تحسن تربيتنا وعلى كل أب أن يعرف قدره في الحياة ورحم الله

امرءا عرف قدر نفسه وحياة الابرياء الذين رفع الله القلم عنهم هي بين أيدى

على هذه النعمة واخاطب الاب لاته هو ربان السقينة في البيت والقوام .

سبياً ، هذه حكمة ولكنَّ آين نُمَّنَّ أَمْنَ تُقدير هذه النعمةُ تَنْجِبُ لُنْرِمَيُّ أَبْنَامُا أَلْ

توارعنا من جراء الاهمال وما اكتر ما حصل الندم بعد فوات الاوان

.

किल्लाकः विश्व

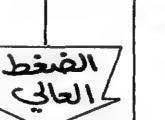
من خلال مطالعتي لجريدة عكاظ بالعدد الصادر في تاريخ ناتجة من أدل الفتاة ذاتها ولكل نظرته ١٧ شعبان ١٤٠٦ هـ ومن باب ، قضية تتحداكم ، وهي يراها مناسبة من خلال رجهة نظره إنما دعوة للحوار مفتوحة للمناقشة وليست للنقد فلقد أحببت أن الامر غير ذلك حيث أن مستوليات المياة ومتطلباتها قد زادت وبشكل كبع ادخل هذ المضمار بما يجول بخاطرى وفكرى . (مصاريف مستوليات الدضل ـ

ففى الحقيقة هذه ليست أول مرة تطرح فيها مثل هذه الشكلة وإضافة

لذلك تعتبر من الشاكل الثي تعترض طريق الشباب الذين بريدون الزواج والاستقرار ويناه الاسرة الصالحة للمجتمع لكن العقبات كثيرة وكثيرة جدا تجعل الشباب يتردد للمرة الاولى في أن يتزوج ولاعتبارات قد تكون رئيسية وق بعض الاحيان وممية وفي بعض الاحيان

بعد تفكير طويل قررت الرحيل ، وجمعت بقايا اشلائي .. بضعة أحرف تناثرت في جنبات اوراقي .. لابد من الرحيل فقد اجدبت الواحة التي كنت استظل بها وارتوى من بحرها المتدفق .. لأبدأ من جديد رحلة البحث عن _ واحة خضراء .. فقد اجدبت واحتنا تعاما .. ولم يبق منها غير القليل من قاموس الزمن .. أحترت في البدء كيف أرحل عن واحة طالما ضمتني بين احضانهاومسمت دموعي عن وجهي .. وماذا أنا فاعلة .. لابد من أن أجد واحة أحط بها رحالي .. وأن أجد نبعا أرتوى منه ، وقبل أن اتعجل الخطى .. ماذا هناك ؟ صبوت يناديني .. كنت في حيرة من أمرى هل هو نفس الصوت الذي أعرفه .. لا .. أدرت ظهري لأتابع سيرى .. عاد الصوت من جديد اكثر ارتفاعا .. قررت أن أتأكد منه ، وأن أعرف أيضا مأذا يريد منى ؟ فإذا به صوتها نعم هو ذلك الصوت الذي أعرف نبراته .. توقفت .. طلبت منى أنّ أعود فقد هطلت الامطار وارتوت الارض لتعاود الانتاج من

جديد ،، سعدت بعودتي ودعوت لها أن تظل مثمرة أبدا ، تلك الواحة التي يصعب الرحيل عنها .. واحة ، عكاظ ، ومن دواعي القرح أن تتمر الواحة .. وأن تعترف أنها رغم قربها بجسدها إلا أنها كانت بعيدة بافكارها .. كانت مثقلة بالثمار اليانعة لكنها بعيدة المنال ويصعب المصول عليها لنعرف مابداخلها .. أما الأن فقد أزاجت عن نفسها الحواجز وأسدلت الخمار وأصبحت على مرمى هجر من التناول .. بل وجهت دعوة للجميم لانتاج الجديد ،. وجاهرت بعد جسور التواصل والترابط علنا نجوء



اعصاينها بالانتظمار

مدينة ، المجاردة ، بالنطقة الجنربية وبالتحديد أل تهامة بني شهر مدينة معروفة اخذت نصيبها من النهضة الا أن الجديد أل الأمر هو التبلس بينها وييڻ ترية صنيرة ﴿ ثَبَائِلُ ثَلْيَفَ بالطائف اسمها ء المجاردة ء أيضاً !! المشكلة هي ان العاملات الرسمية الواردة من الدوائر الحكومية ، والمتجهة الى المجاردة .. عسم تضل الطريق وتذهب بصررة خاطئة الى مجاردة الطائف والمكس صحيح .. وتبدأ من جديد عمليات اعادة المعاملات نظراً لتشابه الاسماء . وتطول وتطول فثرات الانتظار ريثما تصل الماملات وتتعطل مصالح الناس .. ثرى ما هو رأى الجهات ذات العلاقة لاسيما ادارة

هدّه الشعلة اضاحت مصباح القراءة واعتلت مكتب شقيقها وشرعت ترسم بالفرجار كرة ارضية لتحدد مرتعها تحث الشمس .. نيفين اختىزات اهتمامها في مساحة الدائرة وشطرتها على شكل الوردة التي عقدت يها خصل الشعر المسدل المسطر بطراوة الطقولة .. نيفين وضعت بخطوطها الهندسية الخطرة رقم واحد في مشوار دراسة : الهندسة ابتداء من العام القادم .. وهي تحدق في التماع اسورتها النعبية

بشكل رائع ..



● لا نختلف معك في الرأى من ناحية ضعف الثقافة لدى الشباب .. وقد

تعرضنا لذلك عبر عدد من المقالات لكتنا نختلف معك في جدوى الحوار الدائر

حول الثقافة المكورة وهذا الحوار يعتبر رافدا أو استطرادا لموضوع الثقافة

●● التعريفات التي بعثت بها تنبيء عن منهل ثقاق ثر بحوزتك .. حقا

عندما تكون على حق تستطيع أن تتحكم في أعصابك أما أذا كنت تعرف أنك

مخطىء فلن تجد غير الكلام الجارح .. نأمل ان يمتد هذا القلم

(السنيلة)الى مقاطف الجدل النبيل الذي تدور رحاء في سوق عكاظ .

●● نَشْارُكُك الرأى في ان اختيار المعلمات يجب أن يخصّع لمايير اكثر

دقة .. فالاطفال صفحات بيضاء تلونها للعلمة : المربية برفق واتقان ..

وتشوهها المعلمة المتهجمة على المجال .. مشاركات اوسع ننتظرها في المرات

العزيز على داود يحيى:

●● العزيز محمد يحيى الشاعرى:

بشكل عام ،

القادمة ..

تعمل في مجسال بريك السياحة تعلن عن حاجبًا إلى:

لدخين بهذا المجالب ولديه وخص الافضلية لسعوديين تم سن يحملون إقامات قابلة التحويل المراجعة، جدة، ت: ١٦٩١٤٨٨

> • ضدالجرارة • ضدالأمطار • صدائرطوية • صدائفيار

للإيجاب

مستودعات ۵۰۰۰ زنیالت

شركة تهاهد للإولان والعلاة تدالعامة والتسويق عناستقالة مكفوثها الكرم/ محمدعبد الرجيع حسين البيئة

ويتتمرّدونه الغصة لنشكرله ماقدمه جلالصعدة عمله من عمل مخلص وجرد صادق وعرفت على مصلحتها متمن له التونيق والبجاع.

اعتمارًامن ٢٠ (١٤ ١٩٨٦م .





● فهد السميح ـ حوطة بني تميم : ضمن النشاطات اللامنهجية اشتركت طالبات المحلة المتوسطة بحرطة بني تميم والحريق في المسابقة الدولية و رسالة الى لاجىء ، فقد قامت الطالبات بكتابة وإعداد الرسائل الخاصة ثم عرضها على معلمات اللغة العربية واللاتي بدورهن قمن باختيار الرسائل المناسبة ذات الاسلوب الشيق والعبارة القوية وتم ارسالها الى مكتب

الهجلة العربية ، تكشف عن الجبين الخر لليلى العثمان !

التوجيه التربوى بالحوطة والحريق وذلك لرفعها للجهات

المعنية الهذا الغرض .

● دلال شوقي , جدة ، : صدر عدد من المجلة العربية .. ضم العديد من مقالات الادبيات والكاتبات السعوديات والخليجيات .. وفي السطور التألية لنا في المجلة جولة الجبين الاخر ماذا تعنى للكاتبة الكوينية ليل

 الجبين الاخر، نصة نصيرة الكاتبة الكويتية ، ليل العثمان ، .. خطرطها انسانية .. عرضت فيها لاحاسيس واضحة على جبينها .. ولكن في النهاية تحررت من القلو والكابة وكان جبينا أخر قد احتل مكان جبينها المجعد .. لانها اقتنعت بانه ليست مصبية ان تخط الحياة زمنها على وجوهنا .. ولكن المهم هو ان لاتفطها على حياتنا وعلاقتنا

حول كيفية عمل الإسعافات الإولية للطفل تتحدث البنا د .

تبداها بكيفية اسعاف النزيف .. والحروق .. في السطور

أنقلا هيأة المساب وازالة الآلام وتخفيفه

وهو خروج الدم من احد الاوعية

اماً أن يكون شرياني او وريدى او شميري وينتج النزيف الداخل من الاصابة

او الوقوع وتحدث ثمرتات بآحد الاعضاء

الداخلية وينزف الريض واذا نزف الانسان

۲ ـ حدوث هيوط مصحوب بدوار والمناء

٣ ـ يكون التنفس سريما لقلة الاوكسجين

التطور الآل ، بالنا شدم هم رباي

مسعت الآلا في بالأيني امتذنا

وليسى يعا هجون نصر بالصيعة .

زىدە ھىنىبىر :

البنسل سيد فرغاء نمل الرماق السرمية ويا

لا أوا لعظمه عن الرفاع المروعة

موا طباخ<u>له دراندن م</u>ب

اللن بقي تصلقه وبكرة وعن

و من معطاء مليل حس لا يست.

يان تيمير مبلة السين بطاند . وَلَا عَلَى الرَّ عَلَمْ طُولُ الرَّفْ

بيطي حتى 1 يتوس فلنقياف

وينكسم الرساقي . الى حين طب

تكؤا لطم عيود دمنون يعاطه

الملكواتان وقيستى وطب

داخليا تري الاعراض التالية :

١ ـ شحوب لون الرجه والشفتين

فبالنسبة للنزيف :

النزيف الخارجي :

نجاح محمد قربان من مكة المكرمة ..

قد نتعرض احيانا لحوادث فجائية

كالوالوخ على الأرض او الاصطدام بسيارة

مما يسبب أصابات العظام والفاصل برأو

يحدث لنا جروها تنزف الدُّم ، وقد نَصاب

خبرية الشمس . أو فقد تلدغنا الحشرات

او تعضنا الافاعي او قد نصاب بالحروق

وغير ذلك من الأصابات المختلفة المتعددة

وغير ما تفعله في مثل هذه الحالات ان ندعو

الطبيب القبير لكى يقوم باسعاف المساب

الطبيب موجودا او كان المصاب في مكان

أن الواجب الاول ان نقرم باسعاف

المنآب اسفاقا علجلا حثى يحشر الطبيب

او يتم نقل المصاب الي حيث يوجد الطبيب

وهذه الاسعاقات العلجلة تعرف بالاسعاقات

الارلية ولها قراعد وأصبول يجب ان يتطمها

كل مواطن حتى يكون في خدمة الواطنين

المسابين ولا شك أن هذه الاسعافات الاولية

اذا تمت على الوجه المسميح قد تؤدى الى

4 خاليرمن الدهوي.

مصنعة آليًا بالكامل

ضماناً للنظافة.

مقالصلاميةعام

بالتبرتيد.

﴿ المِكَانِيَةِ لَصِينِهَائِيَّ

٥ مودة فانقة

مؤسسة حمد خالد الجمد الس

للخدمات التجارية

تنتف لغد ١٠٩٢٨ - ص - ١٠٩٢٩ جدة ٢٠٤١٢

بالتجميد وأسبوع

بعيد عن الطبيب أو الستشفى .

الخدمات الصحية شملت في هذه المملكة الحبيبة كل أرجاء الوطن وقدمت الحكومة هذه الخدمات لكافة المواطنين والمواطنات وتقوم بالخدمات الصحبة جهات حكومية وغير

الصحية والوحدات المرسية وغيرها .. وفي هذا التحقيق إلتقت ، عكاظ ، بمديرة الوحدة الصحية للبنات بابها الدكتورة صفية التلقى الضوء على الوحدة الصحية المدرسية اللبنات هناك ..

حكومية منها المستشفيات ودور الرعاية

انشاء الوحدة الصحية .. !

● متى تم إنشاء الوحدة الصحية البنات ؟ ● القد تم انشاء الوحدة الصحية في علم ١٣٧٨ هـ أ لتخدم طالبات المدارس للبنات بمنطقة عسير . • ما هي التخصصات الطبية بالوحدة ا ● ● التَّحْميصات التي تحويها الرحدة هي العيون والاستنان والاطفال والطب العام.

 كم عدد العاملين والعاملات بالوحدة ؟ وجد ثلاثة عاملين أن الصيدلية والمقتبر و ١٦٠ ء امراة بين طبيبة وادارية

● توسع في الخدمات ..! ■ هل هناك توسع في الخدمات الصحيةعما كانت

● • نعم هناك ترسع في المبنى الجديد

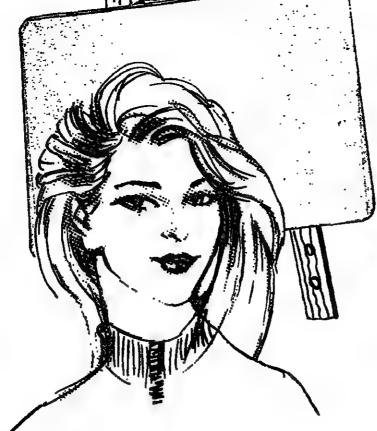
فيديو وتليفزيون للتوعية الصحية

● يبلغ حوالي ١٥٠ طائبة في المتوسط وقد يزيد عن ذلك هذا عدا الكشف الطبي المدرسي على الطالبات في



وخاصة أل المعمل والصيدلية وغرف الانتظار وغيرها بالاضافة الى وجود ● كم يبلغ عدد الطالبات المراجعات

● لا توجد عقبات ..! هل هناك عقبات تواجه الوحدة ؟



■ الحمد لله لا توجد عقبات

تواجهنا داخل الوحدة .. سوى نقص

بعض الاشياء مثل سيارات اسعاف

للفترة المسائية .. كما لا يوجد جهاز

كمبيوتر لتحضير تذاكر وملفات

• الاستفادة من خريجات

المعهد الصحى .. !

أستان _ طبيبة أطفال .. طبيبة عامة .

إخترت لك .. هذا فستان

أنيق من الحرير الرمادي

يتميز بكسرات أمامية

ويزين الوسطحزام ينتهى

بقيونكه كبيرة .. وتايور

أنيق من الحرير المنقط

ويتميز بقصة مبتكرة على

المراجعات .

امل عبدالله العمرس

المدارس تقوم الوحدة بإرسال خطابات الى أولياء أمور الطالبات تشتمل على يعيض الاستلة حول أمراض عند كلّ طالبان الركان هذاك مرض وراش بالعائلة ويجْبَ أَن تحضر أم كل طالبة في اليوم ألمعدد للكشف كما تقوم الوحدة بطبع المحاضرات عن بعض الأمراض وكينية معالجتها والتي نتم قراعتها على الطالبات وهذا نوع أخر للتوعية الصحية كما تقوم الوحدة بزيارة بعض ضواحي مدينة أبها لعرض أفلام فيديو ف التوعية الصحية .

اخبار المجتمع

● في حقل عائل بهيج تم زفاف الأنسة لطيفة اسماعيل تركستاني على الشلب حسن أبو بكر عبدالله العطاس اجمل التهاشي للعروسين .. وبقرقاء والبنين

عببوك



تحدث الحروق نتيجة لما يلي :

يرجة الاحسرار.

والعروق درجات : ١ _ احمرار الجك فقط

ا ـ مرق ألعضالات

٢ ـ احسرار زائد وفقاقيع

١ ـ الثلامس بالنار مباشرة او اجسام في

٢ _ انسكاب السوائل المغلية مثل الماء أو

٣ - الاحتراق بالمواد الكيماوية مثل المعودا

تتوقف خطورة الحرق على مدى اتساعه

ومدى عمقه فكلما زادت مساعة الحرق كأن

خطر واذا زاد عن ثلث سطح الجسم ادي

إلى الوفاة وذلك نتيجة لفقد كمية كبيرة من

سوائل الجسم وحدرث صدمة عصبية

٣ _ احتراق كامل لكل طبقات الجلد

عرق الجسم كله وتحدث الوفاة

لاستأف الحروق في المالات البسيط

يوضع شاش من الفازولين فوق الجروق

رغيار معكم اما في المالات الشديدة بنقل الي

المستشفى بدد وضعه أز وضع مريح مع

الشفئة والاكسمين حتي تمنع حدوث

الكاوية والأحماض المركزة .

١٤ - الاحتراق بتيار كهربائي

(النزيف الفارجي) يوضع المريض في وضع مربح حتى لا تحدث له صدمة ويرفع المِزَّء الذِّي ينزف ال اعلى ليقل تدفق الدمّ منه ويوضع عليه وباط ضاغط لنسد فتمة الد الارهية النموية التي تنزف ولحيانا يستعمل رباط من المطاط يعيدا عن الجرح على أن نفكه كل عشر دقائق حتى لا ينقطع الدم تماما عن الجزء المربوط وحتى لا تحدث الفرغرينة (موت الجزء).

واذا وجد النزيف الداخلي : يجب توفير أما بالنسبة لرعاف الأنف (تزف

ما يجب عمله :

١ .. أجلس المصاب منتصف القامة ودعه يتنفس من فمه وضمع ثلجا او كمادة باردة على انفه وجبيته وقفاً رأسه بضم دقائق . ٢ _ اذا استمر النزف فاضغط انقه بين سيابتك وابهامك خمس دقائق على الاقل فاذا

2 _ يكون النبض سريعا وخفيفا الإسعاف :

الراحة للمريش ولفه بالبطاطين ووضع تربه ماء ساخن واعطاؤه كمام اوكسجين وينقل الى المستشفى فوراً . الأتف) .

استعمى التزف فأطل ف ضغط الأتف .

بحيعة حسن تبوك

 فمثلا الجمعية تطلب مبلغ ١٥٠٠ ريال لمدة الدورة الواحدة وذلك لمدة أ شهور ، وفوق ذلك كله تجد الدارسة ماكينة الخياطة معطلة مما يضطر المنحقة بالدورة احضار ماكينة خياطة

الآلات الصالحة للاستخدام والرسوم عن الدورة تطلب من الدارسة الة ١٥٠ ريالا ، وكذلك قد تضطر الدارسة الى عدم الحضور لاحدى الحصص فلا

على حسابها الخاص ..

الجمعيات النسائية فتقول : أعطتنا صورة لا تطمئن جعلتنا نفكر ما اذا كانت الصورة نفسها تنطبق على جميع الجمعيات الأخرى ،، وأتمثى ألا

الموضوعة للدورة ١٥٠٠ ريال والسنولة وقيمة الكتاب الخاص بالدورة وقيمته

الطالبة ن ح كلية التربية تبوك ..

● تأجيل العونة التي تعطى للأسر .. تصيبهم بللل رغم إحتياجهم الشديد إليها .. !!! بصراحة زاوية تتبح لأصحاب الرأي

> ● ان الصورة التي عليها الجمعيات النسائية في مناطق الملكة لا أعرف عنها ای شیء ولکنی فی نفس الوقت أعرف الكثير عن جمعية الملك خالد الخيرية النسائية ف تبرك رهذه الجمعية للأسف

تكرن كذلك .

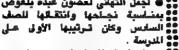
● دورات الآلة الكاتبة لا تتوفر بها

الفرمية للتعبير عن أرائهم في أي موضوع كان .. وبُحن بدورنا نقوم بنشر الموضوع ليرى النور والايجاب من قبل اصحاب المسئولية وموقعهم .. والطالبة ن ج ب من كلية التربية لها راى ن

● الحضانة .. الأطفال الذين بلتحقون بها نجدهم مجتمعين في غرفة واحدة وصغيرة ، والمريض مع المعاق مما يحدث عدوى للسليم ، والتهوية غير صحية ، وأحيانا نجد الطفل يحتاج الى ملابس اخرى أو وجبة رضاعة فيطلبون والدته .. اذا لماذا سميت حضائة ، ولملذا تدفع الأم الرسوم وترعى اينها رغم انها دفعت له رسوما لرعايته .. ● لا يوجد في الجمعية مكان لأداء الصلاة رغم وجود صالة للحفلات

● لا ندوات ثقافية أو دينية رغم ما تسمع عنه في الجمعيات الأخرى . ● اخيرا المساعدات المادية التي تعطى للأسر المتاجة تؤجل أسبوعا بعد اذر معا يجعل الاسر في ضبيق عالي شديد وتشعر بأن ما تعطيه لها الجمعية ليس الا من باب الشفقة ، بل والاقسى من ذلك ان هناك من يحتاج لهذا المبلغ الضنيل ولا يعضر لاستلامه والجمعية لا تفكر في الاستفسار عن هذه الاسرة وما سبب عدم حضورها .. فرحمة يا جمعية لمن يرتادك لانك خيرية .

وتكون معهن ٤ ممرضات و ٢ زائرات يقمن بالكشف على طالبات الصف الأول ثم قبل ذهاب الفريق الطبى بيوم الى و الجمل التهائي لغصون عبده بلعوص ää



📲 🍽 واجمل التهائي لرمزي عيده بلعوص وانتقاله للصف الاول متوسط .. وكان ترتيبه الخامس على الدرسة .

و الجمل التهائي للطالبتين فاطمة وامنة عبدالله ابراهيم الحمد لله بمناسبة نجاحهما وانتقالهما الى الصف الخامس والثاني الابتدائي يتفوق . 🕻 🗨 تهانينا للاشقاء الطلبة والطالبات امل وملكة وفاطمة ابوهبره وعبدالرحمن و سليمان داود باصديق بمناسبة تجلحهم 💣 🇨 أجمل التهائي للجد محمد على ابراهيم العسيرى بمناسبة تجلحه وانتقاله من و التمهيدي الى الابتدائي بروضة الاطفل

و بابها بتقدیر ممثل . • اجمل التهائی لبندر جلال کردی بمناسبة نجلحه بتغوق وانتقاله للصف والرابع بالدرسة النعونجية الابتدائية أجمل الثهائي للطالبة مضاوى
 وشقيقها فهد عبدالاله الحمودي بمناسبة ئجلحها بتفوق ، • أجمل الثهائي لنايف محمد صابغ

وانتقاله للصف الثاني بعدرسة الثغر الثمونجية .. واجعل الثهائى للتغوق وحصوله على تقدير

• أجمل النهائي لمحمد عياش يحيي جمال بمناسبة تجلحه وانتقاله للصف وُوُّ الْثَانَى يعدرسة بدر الابتدائية .. الف

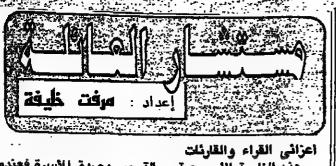
تهانینا للطالبة میسون وشقیقها فهد

و قطب عبدالله خان بمناسبة تجلحهما بتفوق .. مبروك . أجمل التهائي للطالب ابراهيم حديدى وانتقاله للصف الرابع العيجى لنجاحه بتغوق وانتقاله للمف الشاروق

● أجمل التهانى لبدر سلطان الداموك ومناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الإبتدائى بعدرسة موسى بن نصبير

ميروك أعداد المدلاد

🏓 خديجة سمع عبدالله ليوميرة اطفات أشمعتها الثانية وسط تهليل اصدقائها الصغار .. ميروك . • أما الطقلة رقية صالح سالم الياقد وفقد احتقلت باطفاء شمعتهاالاولي وسط •• فرحة الأهل والأحياب 🗨 اما ہائی جاتم مصطفی صقر و الله شععات في حفل كبير ضم أصدقاءه

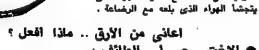


هذه الزاوية الأسبوعية رسالة حب وصدق للأسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون إلينا بمشكلاتهم الصحية والنفسية والاجتماعية والدينية نكون بذلك قد حققنا أملنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسال نخبة من المستشارين لتكون إجاباتهم بمثابة المصباح الذى ينير لكم طريق الخير والسعادة ..

ارسلوا الينا _ فضلا _ على العنوان التالى : حريدة عكاظ _ قسم المراة _ مستشار العائلة _ ص ب ٩٢١٨ أو الاتصال هاتفيا (ت ٦٧١٦٩١١) .

> ابنتى .. ترجع اللبن بعد الرضاعة للذا ؟

 الاخت ـ أم رباب .. جدة : ● 🌩 يقول د . سيد السبكى إخصاة الأطفال بمستشفى جدة الوطئى القديم .. الترجيع أو الكشط ظامرة طبيعية تحدث للمواود أو الطفل في الشهور الأربعة الأولى وقد تستمر لمدة شهرين بعد ذلك والكث يعنى أخراج الطفل جزءا من اللين الذء رضعه بسهولة وبدون بذل مجهود عن طريق الفم على شكل لبن عادى بعد الرضاعة مباشرة أو على هيئة لبن مجبن بعد الرضاعة يفترة من الوقت .. والترجيع لا يؤثر اطلاقا على صحة الطفل اذا كان الوزن يزيد بمعدل طبيعى فلا داعى لأن تقلق الأم ولكي تقلل من حدوث الكشط أو الترجيع عليك أن تعطى طفك الرضعة المناسبة لسنه ووزنه سحب الندي أو الرُجاجة كل دقيقتين من قم الطفل وإراحته لمدة دقيقة .. ويمكنك وضع الطفل عموديا على كتفك مع تدليك ظهره حشى



● الاخت ـ ص ١ ـ الطائف: ● و تقول الاخصائية النفسية ، منى محمد فهمى ، : لعلاج الأرق يجب أن تكون غرفة نومك هادئة .. وإن تحاولي قرامة كتاب أو قصة كما ينهض الاهتمام بعشائك حيث يجب أن يكون خفيفا لأن يساعد على الاسترخاء والراحة ... كما يجب أن تتَجني تتاول الشاي أو القهوة أو المنبهات قبل موعد النوم .. أيضا يجب أن تكونى نشيطة طوال النهار وتجنبي نوم فترة الظهيرة لعدة ساعات طويلة .. فكما ذكرت ان حياتك خالية من المشاكل التي تبعث على الأرق لكن واضح أن يرمك غير منظم وأن مواعيد وجباتك غير سليمة .. لذلك يجب أن تنظمي وتنك وتزاول أي نشاط يبعث على الحركة والنشاط لكي تنامي نوما عميقا ومريحا .

مشکلتی ان شعری دهنی … ! الأخت ـ ل . ف ـ مكة :

● و تقول المصائية التجميل أمل سليمان الفضل عا تنصمك به هو الابتعاد عن الشامين الغني بالواد الدهنية واستندام الشاميو الخاص بالشعر الدهني مع مراعاة غسل الشعر باستعرار يوميا أو كل يهمين فهذا يساهك على التخلص من المواد الدهنية التي تعلق بها الأتربة .. ويمكنك استخدام الحنة الطبيعية كعلاج لهذا الشعر الدهنى لانها تساعد على الاقلال من افراز الدهون وأهم ما أنصمك به أخيرا هو تمشيط شعرك بشكل هادىء حتى لا تساعد عملية التمشيط القوية على إفراز المادة الدهنية ولابد الخيرا من غسل الشعر بشكل مستمر ويفضل









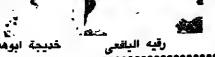












في جولة سريعة كـ ، صوت وصورة ،

جديدة .. لا يوجد مخرج الا وهو مشغول

على الاقل بثلاثة برامج او اكثر .. المعدون

يروحون ويجيئون بنصوص جديدة تحمل

جديدا للمشاهد الكريم .. المصورون

مشغولون دائما بتجهيز الديكور وغيره ..

مهندسو الاضاءة .. مهندسو الصوت

المنفذون كل مشبغول ومستبشر بقدوم شهر

ساعة تقربيا .

رمضان ما یلی :

و القرية الإليفة و

البرامج التالية :

تقديم سبأ باهبرى

ماجد الشيل

اطفالنا سیشاهدون

الفقرات والمسلات الخاصة

مسلسل (الجوهرة والصياد)

ومن البرامج المحلية تم

🕏 مسلسل کرټونی مدېلیج بعنون

• برنامج (ابناؤنا في اوروبا) من

● برنامج (قضایا ودیةً) سیستم

عرضه في شهر رمضان من تقديم ماجد

برنامیج (المجلة الاسلامیة)

سيستمر عرضه خلال شهر رمضان وهو

من تقديم الدكتور عبدالقادر طأس ..

مــن کواليــس

الوسط الفنسس

●● المطرب عماد عبدالحليم الذي كان

قد تردد انه کان متزوجا من آحدی

القنانات الشهيرات بعد طلاقها من

زوجها الذي يتولى منصبا هاما في فندق

شيراتون ألقاهرة .. يتربد الإن انه

يحاول الزواج من ابنة الفنانة نفسها ...

تری مادا بنوی ان یقدم علیه هذا

الإنغام البرازيلية في العاصمة

الفرنسية

على مسرح المدينة بباريس نقدم حاليا

وتعثير الفنانة (نانا كايمي) فنأنة متكاملة

وهي تنجدر من اسرة فنية حيث ان والدها

الفنَّانَ (لاوريفال كايمين) الذي وضع أسس

المرسيقي البرازيلية الحديثة ويصاحبها في

حفلاتها بصفة دائمة شقيقها إدوري

ورانيللو) واحدهما يعزف على الجيتار

والبيانو والأخر على الناي والكمان.

لعاميمة لن تبقي طويلا بعد و

المفنية البرازيلية (نانا كايمين) عدة حفلات

وكالات الأنباء (باريس).

تستس حتى نهاية الشهر المالي.

الفنان من خلال هذا التسلسل ؟

عكاظ _ مكتب القاهرة

التليفزيون السعودى خلال هذه الإيام

وقد تم تكليف المذيع المحبوب سلامه

الزيد باعداد وتقديم برنامج خاص عن

برامج شهر رمضان يستعرض خلاله

البرامج التي ستعرض خلال الشهر

الكريم، ومن المتوقع عرض هذا

البرنامج يوم الاربعاء القادم ومدته

ومن البرامج التي اقرت في دورة

اشبه ما يكون بخلية النحل .. كله عمل

رمضان الكريم .

مساء اليوم:

فس مجلة التايفزيدون

تشاميين الليلة في مجلة التليفزيين

اللقاء الذى اجراه رئيس تحرير المجلة

المذيع سلامة الزيد مع الدكتور سعد اربش استاذ المسرح آلعربي والمقرج

للعروف والذى ساهم في انشاء ونهضة

السرح المصرى والكويتى وسيكون

عكاظـ ، الرياض ، :

000

محمد متوني الشعراوي

برنامج رمضانی خفیف بعنوان

ه مسوموا تصحوا ، كتب معظم حلقاته

الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة

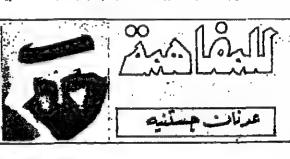
الوزير جاي يصور الفنان أحمد مظهر حاليا الفيلم التلفزيوني (الوزير جاي) عن قصة الكاتب الساغر احمد رجب واخراج ابراهيم الشقنقيري يشارك في البطولة احمد بدير وعبد السلام محمد ووحيد سيف وسيد زيان، يدور الفيلم حول رجل على المعاش يطالب برقع معاشه عشرة جنيهات ويظل يجرى وراء الروتين والتقصيلات ويوم ان

يوافقوا على تلك الزيادة توافيه منيته.

معرض لكروت البوستال

أباريس _ وكالات الأنباء : يقام حاليا في باريس معرض تصوير يضم نحو (٤٢) صورة (لكروت البوستال) و (البوستي) وهي لوحات كبيرة مصورة تمثل بعض المواقع التأريخية والمواقف الشعبية المعينة ... المعينة الشعبية المتوسنة في فرنسا ...

ويستعر المعرض الذي يقام في مركز الاثار التاريخية حتى نهاية الشهر الحالي



مقامدة برامج ومعابقة الإطفال .. لماذا ؛

سالني قارىء متابع لماذاً اكتفيت بالكتابة عن مسابقة رمضان الكبار ولم الل برايي حول ، مسابقة الصغار ، ؟ فلقت له لم انتاس فلاة الأكباد عبدا ولكن المساحة المسموح في بالكتابة فيها لاتكفى ثم أن الأطالة المتشعبة الافكار تفقد الموضوع أو الرأي قيمته ولكن قل لي ماهي وجهة نظرك حول هذه المسابقة فلابد ان هناك اشياء اغفلها وتريد .. منى دكرها ..

فقال لي : إن هذه المسابقة ظهرت على الشاشة وعمري حينذاك عشرة أعوام وكنت انتظر بشوق موعد عرضها وقد كانت تلاقى اقبالا شديدا من الاطفال الذين كانوا في صفر سنى حينذاك واليوم كما تراني رجلا نزوجت ورزقت والحمد لله بثلاثة اطفال اكبرهم يقارب عمري عندما كنت أتابع تلك المسابقة ولكن الذي ```` الله بثلاثة اطفال اكبرهم يقارب عمري عندما كنت اتابع تلك المسابقة ولكن الذي أَنْ اَ حَرَّ لِي تَفْتَى وَادهَمْنَنَي انَ اطفالي ومِن هم في مُستَوَى اعمارهم لا أرى قيهم ما الله كانت ارام في نفسي من اندفاع ورغبة لمشاهدة وسماع « فوازير رمضان » وقد كانت اراه في نفسي من اندفاع ورغبة لشاهدة وسماع ، فوازير رمضان ، وقد اخذت أسال نفسى لماذا ؟ وماهى وجهة الاختلاف بين أطفال اليوم وأطفال الأمس ؟ فالاطفال هم الأطفال تجمعهم براءة الكلمة وتهز عواطفهم الموسيقي لى الا بقوارق يس الطفل وتغذيته فهم ينشأون على الفطرة وتجمعهم براءة الكلمة وتهز عواطفهم الموسيقي الراقصة أكثر من المزينة ..

قلت له : لقد ذكرت البيئة في مجمل رأيك فالمؤثرات التي يعيشها ابنك اليوم لم تتوفر لك عندما كنت طغلا في البيئة التي تربيت فيها ثم دعني اسقط هذه المقارنة بينك ربين ابنك وليكن حديثي في المقارنة عاما فابناء اليوم لم ينتظروا سن السادسة حتى بلتحقوا بمدرسة أبتدائية ويتم تسجيلهم في عمر مبكر جداً بعدارس خاصة يتعلمون ثم ان مناهج الدراسة تغيرت وتطوري ليس ذلك فحسب بل في جميع المجالات بحكم الوقت الذهبي الذي نعيشه .. استوقفتي قائلا : علوا فهذا الكلام انا اعرفه ولا اعتقد أن السئولين

بالتليفزيون أو في جهاز اعلامي اخر بجهاون أن مدارك الطفل ومفاهيمه للاشعاء الميطة اغتلفت نظرته اليها واسلوب رعايته وتربيته انتهجت نهجا اخر غير الذي هم كانوا عليه لكن ابن الكاتب المتخصص الذي يدرك ذلك .. أنهم ندرة ... أنني يا أخى أريد أجابة على السؤال السابق أجابة منطقية ولا أعتقد أنك تملك الَّرِدُ المقنعُ ولكن ارجوك أن تبحث عن اجابة لهذا السؤال مع المستولين بتليفزيوننا العزيز ومع من يهتمون بتربية ونشاة الطغل وغيرهم من المختصين ثم

بتدها اخذت اتذكر حركات يده وملامح رجهه وطريقة كلامه وفيها صورة تحكى مشكلة من المشكلات التي اقرؤها في صفعات المجلات تحت عنوان ، هذه

ولعلُّ هذا المشاهد المثابع كان صادقا عندما قال انني لا أملك الرد المقنع ويامل في أن يجده عند المستولين المختصين فهل من مستجيب افيدونا أفادكم

● الفنان الدكتور عبدالحليم رضوي : ان فكرة اقامة دورة خاصة بالاخراج بالمناسبة فكرة جيدة ولكن لا أعتقد أن هذا وقتها المناسب فالفروض اولا تحقيق نْتَانْمِ الدورة المسرحية الي اقيمت في العام الماضي والتي لم يقدم فيها لنا خريجو مَّكَ الدورة العرض المسرحي المتكامل الذي يؤكد تعوقهم في التمثيل المسرحي والوقوف على خشبة المصرح فكيف نبحث عن المخرج ونحن لم نجد الممثلُ

ان المثلين المنتسبين لقسم المسرح في حاجة الدورة مسرحية اخرى يتلقون فيها تروس تقوية بالتطبيقات العلمية فقط وهم قد اكتسبوا جرعات نظريات لآباس بها أن المُخرج عثمان حمد يملك نصا مسرحيا اكاديميا جاهزا ، فلمأذا لاتستنل فترة الركود التي يعيشها هذا القسم في تقديم هذا النص بدلا من هذه الخطوات غير المدروسة والارتجالية ..





وعد الموهية على المنطق المنطق

يعد (المهمياء) : المخرج شادس عبد السالم

عزت العلايلي

عود كهنه هيبه وبمساعدة اللكة (تي) وزوجته (نفرتيتي) و عبد السلام قبائلا: و أن و تتحمل مكاند القصر ولا الاعيب غاد طبعة ومكاندها لمنشره و أهناتون شخصية معقدة على والموصوليسين س الطبقة

الملكة (شي) ونفجته (موسيم) الخاتون شخصية معقدة على الموصوبيسين من المصية عليه المديدة الخديدة (اخباتون) أثني وهو حالم ومزعج بالنسبة واتخذت (نصرتيتي) الو (الافق المضية المديدة عن التقليد لنصبك بافكاره واعتقد الارستقراطية المديدة عن يطلق عليها اليوم (تر العمارة) الني التصوين يتسمون السيماسية موقفا مسن على بعد ٢٨٠ كم جنوبي بالمعاد ، الشخصيات المحيطة بالفرعون التقدية في مادي الفيل.

وكانت عبادة (مون) حينذاك " الشهرة العالمية يجيب شادي " الشخصية الثانية تي الشيام الدين المقيقي لطبية القديمة. قسائلا: « أن الشخصيات " كانت ذات شخصية قوية وهي وفرض (اميتوفيس الرابع) " الكبيرة لا تعاني من مشكلات " التي مولت اقامة معبد أثون في عبادة (اتون) التي تتمثل في " نفسية ولا اخلاقية فهي مثل " العاصمة الجديدة. في مثل العاصمة الجديدة. في المسلم المسلم عبادة المسلم وغير السعة " الانتصارات احياتا ما تكون بلا " ويرى شادي عمد السلام المناس وغير المسلم المسلم على المسلم المسل قرص الشمس وغير اسمه الانتصارات احيانا ما تكون بلا ويرى شادي عمد السلام الذي كان يعني (امون الراضي) عمق في تاريخهم وقد بهرتني أن (نعرتيثي) كانت امراة ال الخالتين) الذي يعني كل ماساة (اغناتين) كان يريد بارعة الجمال مهنمة بأطفالها ما يرخي (اتون).

المنافز المنافز الجديد على عنه ويستطرد المخرج شادي انه اقتنى عشر محطيات ولم المنافز كهنة طبية وبمساعدة ويستطرد المخرج شادي انه اقتنى عشر محطيات ولم

سره ب وادي العين. مكان غريب بالنسبة ويرى شادي عبد السلام والذي كان واقعا الى حد ما تحت ان هذا الفرعون حاول اقامة " تأثير (اي) قائد حيث الذي تعاصمه بن بيعي طويلا معد » و الشعولية إنها شعولية " تولى العرش بعده ليحل ممله ، سراء فيما يتعلق بالتصرفات او " طبين دولار) من هيئة الإثار رحيل مؤسسها فقد اقيمت في الترام المرام

• (زائر من الفضاء) و(مباريات كأس العالم) غلال ايام الشمر الكريم الفنون المسرحية في جمعية الثقافة والفنون ويقوم ببطوائه عدد كبير من ممثل الجمعية منهم على المدقع ، بشير

• (الجهمرة والصياح) و(القرية الإليفة) الطفائنا الصغار

لمهرة) و(ابناؤنا في لوروبا) برامح تم اقرارها

الغنيم ، خالد الرفاعي ، محمد طلق

عبدالعزيز الجدل ، محمد المنصور ،

على الخضيرى والبرنامج من اخراج

خالد الطخيم ومن المتوقع عرضه بعد

● مسلسل (زائر من الفضاء) .. وهو

مسلسل مشترك بطولة لطفى زينى (من

الملكة) وحنان سليمان (من مصر) بالاضافة لفنانين من تونس وسوريا

بالإضافة لمسابقتي رمضان للكبار

والصغار والبرامج الدينية المعتادة

للشيخ متولى الشعيراوي والشيخ

الطنطاوي والاستاذ محسد حسين

الاخوة الرياضيون سيشاهدون

خلال دورة رمضان من خلال البرنامج

الرياضي الخاص (مباريات كأس

العالم) الذي يعده عبدالله المقحم مدير

البرامج الرياضية ويتناول البرنامج

نبذة تأريخية عن كأس العالم وعرضاً

مفصلا لمشوار الغرق التي تأهلت لنهائيات كأس العالم في المسكيك مع

عرض شامل للأهداف التي تم تسجيلها

في التصفيات الاولية واستعراض

النجوم المشاركين في نهائيات المكسيك

وسيعرض البرنامج كل يوم سبت من كل

اسبوع بعد نشرة الأغبار في تمام

الساعة العاشرة والنصف وهو من

بأريس تشمد في القرن (١٩)

يقام حاليا في باريس معرض فني بعنوان

فناني مدرسة (باربيزين) الفرنسية للقرن

التاسع عفر والتي لجا معظم مناتيها الى الطبيعة والغابات وتأثروا بها.

وعمد معظم اولئك الفنانين وعلى رأسهم

الفنان (كاميل كريو) ء ١٧٩٦ _ ١٨٧٥) الى

ومَنْ أهم اللوحات التي يضمها المعرض الذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي

(المساء على الساحة) للفتان (حول دربرية) و(حراس الصيد) للفنان (الكسندر

تسجيل حياة الغابة والصيد والقنص،

اخراج يميي عسيري .

وكالات الأنباء (باريس):

الاقطار مباشرة .

زيدان .

العبيد ، محمد الرهراني ،

التلفريون

(التنين) في مسارح باريس

 بئریس - وکالات الاتماء تقوم للمثلة الغرنسية (كولين سيرو) ببطولة مسرحية (النابي) على أحد مسارح باريس لوضعت (صدير) أنها تُعتَّد أنَّ التَعثيل على المسرح هو تتويج لَعطاء الغَيْلُ واخْتَبَارُ لَتَبِدراً ي لعقيقية اذ أن تقويم التمثيل على المضرح بكون مباشراً ولايمكن تدارك بعض الاخطاء عن طريق عادةٌ تَصَوير بعض اللقطات اورتعديل المُونتاج .. وقالت أن سر نجاح (شارلي شابلن) أنَّ كان ممثلاً مسرحياً قبل أن يكون مؤلفاً كذلك كل من (هوليب) (وشكسيم) و (بريخت) .. وجدير باللكر أن (كولين ص سيرد) حصلت على جائزة (جورج سامول) علم ١٩٧٧ من

فيلمها (لماذا لا) كما حصلت على ثلاث جوائز عن فيلمها (ثلاثة رجال وقله-) ... -،

باريس _ وكالات الأنباء : أثر اصابتها بالسرطان ..

زميلها الفنان الفرنسي (موريس فانون) الذي كان يعد فها الكلمات والالحان ... وكانت أخر مرة تظهر فيها المطربة الفرنسية على خشبة السرح في علم

احتجاب « ام حدیجان » خاال شهر رمضان

محمد بخيري ۽ الرياض ۽ : تحتجب يوميات و ام حديجان ، الاذاعية التي يقدمها الغذان عبدالعزيز الهزاع عن المستمع خلال شهر رمضان المقبل وقد توجهت صوت وصورة .. بالسؤال عن اسباب احتجاب اليوميات للغنان

حيث أنني أنشد الراحة . وصالنا الهزاع عن اسباب عدم ظيوره في التلفزيون فلجاب فائلا : ـ اسباب عدم ظهوري في التلفزيون ترجع لقلة الانتاج المني هذا فضلا عن ان غَني الذي اعتمد فيه الى حد ماعل موهبة تقليد الاصوات افضل مكان له الإذاعة جيث أنثى والحمد اله استطيع تقليد ألثنى عشر سوتا ومع ذلك فلدي منواوجات واسكتشات في التلفزيون

توقيت الفنانة والمطربة الفرنسية (بيلكولومبر) عن عمر يناهز (٥٢) عاماً إ

عبدالفزيز الهزاع الذي اجاب قائلا : أعشهاب يوميا و ام حديجان و غلال شهر رمضان القادم يرجع لسبين اولهما المعرفة مدى حب الجمهور ليوميات ۽ ام حديجان ۽ وسؤالهم هن اسباب غيابها وثانيهما لظروق الصمعية

بعضها تم عرضه والبعض الاخر لم يَعْرَضَ حَبِّي الأنْ وأَخْرِ اعمال هو



حلقات برنامجي الاذاعي ، وسع صدرك ۽ باذاعة الرياش

سبن منرح ايطائس لتحاياه عاس الضرائب كونا (روما): تفتت أحدى معاكم روما يوم السبت

الماضي بحبس المفرج الأيطالي المعروف (فرانگال زيفريللي) لدة سنة وتغريمه ٨٠٠ مليون ليرة ايطالية _حوالي ٢٠٠ الف دولار - وذلك لقيامه بالتحايل على خسرائب الدولة وتهريب اموال لممارف أن الخارج كما قضت بتغريمه خمسين مليون ليرة على القور كتعويض لوزارة الخزانة.

وحاول (زيغريللي) الدفاع عن نفسه بالتأكيد وبوثائق انه يقيم منذ سنواث طريلة في تونس وانه يعمل بشكل دائم سينمانيا هناك وانه لا يجوز للدولة الإيطالية مطالبته بكل هذه الأموال لاقامته الدائمة على اراغى .ولة اجنبية.

الا أن المحكمة قررت أن (زيفرللي) أسمه الحقيقي (جان فرانگو كورسي) هو مواطن ايطاني يتمثع بكل الحقوق والواجبات المنصوص عليها دستوريا مما اقتضى الزال العقربة بحقه

ويعتبر (زيغبريلل) من كبار مخرجي ايطاليا المعاصدين حيث لخرج وانتح عشرات الإفلام السيمائية والتلفازية. المالية المالية المالية المالية المالية المالية في المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

تلاية لطفى

العرايلي

الانتقاء عكاظ _ مكتب القاهرة:

يلعب عزت العلايني دور البطولة في فيلم وتسوة الانتقام ، امام مديحة كامل

وليلى طاهر وفؤاد احمد

وسيفرجه سيد سيف عن قمنة وسيناريو وهوار محمد

والمعروف ان عزت العلايلي

ومديحة كامل يشتركان حاليا أي

ويطولة والانتمرني معك

وقوة

السكن المريح والمجهز بأحدث الاثاث. الخدمة على مدارع اساعة.

ات بيو هو يج الكوري الجنسية على جيازيدغررتم ٢٥٩٥٩ معسرت بيول ويغرتاشيرة خروج نهائى وطي خدياته بتايديخ ١٩٨٢/٥٨٢ فعلى كامن له حقوق أوبطائبات لدى المذكور مراجعتها خلالي أسبوع مدف تامتخه ولأخلا المشولية جرى النشره

SCALIARA	البحربةالعربيةال	1 K- 4	14
<u>بـــاريـ</u> خ	جهةالقدوم	رملا يم	وصول المساخرة
19/1/0/4	جهةالقدوم بومياكي	17	مقسال

يمري مسالسادة أصحاب البضائع تسليم يوالص الشحن الأبسلية أوالضمان البنكى مقابل استعيم أذوفات

برقيا : البواخر- تلكس ١٠٥٠/٨٤٤ ب إسري - ت ١٧٥١/١٥٥ و ١٤٦٤ ١٩٢٠ ١٩٢٥

يبهزأ تخذرا لوكالات الدوليا المدووة من التعاجل ععظذا الشخص ما سربا · وهم بخلى موليتها عداً بة مطالبة أومسعقاق شنصيف كانت أحدم شركات على الشخص المذكوس ي

اللقاء على جزئين الجزء الاول يعرض الليلة والبادء الثاني يتم عرضه في

الطقة القادمة . اما ربيورتاج هذا العدد فسيكون عن افتتاح ممالة ألفنين التشكيلية التابعة العرض العاصمة النمونجي بالرياض الذي صادف افتتاحه افتتاح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للمعرض

الشخصى الرابع الفنان فهد الربيق الذي أجرت معة المجلة لقاءا قصيرا ومن ضمن فقرات المجلة اغنية العدد بصوت بلبل الجزيرة وابتعد عنى

محبك .. واپش تبين ، بالاضافة الى صفحات المجلة المعتادة . جدير بالذكر ان المجلة من اعداد وتقديم المذيع المحبوب سلامة الزيد واخراج المضرج الرائع سعد الوثلان ويشارك في التقديم محمد خيري .

للمتغوانين في المراكز الاولى والتغوق

الدرامي وشهادة التقدير للطلاب

المتقوقين وللطلاب الذين بذلوا مجهودا

بعد ذلك جاء دور النشاط الفني فقدم

طلاب المعهد نشيدا ترحيييا حآز على

اعجاب الحضور وقد قام احد الطلاب

بتأديةً اغنية محمد عبده من بادي

الوقت ويعض الاغاني التي حازت على

اعجاب المضور ولآقت الاستحسان

وجأء اللون الينبعاوي قدمته مجموعة

من الطلاب وإند حضر الحقل مدير المهد

الاستاذ علي محمد مغربي واعضاء هيئة

التدريب واولياء امور الطلبة وكان

اخراج المفل جيدا ولكن الصالة لم

عُلمياً خُلالَ العام الدراسي،

الفناتين المحليين . لنادى الروضة بالجشة

سعد الحرشان ـ الاحساء تسلم نادي الروضة بالجشة خلال الاسبوع الماضي مرسما متكاملا من قسم الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب كل الجوانب وذلك لدفع الحركة الفنية التشكيلية

ويعتبر هذا المرسم الثالث من نوعه بالمنطقة من حيث احترائه على كل متطلبات الفنون التشكيلية وقد عبر منسوبو نادي الروضة عن عميق شكرهم وتقديرهم للرئاسة العامة

لرعاية الشباب معتلة في قسم الشئون الثقافية ..

200000000000000000 معهد الاتصالات يقيم حفاه الفنى التنامي

مرعى حسين السلم (جدة): أقآم معهد الاتممالات اللاسلكة بجدة حقله القنى الختامي بمناسبة العام الدراسي وقد أشتمل المغل على عدد من الفقرات الهادفة تحلتها العروض المسرمية والدأبدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المعهد التي حث فيها الطلبة على مضاعفة الجهد في النهوض والمساهمة في دفع عجلة الاتصالات السعودية والاجتهاد الدراسي وفي سبيل التحصيل

محمد حيدر مشيخ

وسيتم عرض هذا البرنامج تمهيدا

لنهائيات كأس العالم في الكسيك بحيث

تنتهى حلقاته مع بداية مباريات كأس

العالم التي ستبدأ في الثالث والعشرين

من شهر رمضان وتستمر لدة شهر

وسيظهر البرنامج بشكل مختلف

تماما عن برنامج الرياضة والشباب

بحكم انه برنامج خاص عن كأس

ومن البرامج الاخرى والمسلسلات:

€ مسلسل يوميات ملقوف وهو مسلسل

يعالج قضايا اجتماعية في قالب كرميدي

مكون من ١٥ حلقة بشارك فيه كبار

العلمي واللحاق بزملاديم العاملين في الاتمنالات بشتى فروعهاً.

وقد حث أيضاً على مواكبة التقنيات المحلى في مجال الاتصالات التي تعييسها بلادنا الحبيبة بعد ذلك دعا الحضور



حسبن السند



5:1:07777 V3V-777-00 ON3

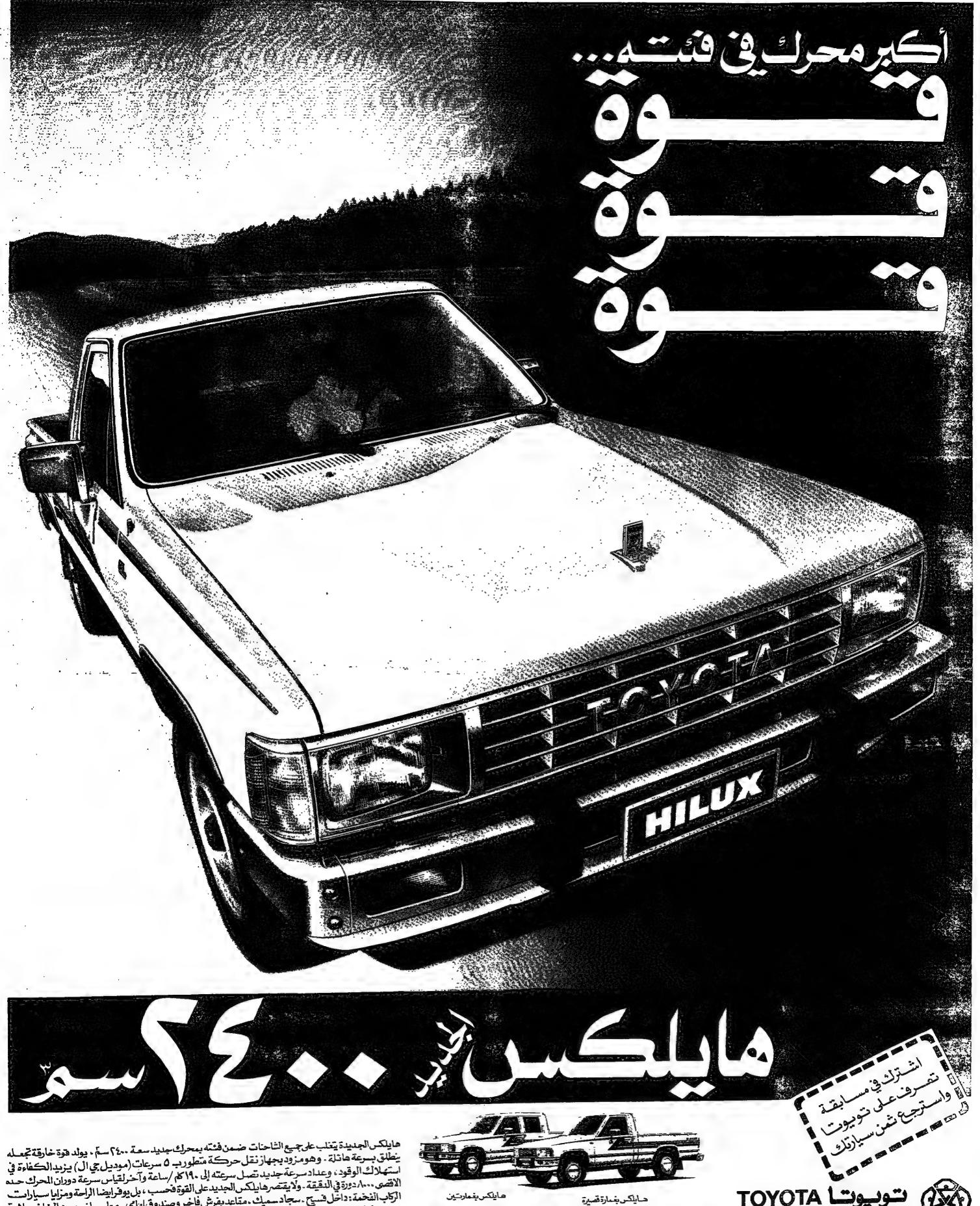
مصفاة بترومين ينبع تعلن عن إنها وخديات مكفولها السيدر

تعان مؤسسة الملاحة البحربية العربية السعودية عر				
بستاريخ	جهةالقدوم	وعلايتم	وصول المساخرة	
PIO/TAPE	بومباكي	17	مقتال	
الحميناء الملك عبدالعزب بالدمام				

المشساع فخاصة بيضا ثه أم الكريم من الشاحنين القصال بنا بمصوص بيضا نوام الصرف ولزدين العلويات يرحمت الانتساده - مغ سندسة الملاحة البحرية العربية المسعودية المعام : حين العدامة عمارة عرب - شاع العبيريسلطان سحوا بالدفاع المدين معدب ٢٠٤٠ العام ٢٠١١ ١

تعلن الوكالات الدوليه المحدودة (مشم سی بی تی) بانها قدانیت خدمات مکفولها السابق المحمدرياض عبيرالترك حامل مواز بغاردن رتم ب ۲۷۸۱۷ و الجامة رفتم ۹۸ ۱۳۷۷ صادرة مه الرياض بسّاريخ ٢٥/٨/٥٢ ه. وقد نقل كفالته

ابی مؤسسة مرهون نا صرالمزاد العانحسب م



الركاب الفخمة: داخل فسيح . سجاد سميك ، مقاعد بفرش فاخر وصندوق امناي ، وعلى جانبيه من الخلف علامة ديم الدلالة على على المحرك وعلى ما التحكم به انت من قوة فريدة عند قيادتك هايلكس الجديد الذي ليس هناك ما يباريه.

توبيوتا TOYOTA

هايلكس بغمارة قصيرة

تسركة عبد اللطية جميك المحدودة الموزعون الوحيدون في المملكة العدودية



الخبر ١٥١٨٨٨ (فرخديد) د١٥١٨١٥٥ الجبيل ١٦١٢١٦٥ مكة ١٦٦١٢٦٥ شبوك ١٢٥٦٠٠ 77-7VAF طريق حريس ١٩١٣١٢٧ طریق المدینة ارد ۱۸۹۵۰ موق الماعیق ۱۲۰۹۳ (۱۳ ا**لطائف** ۷۵۵۵ (۷۵۵ 7/6/378 771.177 247017.

الناجحوث ف العلوم الاجتماعية والادارية واللغة الإنجا

العصري - فايزة عبد الحليم الجيار - فدرى عزت عبد المجيد خطاب _ مايسة ايراهيم عباس مهلهل ـ منيرة عبد الرؤوف حسين ـ نجاة سالم الجفري ـ نها أحمد قشلان ـ نورة حمزة عشقان _ ازدهار عبد البديع

محمد رفيع الغامدي .. احمد محمد الدوسري ـ مصطفي محمد على ياسين ـ ميارك عباس جاد الكريم _ ابرأهيم سعد

طالبات وحدة اللغة الانجليزية سمية عبد القادر إنبا _ فاطمة محمد على



كبارة _ رجاء محمد صالح ناقرد _ رحمة سليمان حمالح النجار .. زبن امين حمالح راوه .. سعاد أحمد البسام .. سعاد معمد الدسوقي مرعي _ سميرة توفيق ابراهيم كنفاني ـ سميحة مطلق حميد القرشي ـ شادية سعيد ابراهيم شارني ـ صافية محمد الاحدى - عائدة حسين محمود عبد الله اسكندراني - عائشة احمد عبد الوهاب مجيد - عائشة سالم محمد على بلحكيم -عائشة محمد بوسف غربان بخاري ـ عائشة محمود سليمان الريفي ـ عزة عبد الله يحيى الزهرائي _ عقاف امين محمد عارف _ فاطمة جميل مصد مؤمن .. فاطمة عثمان عمر موسى قارى _ فاطمة عواد عيد الجهني _ فاطمة محمد أحمد مير البلوش _ فائزة حسين عبد الكريم شيخو _ فائزة سعيد احمد الظاهري _ فتحية عزب احمد محلاري _ لطيفة عبد الله على محمد على السقاف _ لمياء جميل حسن أهمد صباحي _ لولو عايش طيب الوذيناني _ ليل سراج احمد عبد الغناح وزان _ لَيل عبد الرحمن عبد الكريم الميمني _ماجدة سلامة على الجبالي _مستررة احمد محمد الزهرالي _ مثيرة محمد ابراهيم تركستاني _ ميسورة مأجد انور حافظ _ نادية أحمد كامل العيسوي _ نادية عبد المجيد جميل جمجرم _ نجاة احمد عبد الله مبحي _ نجاة فراج محمد الحيدري _ نظيمة أكبر حسين أكبر _ نهلة احمد محمد درویش _ نوال اکرم طاشکندي _ نوال عبد الشكور محمد امين بشير ـ نورة عبد الرحمن

طلبة وحدة اللغة الانجليزية عامر مشبب زارح الشهري _ أحمد

عبد الله الطاسان _ ابتسام محمد حجيلي ــ

إيمان محمد جمجوم ـ سلوى محمد همألح

مكن نقشبندي _ عائشة حامد عبد الله

الشهري _ هيام احمد عاطف .

_ رباب عبد الرحمن ابوزنادة ـ ربى محمدي _ فؤاد سعيد عبد العزيز الحبثي _ مبارك تابع ماضي الضيعاني _ مجدي محمد عبد المبود _ محمد صديق صدقة قتاديل محمد علي سعيد القحطائي _ محمد ميارك عايض القحطاني _ مرزوق ضيف الله سعيد

الفضي _ مناور منور الطيري _ منصور عبد الله مكى سلامة .. ناشر شمران منور طالبات العلوم الاجتماعية أسماء على عطية الله الظاهري _ إلهام سيد محمد عبد الرحمن ـ امال ابراهيم عبد الوهاب حلواتي _ امال احمد محمد مهدي _ امال فيصل مصطفى صحلى ــ أمينة سعد سعيد الحازمي _ أميرة عبد الله التركستاني

ـ ثناه عبد المعيد السيد عيمي ـ جوهرة

أبراهيم عبد الرحمن العيسي _ حياة على مزاع اليماني _ رندة فريد عبد العزيز مسالح

وليد عثمان محمد خلاف ـ يوسف عبد القادر الانصاري _ عسن سعيد الحاجي --سليمان سبيلة ألمحمدي .. عبد الله سعيد بالمميد .. ماجد محمد عيد باريان ،

طالبات علوم ادارية

إبتسام محمد سالم بالخير _ الجوهرة سعود حميد الجميل .. أميرة محمد يأسين صديق ـ حنان علي سراج جمال ـ رفيقة عبد الله قاري _ شفاء السيد على محمد العطاس _ عزة على الحسوني _ فاطمة شرف الجودي _ فايزة أحمد محمد فيضي _ كريمة ترغن بخاري _ ليني عبد الرحمن بوقس _ ليلي سعيد علي يمأني _ منيرة حمد محمد العويد _ تبيلة صالح فاضل _ وفاء عبد العزيز أهمد ـ سامية ابراهيم مراد .

طلبة العلوم الاجتماعية ابراهیم محمد سالم شتیوي ۔ احمد

سعيد ينتين الزهراني _ احمد ينتين المرتفى _ اسامة صادق كيلاني _ السيد زكي عبد العظيم العلوي _ جلال الدين محمد حسن القماح ـ جمال حسن سألم حسن بلخيل ـ حزام متروك هجهوج _ زعاب ناصر البيشي سعد عبد الرحمن الشمراني ـ سعد عبد الله السماحي _ سعيد حنش ألعمري _ سعيد سالم القاضي _ شويرقي ناشي شويرقي الحربي _ ضيف الله ربيع مفلح الشراري _ عبدالرحمن على الحربي _ عبد الله حميد الشهري _ عبد الله سالم السويدان _ عبد

الله سعيد باخشوين ـ عصام حسن عيد مجازي _ على خلف كريمي _ علي ممالح مرعي محمد _ علي عبد الله عبد المانع _ عرض خضر جزاء العطيان _غائم فهد سعود العريدي _ غرم الله عقيل عمالع الغامدي _ فلاح راجع الأحياري _ فهد خلف عثمان العثمان _ فهد عبد العزيز عثمان المسماري

طلبة وحدة العلوم الإدارية

ایراهیم عبده عیسی معافا ـ احمد عبید مطلق الجهني - أحمد دليم معيض القحطائي - أسامة ابراهيم عبدالرازق -أسامة سعد فالح الحربي - السيد راضي الحداد - بشير دهيران المطيري - بندر ناصر عبد الله السبهاني _ جعفر تركي صالح ال ملال _ حسن عبد الله احمد الاسمري _ حمد سعود مصلم ال رويس _ خليوي ابراهيم عبد اللطيف _ ريحي خير الدين سالم الاعرج _ رمزي محمد رمزي _ سعيد محمد ابو العزم حسين _ سعيد محمد متعم الغامدي _ سعيد يوسف مسعبان الغامدي _ صبحي محمد البلوي ـ عائض علي سعيد الشهراني ـ عبد الرحمن سالم السويداء ـ عبد العزيز صالح عبد الكريم المالكي _ عبد العزيز فأرج على التميمي _ عبد القادر ابوبكر باجبج _ عبد اللطيف عبد الله محمد الحامي _ عبد الله عيد عبد الفني الحربي _ عبد الهادي عامر العنيبي - عدنان عبد الرحمن المنديل ـ علي سالم سلطان منيف ـ علي سعيد جمعان كرسن _ على عيد ناهض الاحدي _ على ناصر محمد الشريف _ غويزي مخيمر رزيق القثامي _ فائق محمد السراج _ فهد بدر عبد العزيز ال سعود _ فهد حسن محمد بيومي _ قؤاد ابرآميم احمد فهمي _ محمد إسامة راضي _ محمد حسن سليمان ابر الرز _ محمد صالح ابرامیم آل شعیب _ محمد خافر مشبب

الرحمن السديري _ تأجح سعود حسن فريد ـ ناصر يوسف نأصر الحماد ـ نائل صبحي عبد الرحمن عزام _ وليد احمد محمد كفاق _

غريب _ محمد مغرم العمرى _ مرزوق عبد

الله سليمان - مصطفى عتيق الثبيتي -

مصلح مستور حامد الشبيب ـ منصور عبد

عمر جستينة (جدة):

اعتمد عميد شمون الانتساب بجامعة اللك عبد العزيز بجدة الدكتور محمد مسلم الردادي اسماء الخريجين من طلاب وطالبات الانتساب نظام (جديد) في وحدات العلوم الاجتماعية والعلوم الأدارية واللغة الانجليزية . والجدير بِالنَّكر أن هذه هي أول دفعة من خريجي الإنتساب وفقا للنظام



سيارات إلى ميسناء جدة

الوصول: ٦/٥/٢٨٦ - الرحيل: ٧/٥/٢٨٦ ولزيادة المعلومات المرجو الانتصالب:

الطابنق وقيم ١٢مركزعلى رضاستارع الملك عبدالعسزييز ص. ب نصتم ٧١٥٨ حدة ٢١٤٦٢ سرويدا، زيد لرضات تلکس۲۰۱۰۳ عرفاسچی - مسلیسفسون: ۲٤٧۲۲۳۳ تعصيلة: ٢١٣- ١٣٠

£ 77533753. الجوف : سكاكا بحيارا لإمارة 700/7733-تيوك : الشاج العام بجوارالمحكرة الكبرى ت -ZEFTOVIY مِرَان : شاع الملك فيصل/المبيان الكبيرة ٢٢٠٥٩٢ خبرأن : الشاع العام = 75P1776V. ينبع : شارع الأربعين -خلعن ادارة المروس ته ٥٦٥٣ ٢٣٢٤ -

العصيم : شاع الخبيب ببريدة ت ٦٢٢٣٢١٢٩ . الطائف: شاع ابومكرالصريق ته ٧٧٣٤٤٠٩. بيثة الثاج العام أمام بليلة بيث ت ١٦ ١١ ١٦٥٥٠٠ جانل: برج جائل - الدفيرالماس ت ، ١٩١٩، ١٥٢٥٠٠ الرياض ، شاع الكارثين بجيار مكتب لمراك اليلب بية ١٤٦٥٧٤٣٤ . مكة : شارع الشين بجرار قاصدكريم - 33730307. المدينية المنورة ، البع ساجد أفريه صنايع البري ت ١٨٢٢١٨٤٧ . الرماح : الشاع العاشر. عمارة الثنيان ت ٢٨٢٦٢١٦٠-

أبيا: عمارة ابن حدِ مامام الياتعن الرئيس ٢٢٤٤١٢٨ ٧.

مدير ادارة الاعلانات

2 avv17 V/

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢١٦٠ مكت شارع السبعين ت ١٧١٠٥٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى بن هشيل انه انهى النهى النها محمد عوضة ترى الاحدرى حامل المغينة ولم ٢٤١٧ في ١٩٨٧ في مسيل إيها أن من الجارى في ملكه وقحت تصرفه كامل البيوت والمكتمين الواقعة في محلة قرية الحيمة بلاد بالقحم والمحدودة بالحدود التية

ـ من الشَّمَال شارع عرض ١٥ م بطول الضلع 10 م . من الجنوب شارع عرض ١٥ م بحول الضلع ٧٧ ٢ ـ من الجنوب شارع عرض ١٥ م بحول الضلع ٧٧ ۱۲۰ من بخصر الدرب بطول الضمع ۲۷ م يميه ايضا بيت سعيد عوضة قرى تر ينكسر ال الجنوب بطول الضلع ۲۰ م يليه مع عرض ٤ م ولمام الحد ۲۰ م المكاتين الواقعة بسوق الحيمة وعدها انتين والمبنية عن البلك والخشب والاسمنت وحدودها ١ من البلك والخشب والاسمنت وحدودها المعرى ٢ من الشمال مكاتين سعيد عوضة غنيم الاحدري يطول الضلع ستة عثر ٦ م ٢ ــ من الجلوب بكاكين على بن علاض بن عوضة بطول الضلع ٦ م سنة مثر - من الشرق محاكم واشد بن ناتش بن عوضة بطول الشلع ٨ م ثمانية متر
 - من الفرب شارع عرض ١٢ م يعاول الضلع ٨ م ثمانية متر وطاب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة

ق تلك تقديم اعتراضه ال المتّحة خلال شهر من تأويخ اعلانه ۲۹/۹۳۴۲ مكتبة النجاح بولدى بن هشبل ـ نبها ● تعان المحكة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مفرح مشجب سعيد عبود سعودى بالحايفة رقم ٣٤٨٥ في ١٢٨٧١٠/١٨ هـ سجل ابها طلبا حجة استحكم على قطع زراعية المواقعة في قرية الانخلة عليه عن طريق الاحياء الشرع منذ عام ١٨٥٧ م.

الواقعة في قرية الرفة النخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام 17AY هـ حدود رزح العاس الرقة سقى على بئر الفدير من الشعال ملك المنهي بطول 117 م من الشبوب شارع بطول 177 م من الشبوب شارع بطول 177 م ومن الفري حوش للمنهي وملك المنهي بطول 8 م وميث المحمة تحلن هذا العموم ضن كان له معارضة فينتهم بها الى للحكة في مدة العماما شهر واحد من تاريخه والله المواق ۲۵/۸۸۱۰۵ مکلبة باوزیر مخمیس مشیط

■ تعلن المجكمة الشرعية بخميس مشيط بانه تغم البيا المواطن مطاقط عبد الله محمد الفيوراني حمل المطاقة تو الربيخ ١٩٠٧ وتاريخ ١٩٠٨ مسرط البيا وافهي للذلا أنه من الجارى في ملكي وتحت تصور خاص البيت والإضافة الواقع في حي الصيداني والت البه بموجب حجة سامة مكون من مورين مصلح وهدوده كما يلي من الشمال شارع من الشرق شارع وطول الضلع متون مترا ٢٠ م من الشرق شارع وطول الضلع خلاقة عشر مترا من وضعف المتر شارع منه السحد وطدار الضلع ستة من الجنوب شارع بليه للسجد وطول الضلع سنة وخصون مترا ٥٦ م فمن له معارضة اليتادم بها ال هذه الحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هُذا الإعلان والله الموفق ۲۷/۸۸۱۰۲ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● تعان المحتمة الشرعية بالعرين بانه تلام اليها المواطن سعد حسين زعثرال بنهار طلقها حجة المتحام على مستودعة وحوفيها الواقعة بلارية عرق القصم بهناله العرين والمحمورة من الشمال المتوب والمحمورة من الشمال المتوب بينة بطول الضلع مائة وتسعة عشر منارا ومن المتحال المتحر غير نافذ خاص وغدمون منرا ونصف المتر نم ينكسر غربا بطول المحم عشر منرا وادخلة عليه بطول المحم وعشرون منرا وادخلة عليه بالاحياد الشرعى عام ولاتون منرا والداخلة عليه بالاحياد الشرعى عام المتحر فعليه مراجعة شدا للحياد الشرعى عام المتحر فعليه مراجعة هذه المحتمة خلال مد شعن حصين المنور فعليه مراجعة هذه المحتمة خلال مد شعر من المحكمة غلال مد شعن المحلوضة في طلب سعد حصين المنوز فعليه مراجعة هذه المحتمة خلال مد شعن المحكمة تلويخ علم المد المتحمة خلال مد شعن المحكمة تلويخ علم مائوضة فان المحكمة المدينة المتحمة خلال مد شعن المدينة الرسمية علما بالمد المتحمة المدينة المتحمة خلال مد شعن المحكمة المدينة علما بالمدينة الرسمية علما بالمدينة المحكمة المدينة المتحمة خلال مد شعر المحكمة المدينة المناسخة على المدينة المتحمة خلال مدينة المتحمة خلال المتحمة المدينة المتحمة خلال المتحمة المدينة المتحمة خلال المتحمة المدينة المتحمة خلال المتحمة المدينة المتحمة خلال المتحمة المتحمة خلال المتحمة المدينة المتحمة المتحمة المدينة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة المتحمة ا تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها الدَّةُ النَّكُورَةُ وَلَمْ يَتَكَدِم أَحَد بِمعارضَتْه فَانَ الْحَكُمَةُ سنجرى اللازم حسب طليه والله الموفق ۲۱/۸۸۰۹۹ مكتبة بلوزير بخميس مشيط

 عنان الحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم الييا الموامل حمود على ناصر الشعرائي وانهى قلالا از من الجارى في طكى وتحت تصرف البيوت السكنية والحلان التجارية إرضا وبناء الواقعة بقرية غليفة بنى رزق الداخلة على بالإحياء في عام ١٣٨٤ نسا والمحدودة عم ١٩٨٠ كـ وتحكوره شمالا عبارة ومجرى ماء بطول ١٣٨٠ م وجِنْوِيا سَخُل خَاصَ بِالبِيونَ الْفَكَورةُ عَرْضُهُ ۽ اعتار شرقًا خط سيارات ترابى عرضه ٧ امتار بطول عربا خط ميارات ترابى عرضه ٧ امتار بطول السلحة ألكلية الف وخعسة وسنون مترا مربعا الرائدة من نك واعطائي حجة استحكام ومن له معارضة طينقم ال هذه المحكمة خلال شهر مز تاريخ نشر هذا الإعلان تاريخ اشر هذا الإعلان

 فعان المحكة الشرعية بصبياء أنه أنهى اليها المواطن أبر أهيم محمد الحاربي ألى القاضي بالمحكمة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرشر الزراعية الواقعة في مطله صليبة لحبودة بقحبود الاتية شمالاً ورثة عل قاصر وورثة موسى فاصر وموسى بن شمالا ورنه على ماصر وورقه موسى فاصر وموسى بن على ماصر وطول الضلع ٢٦٧ م جيوبا اعتبى وطول الضلع ٢١٥ م شرطا المنهى وطول الضلع ١٩٥٠ م غرما سبيل ام ليل وموسى بن على وورثة موسى بن على وطول الضلع ١٨٥٠ م وطالب اعظام هجة نماك نه فعل كل من له معارضة وطالب اعظام هجة نماك نه فعل كل من له معارضة تذ بنات الميانة اللاحكة خلال شهرين من تذ منه اعلانه تأريخ اعلانه ١٥/١:٢٢ مكتبة الخطاب بصبياء

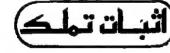
♦ ● الاسم امل حسن محمد احمد الزييدي تكريخ البيلاد ٢٧٩/١/٢١ هـ تعان لجنة قيد الموقيد بقائمةم جدة بخه انهى البها حسن محمد لحمد الزبيدي يمنى الجنسية بطب شهدة مدالا لابنته النكور اسمها بعقيه امن له معرضة فعليه أن بتقيم للجنة خلال مدة المسلما ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الإعلاز والله الموفق تلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الإعلاز والله الموفق علام ۲۷/۸۲۲۲۹

● كقم ال ادارة الإحوال المنطق في دومة الجندل المواطق حمود حصان الرخة يطب أضافة الشيرة المرجة نياسية أمالة الشيرة المرجة العرجة والمحالة عمود حدان الرخة العرجان وذلك بحفيظة نفوسه رام ١٠٩٥٩ وتربة الجواب المواب المنطقة المحلمة ا خلال شهر من تاريخه ۱۹۸۹۰۸۹ نبن خليون بالجوف

 تعلن ادارة الإحوال للبنية في خميس مشيط
 بانه تادر لما الواطن محمد على معفى الحاص لحامظة بلغة الحراق الواطن محمد على معلى المسال لمطابقة النفوس رقم ٢٠٦٧ وتاريخ ١٣٨٧/١٨ هـ سجل لبها طقيا اضطة فخدم ال يعلى وشهرته الضهراني للكون السعه بعد الأشاقة محمد على مسار ال يعلى الشهراني فعن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية ق حُميس مُشيط في خلال شهر اعتبارًا من تلريخه ١٣٨٦٦٥٦ مكتبة بن صفر بخميس مشيط ـ لبها

 تحل ادارة الاحوال للدنية بالوجه للعموم باته نظم اليها الواقل محمد حمود سليم الجوهري طالبا اضافة اسم البيئته الحويطي الى حقيظة ناوسه ليصبح اسمه بعد الإضافة هو محمد حمود سليم للحميع المحد بعد المحدد المداور المدا

ک تقیم ان ادارة الاحوال للدنیة فی العلایا باقین الدعو فاقی صعید بلال حامل الحفیقا رقم ۲۰۱۱ وتاریخ ۲۰۸۹/۱۸۱۰ هـ سجل التماس طالبا اضافة شهرته المحری واسم ففذه ال بلال لیصیح اسعه فاقی صعید بلال ال بلال المعری فاقی دن به معرفیة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من ناه مدارشة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من ناه مدارشة مراجعة هذه الادارة خلال شهر مَنْ تَكُرِيخَ النَّشَرَ 1971م، معد برويش



 تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب انه انهى اليها مهدى فاصر عبد الله القحطاني احساقة عن نصبة ووكلة عن عبد شنوى بن دليم وعليشه بنت مجرى عليقي وسلم ناصر عبد الله ومحمد ناصر عبد الله ومحمد ناصر عبد الله ومحمد ناصر عبد الله ان من الجبارى في ملك ومله موكليه وتحت تصرفهم خلال للزرغة الواقعة في العين والتي بها بثر واحدة ملكوها بالارث من ناصر عبد الله معيض القحطاني وحدودها واطوالها من الجنوب ملك على بن محمد القحطاني بطول ١٨٦ من الشمل مزرغة مستور محمد ريحان بطول ١٨٦ م ملكة وستة وشمانين مترا من الشرق الجبل بطول بمواد تسمية وثلاثين مترا من الشرق الجبل بطول ٥٦٦ م من الشرق الجبل بطول معمد ويحان مترا من الشرق الجبل بطول ٥٦٥ م من الشرق الجبل بطول معمد وثلاثين مترا من الشرق الوادي المعيرة بطول ٥٦٥ م خصمة وثلاثين مترا ووكلة عن عبده شنوى بن دليم وعايشه بنت

م الطوب وادن المحيور يسته ومدين منوا ١٠٠٠ م من القوب وادن المحير يطول ٣٥ م همسة والانبا منز و وبها نخيل وبرسيم واشجار الل ومساحتها الإجعاد سنة الأولى وتعاملة والماؤن مترا مربعا سنة بونم والمنافقة والماؤن في الاولى وناك حسب التقرير الزراعي ويطاب اعطاءه حجة استخام فن له معارضة فايتكم أن المحكم شال معارضة فايتكم أن المحكم شال آستحكام فمن له مصوب... شهرین من تاریخ نشره ۲۱/۸۸۱۱۸ مكتبة باوزیر

 تعلن للحكمة للشرعية يوادى بن هشيل انه انهى اليها محمد سعيد محمد عشيل الشهرائي حامل حضيفة رفيز ۲۷۱۷ و ۲۳۹٬۸۷۹ هـ سجل خميس داد الله ۱۳۹۲ د ۱۳۹۲ هـ سجل خميس خطعه وهم ۲۲۱% و ۱۲۹٬۷۳۱ هـ منجل هميس مضيط از من الجبارى ق ملكه وتحت تصرفه كاط البيت وحوشه الواقعة في مطلة قرية ليوة بوادى بن هشيل الحدودة يقحدود الإنبة حنوبا بيت معجد محمد ثابت بطول الضلع ۵۰ متر تسميل المساودة محمد ثابت بطول الضلع ۵۰ متر جبود بين استلاد محمد نبين بحول المسلم ١٠٠ متر خمسون مترا منر خمسون مترا وشرقا شارع علم بطول النشلج ١٠ متر اربحون مترا وعربا الجبل بطول النشلج ١٠ متر اربحون مترا وطلب اعطاءه حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تلبث الملائد

● و تعلز المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى ال القافي بها الموان موسى بن علي ناصر صطهير أن من الجثرى في طكه كلمل الإرض الرزاعية الواقعة في معمل حبت صلهبة والمحدودة بالحدود الإنبة شمالا حمد على طبيقي وعلى الاعجم وطول الضلع معربة م

۲۵۷۹۳۴۲ مكتبة النجاح بولدى بن هشبل ـ ابها

جنوبا حسن بن عيمي المازمي وطول الضلع ١٣/١٠ ١٩/١٠ • ٢٩/١ م ضرفاً على بلغيث ومحمد على طبيقي وطول الضلع ٢١/١ • ٩/٢٥ • ٢١/١٠ عربا اهمد يحيي دشوس وطول الضلع 22. م وظلب اعطاده حجة تمك له فعل كل من له معارضة ف نقله عليه مراجعة للحكمة خلال شهرين 197:181 مكتبة الخطاب بصبياء

● ● تعلن المحكمة الشرعية بهروب انه انتهى اليها الواطر ناصر مشعوى بحيي مبهلول ان من الجاري ﴿ ملكه ونحت تصرفه كامل الإرض الزراعية الواقعة ر حملة الزرقة بصبهقيل تقيم لهروب والداخلة على لا محلة الزرقة بصبهقيل تقيم لهروب والداخلة على ملقراء معوجب الونيقة الؤرخة في 24°00 11 هـ الحدودة بالحدود الإنية والبقعة مساحتها الإجعالية 244 م

جنوبا ۱۲۸ م ویحید محمد نور مشعوی وشمالا ۱۹۲ م ویحده محمد مشعوی وشرفا ۱۴ م ویحدد الفط بحرض ۱ وغرباً ٥٠ م ويحدد متعوى بن عسى صياول وظلب اعطام حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلل تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شعدة من المناسة المعادة سَهِرِينَ مَنَّ تَلَوِمِعُ الْعَلَانِهِ " ٢٩/٦٦٢٧ مكتبة الخطافِ بصبياء

بعلن الواطن شوعی جابر سرور حمینی الولود آز منیته صبیاه عام ۱۳۹۰ هـ عن تحدیل اسم شوعی آن شهادة میلاده رقم ۱۰ چ ۱۷۹۰/۱۳۹۰ هـ ال حسن لیصیح اسمه بعد التحدیل حسن جابر سرور

 قلم أن أدارة الأحوال المنية في صبياء الواطن جمال لحمد حسن جيل طبية أن دفتر حفيقة نقوسه رقم 2711 وتتريخ 1747/471 هـ سجل مسياء قد فقد مله ميدود من يعلى عليه ان يسلمه الادارة الاحوال يرجى من يعلى عليه ان يسلمه الادارة الاحوال عليارة هذه الحفيظة او الخياصة او العبث بعدونقها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

● ﴿ تَقْمَ أَلَى أَدَارَةُ الْأَحُوالَ لَأَنْفِهُ فِي مُكَةَ أَلْكُرِمَةً المواطنة مريم بنت أبراهيم محمد أبراهيم مغيدة أن مغرّ حفيظة تغوسها رقم 18 م وتاريخ 174/4/12 هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها يرجى بين يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنبلة في مكة الكرمة أو الرب لدارة لحوال مبنية لان حيارة هذه الحفيظة أو الخفاعة أو العبث بعدوناتها ر محمد و محمد و محمد او العبت بعدونتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعالب عليها النظام

 ● قدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة للكرمة المواطن يحمي قلنص بن عبد الله الملكي مفيدا ان يغنز حفيظة تقومه رقم ٢٠٣١هـ وتدريخ ١٣٨٤/٧٢٣ هـ سجل مكة قد طقد منه ه سجل مكه الا فقد منه يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال النيئة في مكة أو اقرب لدارة أحوال منية لان حيازة هذه الحفيظة أو اختاصا أو العبث بصورتتها أو استعمالها من أبل غير صاحبها يعد مخاطة يعالب

 ● تقم ال ادارة الاحوال الغنية في الوجه الواطن سليم سلمان مطيعان الحويطي مقيدا أن شهدة النسجيل وام ١٨ بتاريخ ١٣٩٨٠/١٥ هـ ... سجل الوجه أنه فانه منه صحر الوجه عد عد مد يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال تلتيبة في الوجه أو الآرب أدارة أحوال منتية لان حيازة عدد الشهادة أو لخفاحا أو العبث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعظم

۲۵۷۸٦٣٦ ابو ناب بگوجه ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الجوف المواطن دهيم نهار بلقي الشعرى ماعدا أن دفتر حفيطة نفوسه رقم ١٩٩٣ بتاريخ ١٣٩٩٧/١٧ هـ سجل الجوف قد فقد منه

سجل الجوف قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للنية لا الجوف او اقرب ادارة احوال منية لان حيازة عذه الحليقة او اخمامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مقافة يعاقب و استخدام عليها النظام ۲۵:۸۲۵۷۸ مكتبة الارشاد مالجوف

 قدم الى دارة الإحوال الدنية في حائل المواطن عوض حادد دعيج المدرى ماهدا أن دائر حاميقة ناوسه (مد ۲۰۲۷) وتاريخ ۲/۱۷ ۱۱ د. سجل
 مان مد الد منه حائل قد فقد منه

حقل مد هد سه يرجى عمل بعثر طبه ان يسلمه الدارة الاحوال للدينة في حكل او افرب ادارة احوال منفية لان حيارة هذه الجميئة أو اخفاعها أو العبث مدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب ۲۷٬۸۰۵۸ جائل سالجارس -

(تعدیل اسم

المنتحت الى ادارة الاحوال المنينة في جدة المواصلة حمدة حمود المعلم طيدة ان دفتر حفيظة وجها محسن صفح الحربي رقم (۲۱۵ بتاريخ برجي معز يعلم عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المنية الارجي من يعلم عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المنية الان حيارة منه المدينة المحافظة او اخفاهما أو المعبئ بمودقها أو المناهمة المناهمة المحافظة عالم عليه صدد مذاللة يعالب عليها النظام

● فعلن ادارة الإحوال المدنية في بيشة بلغه نقم المدعو سعد عليض شركي محمد المروجم الشهراني حامل حقيقة الفلوس رقم ٥٧٠ وناريخ ١٢٨٧٤/١ هـ سجل بيشة طلبا حدف اسم جديه المائي محمد والنقث المرجم واضاعة الفخذ الرمني محيث بكون اسعه بعد الحدثي والإضافة كالإثي سعد عليض تركي المعمد المدني ان الرمثى الشهراني فعز له معارضة عليه الثامد لهذه الإدارة خلال مدد الصافا شهر من تأريخ نشره مكتب بيث ٢٥٨٧٥٦٩

عندان ادارة الاحوال المعنية في بيشة للمرة الاولى بلغه تقدم الدعو عبد الله دعيليب غينان المارة والريخ المارة والريخ المارة والريخ المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة عبد الله الاعبد ووالدد من دعيليب الدائمة والمائة المحنة المؤتر بحيث يكون اسمه بعد النعيد والاصلام عبد المارة عبد المارة عبد المائمة المحنة المائمة المحدة ال

الحارثى فمز له معارضة عليه التختم لهذه الادارة خلال مدة لعر ته معرضه سيد منظود افصاها شهر من تاريخ بنشرد مكتب بيشة ٢٥٨٧٥٧٠

● تعلن ادارة الإحوال المنبة في بيشة للمرة الإول داده تقده الدي سعد قافر محمد البيتي حامل حطبقة الدوس رقد 77777 وتربع 174777 حسيل بيشة عظب تعديل شهرته من البيشي ال الحراري واضافة الحفظ الضمود بحبث بتون اسمه بعد القعيل والإضافة كارشي سعد قاهر محمد الضعود الحداد . بعد اللّعبل والإضافة كارتي سعد ظهر محمد الضعود الحارثي عمر له معارضة عليه النغيم لهده الإدارة في الدة عر له معارضة عليه اسميم بي. المصرح بها من تاريخ نشره مكتب بيشة ٢٩٣٧٥٧٥

 نقدم الى ادارة الإحوال المنية في صبياه المواطن عجلان جبران صلاح المصفرى الريثي مفيدا الوضع عبدن جبرن صفح المسعري الربعي عليه المنافقة مقوسه رقم 2007 وتأويخ الاسجاد عليه المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة إلى المنافقة المن ۲۹٬۲۱۲ مكتبة الخطاب بصبياء

 ● قدم نل ادارة الإحوال المدنية في صبياء الواطن على المصون محمد مهدي مليدا أن مقتر حفيظة فلوسه وقم ١٤٧٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/١١٤ سبل صبياء قد فقد منه سجل همبياء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحواق النفية في تسبياه أو أفرب أدارة لحواق معنية لان حيازة هذه الحليظة أو اخفادها أو العبث بمعوناتها أو نستعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخافة يعاقب الراحة الادارة

٢٩/٦٢٦ مكتبة الخطاب بصبياء تقدم الى ادارة الاحوال المنية في صبياء الواطن احمد عمر على معظا مليدا أن دفتر حطيقة نقوسه رقم ١٠٨٥٣ وتثريخ ١٣٩٧/١٧١ هـ سجل صبياء قد فقد منه

يرجي من يعتر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المنية في حسياه او اقرب ادارة احوال مدنية الان حيازة داد الحفيقة او اخفادها او العبث بعدوناتها باعن فبل غيرهما ۲۹/۱۲۲۲ مكتبة القطاب بصبياء

 قام ال ادارة الإحوال للنشية في صبياء الموامل عيس ابراهيم خمشي طبية أن دفتر حليقة شوسه رام ١٣٨٧ وتاريخ ١٢٨٧٧٨٠ هـ سجل حسياء قد فاد منه حبياء قد فات منه يرجى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال التنبل في صبياء أو أقرب أدارة أحوال منتبة لان حيازة عدد الحقيقة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو أستمعها من أهل غير صاحبها بعد مخاففة بعاقب منا النافاة -٢٥/٦٦٢ مكتبة الخطاب بصبياه

 تقدم ال ادارة الاحوال الدنية (صبياء المواطن محمد بزيد غزواني مغيد از بافر حفيظة نفوسه رفع ١٠٣١٩ وتاريخ ١٠٨٨١٠ هـ سجل صبياء قد افد منه يرجى من يحتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتة في هسباه أو أقرب ادارة احوال منتية لان حيارة عدد الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمنوناتها اوِ استعملها من قبل غير صاحمها بعد مختلفة يعاقب ٢٨٩٦١٩ مكتبة الخطاب بصبياء

 تام ای ادارة الاحوال الدنیة ای صبیاه المواطن محمد دووان الشیقی الریش مفیدا ان دفتر حصطة نقوسه رقم ۲۲ دادی و تاریخ ۱۲۰۰/۱۲ هـ حصمه موسه رمم ۲۰۰۱ وطريح ۱۱۰/۱۷ هـ سجل حصياء قد فقد منه يرجى من يعفر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في صبطا او الرب ادارة احوال معنية لان حيارة عدد الحفيظة او اختااحا او العبث بصوباتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالعة يعاقب ٢٥/٦٦١١ مكتبة الخطاب بصبياء

● نظيم إلى إدارة الإحوال المنت في صبياه الموافق جبران سلمان اسعد ريداني غرواني مقيدا إن مقتر حقيقة نقوسه رقم ١٩٨٤ وشاريخ بيجي معن يعش عليه أن سبيله غد فقد منه يجبري معن يعش عليه أن يسلمه الادارة الإحوال المدينة في صبياء أو القرب ادارة احوال سنية لان أم حيازة مده الحقيقة أو نقاعه أو العبث بمدورتها أم المنته المناس مدينة مده الحقيقة أو نقاعه أو العبث بمدورتها أم المنته المناسمة المناس و أستعمالها مرّ قبل غير صلحبها يعد مشاعة يعاقب 1871-1 مكتبة الخطاب بصبياه

 قائم ال ادارة الاحوال السبية في حائل المواطن محمد ابراهيم ضميل العنزى مفيدا أو دائر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٨/٩ وتاريخ ١٣٢٩/٩/١ هـ سجل سس مد هد منه يرجى عمر بعش عليه في يسلمه الادارة الاحوال النسنة و حائل او اقرب ادارة احوال منفية لان حيازة هذه الحصطة أو الجماعا أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

وعدوها الكتبة الحبيثة _ حقل عقده الى ادارة الاحوال المنيف و جدة المواطن عمار عامر عامل النصوافي الحيا ال بطاقته الشخصية رقم ٢١٠ ٢٩٩ - ١٠ وتاريخ ١٥٠ ٧٥٠ هـ سحل حدد فد عقدت منه سجل جدد هد هفت منه يرجى من يعتر طيبا از بسلمها الادارة الاحوال الديبة و جدة او ظرب ادارة الحوال منفية الا حيازة هذه السطالة او احقاءها او العث معوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعالب

 فاهم الى ادارة الاحوال الدنية في حكة المتومة المواضئة عاطمة بنت على مرتضي طهيدا از دفتر حقيطة شهرسه رقم ١٨٩٧،٩٠٠ وتاريخ ١٣٩٧/١٥٠ هـ سجل مكة فرطد منه

يوجي منز بعتر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال الدينة و مكه او الوب ادارة احوال منية لار حيازة هذه الحميطة او اخفاءها او العبث بسيومانها او استعملها من قبل غير صاحبها بحد مخالعة بعانب عنبها النطاد ٢٥٩٠٩٦٠ مكة المكومة

● فتعم ال دارة الإحوال المنبة في المدينة المنورة المواس عبس سلامة محمد الهلال الحازمي مدينة از مغني حصيلة نفوصه رقم ١٣٣٩ وشاويين يرجي معر بعض عليه ال يسلمه الادارة الإحوال المنبة في المدينة أو الذي الدارة احوال مدينة تز حيارة عدد الحقيقة أو الذي الدارة احوال مدينة تزاو استحقالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها البخال.

 یعان خلف کمپان الشمری عن فقد رخصهٔ نیادهٔ عمومی رقم ۱۳۵۷ وتاریخ ۱۱۰۷۷۷ هـ مبدرة من مرور حائل ویرجو معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور الشكر ۲۷۸۰۲۵۹ الكتبة الحديثة ــ حاثل

● ● يعلن محمد شغير العنزى عن فك لوحة سيارة رقم ١٩٨٦٨ه مانسون م ٨٣ فقل السعوبية ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور حائل وله الشكر حائل وله الشكر ٢٧٨٠١٨٨ الكتبة الحديثة _ حائل

 و يعان سلم بن حيد عبيد الصبحي عن فاد صك وأم ٢٦٠ صادر من المحكمة الشرعية بيدر بتاريخ ١٣٩٩/٧٠٠ هـ ُ ١٣٩٩/﴾ هـ ومن يجده يسلمه للمحكمة الشرعية بيدر ٢٧٧٥٥٥٤ فاروق

 ● يعلن انور احمد كتبه سورى عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۰۱۳۵۱ عشارة من مرور جدة ويجو من يعلر عليها أن يسلمها شكورا ال مرور الميلة المنورة ٢٧٧٤٦١٥ مكتب للدينة المنورة

 عنن روشان خاتون عبد الله بتصانفية عن فلد افاحة رام ١٤٠٤٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥٠ هـ صفرة من جوازات للبيئة المورة ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات للبيئة للنورة ٢٦/٤٦٦ مكتب اللبينة للنورة

علن شبل عبد العزيز الشبل معودى الجنسية عن الله رخصة اليادة ميارة خصوص صادرة عن مرور عسير بالريخ ۱۷/۲۰ هـ ومن يجدها بسلمها ال مرور عمير بابها وله الشكر بجدها بسلمها ال مرور عمير بابها وله الشكر

● ● يطن موسى ساعد المرواني سعودى الجنسية عن قد رخصة قبارة سيارة خصوصي رقم ٢٢٦٣ تحت رقم ٥١ صادرة عن مرور الوجه بتاريخ ١٤٠٩/١٨ هـ ومن يجتما يسلمها الى مرور املح وله ۲۷/۱۷۹۹۱ مكتبة رياض اطح ـ ينبع البحر

علن دخيل الله سليمان الكبيدى عن الخد استمارة سيارة نوع دانسون نقل المسعودية موديل ٨٢ والم ١٣٩٩٢٣ صفوة من موور المبيئة المنورة والاستمارة باسم دخيل الله سليمان الكبيدى ومن بجدها يسلمها الى مرور املح وله الشكر بجدها يسلمها الى مرور املح وله الشكر ١٣٨٧١٨٨ مكتبة رياض املح _ ينبع البحر

عنن سلاح الحدود باملح عن فقد لوحة سيارة نوع نوبونا جبب نقل السعودية موديل ٨٣ رقم ١٨٢٠٨٣٤ صابرة من موور الرياض ومن بجدها بسلمها الى مرور املح وله الشكر ٢٨٨٧٦٨٧ مكتبة رياض املح _ ينبع البحر

 و بعان عبد العزيز بن صلاحة بن بريد الحجورى سعودى الجنسية عن فاد شهادة معهد اعداد المعلمين للمرحلة الإبتدائية بجدة التاريخ ١٣٩٧٥ هـ وص عجدها بسلمها ألى أدارة تعليم بنبع وله الدح. ٣٧٦٧٦٨٨ مكثبة رياض املح _ بنمع البحر

● يعلن موسى مسعاعد الروائي عن فقد استمارة سيارة نوع دائسون موديل - 4 فكل رقم ١٦١٣٧٨ صعارة من مور ثبوك والإستمارة بلسم موسى مساعد الروائي ومن يجدها يسلمها الى مور املح وله الشكر ١٨٩٧٦٢٧ مكنة رياض املح - ينمع البحر

ويمان عليض بعلس الملكي عن طد لوجة حيارة نوع عليلكس نقل رقع ١٣٧٥٦٠ صغرة عن الطائف يتاريخ ١٩٧٩٠٠ عد ومن يجدها يسلمها ال مرور الطائف وله الشكر
 الطائف وله الشكر
 الطائف العالم ٢٧٧٨١٠

 و بعان قاسم عبرة مصلح حسين يعاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا عوديل ٨١ خصوصي رفع ٢٠٠١/٢ ومن بجدها بسلمها أق مرور الطائف TYVATIS

پسلان معلوج عن طد لوحة سيارة نوع توبوقا موديل ٨٤ فال رقم ١٩٨٧، ومن بجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ١٨٠٠ ١٨٨١٨ الطائف

 عبدان مطوع معيدش عبد الله النصيي عن فقد استمارة سيارة نوع ونبت موديل ۲۸ نقل رقم ۱۲۸۸۱۰۸ ومن بجدها يسلمها ال مرور الطائف وله TYVATIV

 عائز على الفيد المبعى عن فقد استعارة سجارة نوع السورو التى وقد ١٠٤٢٠٠ معاورة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وقه الشكر ١٩٨٢ مكتبة العليفي القصيم ● • بعلن سعد محمد صالح سوداني الجنسية عن

غاد استعارة سبارة نوع مازدا موسل ۲۹ همدومی رقم ۲۵۲۸۲۲ صادرة من مرور ایها والاستعارة باسم صعد معدد صالح ومن یجدها بسلمها ال مرور بیشه 77,47007 ملنية بيشة

 ♦ بطن احمد على حسن صالح يماني الجنسية عن فقد بطالة عمل وام ١٦٩ بتريخ ١٩٠٠ هـ
 ومن بجدها بسلمها إلى الرب مكتب عمل ونه الشكر ٢٧٧٧٥٨١ مكتب بيشة عبدان فهد بحبى عبد الله البحبى عن الد استمارة سيارة نوع دانسون موديل ٨٤ خال رقم ١٨٦٧٤٧٥ صادرة عن جدة بناريخ ١٨١٧٤٧٥ هـ ومن يحيها يسلمها ال صوره بريدة وله الشكر ومن يحيها يسلمها ال موره بريدة وله الشكر

فقد دفيظة

یعلن محمن صلح اللرنی سعودی الجنسیة عن فقد استمارة سیارة نوع جیمس موبیل ۷۸ خاق رقم ۲۰۱۲۱۰۰ وهن بجدها بصلمها ال مرور بیشة او افرب ادارة مرور وله الشكر ۱۹/۷۵۷۲ مكتب بیشة

 ● يعلن عبد الله عبد العزيز التويجرى عن فقد رخصة قبادة سيارة خصوص صفرة من عرعر بتاريخ ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها ألى مرور جدة وله الشكر ۲۹۷۸۹۱۳ مکتبة مصباح بجدة

 يعان محمد شهاب الدين عبد القفر بنجلادينى الجنسية عن فاد دفئر أقامته رام ١١٨٤٣ع صادر من جدة مقاريخ ١٤٠٩/٧٣ هـ ومن يجده يسلمه الى يعلن محمد رمضان دوست محمد بالاستأنى الجنمية عن فقد بغتر اقامة رقم ١٣٦٣٠٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٠٧/٩٠ شد ومن يجده بسلمه الى المداريخ المدارة الله عدد المدارة المد

جدة بتاريخ ٢٠٧١، ١٠٠٠ ... ندارة الجوازات وله الشكر ٢٥٩١٠٠٢ هشم ● على محمد على مجبر الشاردي سعودي الجنسية عن فاد بطاقة عسكرية عبدرة من القاعدة الحديث مديدة التراثية الجوية بجدة بتاريخ ١٤٠١ هـ ومن يجدها بسلمها ال القاعدة الجوية بجدة وله الشكر

● تعلن شركة الشرق الإوسط للهندسة والنفية المعبودة عن فقد استمارة سيارة نوع جيمس توبودا موبيل ٨٣ تقل رقم -١٩٧٨٥ صغرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٣٠٠ هـ ومن يجدها بسلمها الى مصدرها وله ١٨٠٠/١٠٠٠

۲۹/۱۸۸۹ م شعار محایل عمیر ـ ابها

● \$ تُعلن شركة غونداي للهنيسة والإنشاءات عن كمان سوله موليدي تنهيست عن المسلم موليل ٨١ تأل علد استمارة سيارة نوع مازدا قلاب موليل ٨١ تأل ١٤٠٧٧٧ عمار من الشراية بتاريخ ١٤٠٧٧٨١ هـ ومن بجدها يسلمها ال مصدرها وله الشكر ١٩٨٨٩١٠ مكابة شعار معايل عمير ـ أبها تعلن شركة مونداي للهنيسة والإنشامات عن

و المدارة نوع بوكس دوديل ۱۸ خصوص وقد استفارة ميلرة نوع بوكس دوديل ۱۸ خصوص رقم ۱۸۸۲۸ صفرة من بعدة بتاريخ ۱۸٬۷۸۷ هـ. ومن بجدها يسلمها ال مصنرها وله الشكر ۲۹/۸۸۹۰ مكتبة شعف محلل عمير ــ ابها تعلن شركة هويداي للهندسة والإنشاءات عن علد استمارة سيوة نوع جيب بكب موديل ٨٣ خصوص رقم ٢١٧٥٩١٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧٢١ ما هـ ومن يجدها يسلمها ال مصدرها وله

۲۵٬۲۸۹۰ م شعار معابل عسیر ـ ابها ● تعان الشركة السعوبية لأوزيع الصحف عن علاء استعارة مبارة نوع واثبت موديل ۸۳ نقل رفع ۱۷۲۰۰۷ مسلمرة من مور جدة نظريخ ۱۹۳۰ هـ ومن بجدها بسلمها الى مور جدة وله الشخ هـ ومن بجدها بسلمها الى مور جدة وله الشخرة

 عن الحير الهادي بشير سوداني الجنسية عن فد دفتر افائم وقع ١٤١٨ أق صادر من مكة الكرمة بتاريخ ١٤٠٠ ١٤٠٠ ف ومن يجدد يسلمه ال المكرمة بمويح جوازات مكة وله الغكر ۲۹۹۰۲۵۷ مكة الكرمة

پعلن محدد المجاز محمد الطاف ماكستانی الجنسیه عن فقد بفتر اقامة رقم ۲۲۱ ماس صادر می جوازات مخة متاريخ ۲۸/۵۰،۱۵ شهوس پجدد بسلمه الی جوازات مكة المكرمة وقد الشكر ۲۵/۵۰/۱۵۸ مكة المكرمة

● ﴿ يَعَلَى يُونُسُ سَعَدَ أَحْمَدُ عَنْ فَقَدَ لُوحَةٌ سَيَارُةً جيمس موليل ٧٦ رفم ٢٥١٨٦٥٦ خصوص وتاريخ م١٤٠٢/١٥ هـ صغرة من لدارة مرور منطقة عسير ويرجو سن بعثر عليها ال يمامها مشكوراً أل مورد وادي بن عشيل او مكتبة النجاح بولاي بن هشيل ۲۹٬۷۹۳۶۱ مكتبة للنجاح بولدي بن هشيل

 تعلن مؤسسة الهمامي التجارة عن فقد لوحة سيارة دائسون موديل ۸۳ رقم 110-110 نقل السعودية وتكريخ 11-7/7 هـ صادرة من منطقة الدلف. سوينس ويرجو مص يعثر عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور وادى بن عشيل او مؤمسة الهمامى اللجارة بحدة ۲۵/۹۳٤٤ مكتبة النجاح بوادي بن هشيل ـ ابها عبلان منصور حسن محمد عن فقد رحصة قبادة مبيارة حصوصي رقع ١٩٨١/١٢٨ مبيارة من جدة متاريخ ١٩١٧/١٩٠٤ مدومل بجدها يسلمها ألى أدارة المراجع المراجع المدومل بجدها يسلمها ألى أدارة

بعلن محمد سلمان بالآرین عن عاد استمارة سبارة بوع لوری مونیل ۲۸ نقل رقم ۱۰۱۹۲۸ صادرة من جدة ومن بجدها بسلمها ال ادارة المرور ماد الشد

🕳 🕳 يعلن احمد حسب الله عباس سوداني الجنسية عن طف رخصة قبادة سيارة عمومى رفع ١٠٠٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٧٠٨ ٥-١٤ هـ وص بجدها بصلمها ال ادارة الرور وله الشكر

● • تعلن شرحة الجعلين للتنمية الزراعية بحكل ت کی سرم سرمه سیدس نستیده افزاعیه دیگرا بر فقد اوجه میارهٔ قریرهٔ اوری قالب مودیل ۸۳ رفع ۱۳۲۳۲۴ میلارهٔ می مرور حکل ویرجو مین بعلر علیها آن بسلمها مشکوره آل ادارهٔ مرور الجدیل او الاتصال بهاند ۱۳۲۵/۵۰ مرور الجدیل او الاتصال بهاند ۱۳۲۵/۵۰ \$17.47.60 الدمام

 يعلى صحمان عويجان تمان الدوميس عن غاء لوحة سيارة رقم ١٧١٠٤٦٤ جيب توبونا ٨٩٨ مال السعودية ويرجو من بعثر عليها ان بسلمها متحورا ألالم مرور جائل وله الشكر ٢٧٣٢٠٠ الكناه الحديثة ــ حائل عبد مجدى معد الله سودائى عن فقد دخر اقلمة رقم ١٩٠٥ صفر من جوازات الرياض بتريخ ١٩٠٠ ١٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض او جدة وله الشكر ١٩٨٦/١٧ بهنسى

● و یعان لویفی فقتح الوحیشی البلوی عن فقد شهدة اتعام الدراسة الابتدائیة ساسته بتدائی وناریخ ۱۵٬۷۵/۱۵ هـ صادرة من عدرسة خرباه وبیرو معن یعار طبیها ان یعلمها مشکورا الی ۳۷٬۱۱۹۰ مکنبة السعودی ـ تبوی

 يعان محسن على محض عن فقد رخصة قبادة سيارة راد ٢٥٠/١٥ وتاريخ ٢٠١١ /١٤٠٥ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال عرور ۲۹/۱۲۲۹ مكتبة الخطاب بصبياء

 يعنن طلال جبريل معبر عن فقد رخصة قيدة رقم ٢٣٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧٨٠ هـ صادرة عن ويرجو عن يعثر عليها ان يسلمها عشكورا ال مرور 70/1772 مكتبة الخطاب بصبياء

 ● يعلن موسى حصن فليرى عن فك استعارة سيارة رفع ١١١٥٧٨٤ خصوصى معارة عن جدة وبرجو من يحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ۲۵٬۱۲۱ مكتبة الخطاب بصبياء

 ● يعتن محمد عبد الله على عقبل عن فقد لوحة سيارة خرسيدا رقم ١٩٣٣٠ خصوص السعودية وتتريخ ١٩٨٧ ١٠ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن بعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور ۲۹٬۱۲۸ مكتبة القطاب بصبياء

 پمان مفرح على قلسم الملكي عن قاد لوجة سيارة رقم ٢٤٠٤٧٠٦ وتاريخ ١٤٠١/٢/٨ هـ صفرة من صبياء -ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور صبياء ٢٥/٦٦٢٥ مكتبة الخطاب بصبياء

 پطان محمد على عيس حسن عن فاقد جواز سفر ولم ٢٤٧٧٥ و فاريخ ٢٩٨٥/٧٦ م صفار من صفحاء ويرجو معن يعلر عليه يسلمه مشكورا ال جوازات ٢٩٩٦٢١ مكتبة الخطاب بصبياء يعلن عثمان معدد عثمان بركات عن فقد استمارة سيارة جبب توبوتا رقم ۲۹۹۹۰۳ صفرة

ويرجو مص يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ٢٥٦٦١٢ مكتبة الخطاب بصبياء سحصت ♦ ۞ يعلن محمد عل محمد حكمي عن فقد لوحة ميارة ضاحن رقم ٢٠١٤/١٤ نكل السعودية صفارة مر مرور جيران

وبرحو مَعَنْ يُعْنِر عليها أن يسلعها مشتورا ال مرور ٢٥/٦٠٩ عكثبة الحطاب مصبياء بعثن يميي جادر احمد حسن مشدوى العبقي
 غن فاد استعارة معارة رقم ١٥٤١١٥٩ نقل صادرة من ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشتورا ال مرور

٢٥٩٦٠٤ مثنة الخطاب بصبياء ● يعلن صغير طوان سائح يعلى الجنسية عر قد رخصة عمل رقم ٢٠٣٣٠ إلى ١٤٠٣/٥٠١ هـ صفرة من الرياش ومن يجدها يصلعها أق بعث عيده _شواق _ البطحاء ومن يجدها يصلعها أق بعث عيده _شواق _ البطحاء ومن يجدها يصلعها أق بعث عيده _ الوياض

 عان عابض جمعان المظهيري عز فقد اوحة
سيارة وقع ١٨٧٤٧٥٠ وتاريخ ١٨٠٠٨٧٠ هـ
دائسور نقل السعودية
ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور
حائل وله التنكر . ۲۹۸۰۲۵۷ الکتبة الحدیثة حائل

● ۞ تعلن مؤسسة عند الرحمل النملة عن هذا اقامة العامل سيد ميدو البيو ظبيني الجنسية من معقب المؤسسة فمن بعد.ها يتمل بتليمور ٢٧٣ ١٢٨ او ۲۹٬۱۸۹۴ مكتبة تلقبس ـ المبينة المنورة

 بعان محمد عباس بار محمد عن فقد استدارة سيارة نوع حديس موبيل ٢٧ خصوص رقب ٢٠٥٥-٢٠ مسكرة عن مرور القصيم ومن بجدها بسلمها ال مرور القصيم وله النسكر بسلمها ال مرور القصيم وله النسكر 🗣 🗣 يعش علاء رَكي طه العبراوي مصري الج عر فالدُّ جواز سفر رقم ١٩٧١٤ عمادر من تحر الشيخ بظريخ ١٩٨٤ م وص بجده بسلمه ال جوازات حبرال

۲۵۹۳۲۹٤ حيزان • بطل عبد الله حفير محمد الفرني سعودي الحسية عز فقد رحصة فيقة سيارة عمومي بقم ١٠٩١ صادرة من مرور الظهران بناريج ١٣١٣٠٧٠٠ هـ. ومن يجدها بسلمها ال مرور سننة وله الشكر ۲۵٬۷۲۵۱۱ عکنب بیشهٔ

🧢 🌩 تَعَلَّنْ هَيَاءَ بِنِتْ مَجِمَدَ هَبِدِ الشَّهِرِانِي سِعُود • تعلق هياه بعت مدمد حسيهراس سعرب البخسية عن الحد لوحة سيارة دو ع عليلوكس رقم 194141
 • 1871417 مثل السعومية ومن يجدما يسلمها الى مرور ميشة وقه الشكر
 • 1874021 مثنب بيشة

عفان حسي منصور ثابت الليني بعلي الجسية عن الله جوان سلر ولم ١٩٥٥ متاريخ ١٩٨٩٧٦ د ومن بعدد بسلمه الى السفارة البسية بجدة وله الشكر

.۲۹/۷۵۷ مکنب بیشة

ودات

 علن محمد حماد براهيم محمد سوداني الجنسية عن هاد وليقة سعر عمرة رقم ۱۹۸۲ مطارة من كريائن بتاريخ ۱۹۸۷/۱۸۸ م ومن بجده يسلمه الى المعارة السودانية بجدة وله الشكر ٢٦٧٨٩١٢ مكتبة الخليج بجدة ● ● يعلن حسين سراج لحمد ديلز عن فقد لوحة سيارة دانسون "ZA راسها ١١٣٦٢٢٢ صادرة من

ومن يجدها يسلعها لمرور جدة B يعان عل مبرواه باللبعة التدونيس عن فاد مفتر اللهة رقم ٢٤٢٧ عسادر عن الخبر بالريخ ١٤٠٥/٧٦٦ هـ ومن بجده يسلمه الى جوازات الخبر وكذا رخصة قبادة سيارة رقم ١٢٧١٤ بالريخ ١٨/٨٠ ١١ هـ ومن يجيها يسلمها الى مرور جدة أو الخب ماه الشعر.

 الخب ماه الشعر.

۱۱۰۷۸/۲۱ ، م ، پهشی يعلن خلف ضيف الله الحربي سعودى عن فقد ليرحة سيارة عليكس رقم ١٤٢٣٣٥٠ وتاريخ
 ال ١٤٠٧٧١ مع صلاح من للدينة المنورة ويرجو من يعلز عليها إن بسلمها مشكورة الى ادارة مرور المدينة للفدة

۲۵/۷٤٦١٤ مكتب المبيئة المنورة عنان عبد العزيز جان سعودى الجنسية عن الله تصريح انشاء رقع ١٩٤٧ صادر من اعانة العامة المقسمة بناريخ ١٣٩٧/٣٤٤ هـ

ومن يجنه يسلمه الى اماتة العاصمة المقسة وله 197٠٦٦٤ مكتب مكة الكرمة

● يعلن محمد الحسن ابراهيم احمد سوداني الجنسية عن فقد بغتر اقامة رقم 1771 / أن صغير من جدة بيترنيخ ١٩/٥ - ١٤ هـ هـ جدة بيترنيخ ١٩/٥ - ١٤ هـ جو زات جدة وعنا رخصة فيادة سيارة خصوص رقم ١٩٧٧ - ١٤ هـ ١٩٧٧ ميزو مكة بتاريخ ١٩/٥ هـ ومن بجدها بسلمها أن مورد مكة وله الشئر.

● و يعلن صالح محمد المديميد عن فقد استعارة سيارة توع بويك موديل ۸۲ خصوص رقم ۲۰۲۷۸۳ صفارة من النمام ومن يجدها يسلمها ألى مرور بريدة وله الشكر

علن السيد حمضى زينى كل اثى عن فقد استعارة سيارة رقم ٣٦ - ١٣٨٧ وقم اللوحة ٣٦ -١٣٨٣ ينسون ٣٤٠ ال سيدان ومن يجدها بسلمها لادارة مرور مكة المكرمة

 عبدان حصن سعید رهدان - سعودی الجنسیة عن قف لوحة سیارة بینک توبوتا مودیل ۱۸۰ نقل السعودیه رقم ۲۳۳٬۳۳۱ صفورة من مرور مجران بتاریخ ۱۱۰۷/۷۳۱ هـ. بتاريخ ۱۶۰۷۷۳۱ شد برجي معز بجدها ان يسلمها ال مرور عسير بابها بوطيه ابها ۲۳٬۹۹۳۰

 عن حسين محمد حسين الدفعي عن فقد رخصة قبلة سيارة خصوص وقم ١٩٣١١ صادرة من جدد ومن يجدما يسلمها ال دارة مور بشي من جدد ومن يجدما يسلمها ال دارة مور بشيع البحر ٢٥/٨٣٥٥٨ يعلن معيص منسيس العنزى عن طف لوحة سيارة نقل السعودية رفع -١٩٥٧٠٠ صادرة من الجوف بتاريخ ١١٠٣٣٦٦١ هـ ومن يجدها بسلمها الى مرور دومة البنفل وله الشكر١٨٠٠٨٥٨ مكتبة

ابن خلدور يعان حامد منزل الشرارى عن طد لوحة سيارة نقل السعودية رقع 1771177 صدرة من الجوف ومن يجدها يسلمها الل مرور الجوف وله الشكر ومن يجدها يسلمها الل مرور الجوف وله الشكر

 ع يعان حدد زويد المسيلى عن فقد لوحة ميارة نوع دالسون موبيل ٨٠ نظل المحودية رقع ۱۸۳۵مة صادرة من جدة ومن بجدها يسلمها ال مرور الدوادعي وله الشكر ۲۹/۸۲۵۰۳ مؤسسة دلة مادرادمي علن عبد الجيد محمد شريف بالستاني المستاني المستاني المناسبة عن فقد جواز سفر وقم ٢٣٠٣ صادر من فيصل أماد ومن يجده يسلمه أل المطارة الماكستانية مبدة وله الشكر

عان زهرة ابراهيم عبد الني صومائية المجنسية عز فقد حواز سفرها رقع ١٩٥١٥ صفر من مقيشيو ومن بعده يسلمه الى السفارة الصومائية بجدة وله النشر
 الصومائية بجدة وله النشر
 المومائية بجدة وله النشر

● بعان صاح حسير لحمد مطهر العامودي عن غفد صاد اوض وقم ۲۰۵ صادر من كاف عدل جدد بقارت ۱۷/۲۰ هـ ومن بدده بسلمه ال كاف عدل جدد أو ت ۱۲/۲۲۹۳ وله الشكر جدد او ۲۹/۲۲۱۷ وله الشكر

 عنان احمد سلم موس على الزييدن عن فقد بطقة عمل رقم ۱٬۱۱۰۷ صفرة من حكة بظرية ۱۱٬۰۱۷ مـ مومر بجنها يسلمها ال مكتب العمل محلة داد الشة. ۲۵٬۵۲۳۱۹ م**ناش**ر

 علن تعدد عبد الله الكميل عن فقد سجل تجارى رقد ٢٩٣٠م مادر مر سحل تبلغة إ ١٤٠٥/١٧/١ هـ وترحيص من ورارة الإعلام رقد ١٤٠٥/١٧/١ ق ١٩٥٧م هـ وصل رقد ٢٦٠ إ ١٨٩٨/١٨ عـ سجل برقم ٢١١ صفر من المحكمة ١٨٩٨/١٨ عـ سجل برقم ٢١١ صفر من المحكمة ١٨٩٨/١٨ من المحكمة الشرعية بيلجرش وعقد قرض صفوق التنمية العقارية رقم ١٤٤٧ ق وعقد قرض صفوق رسارين من مشر من بليوني ومن بيد هذه المقودات بسلمها لاقرت قسم شرطة وله النظر

di,

● هشام عبدالحي:

سانتانا اعطانى الثقة .. وبروشتش انمانى الصغير احسن لاعب وسط .. واطمع ان اصل لمستواه

بدأ حديثه عن تجربته مع الاهلي في

هشام عبدالحي النجم الذي راهن الكثيرون على احتلاله مركز الصغير . ملاا يقول عن تُجربة الموسمين الماضيين مع الاهلي واستفادته من المدربين الذي تعاقبوا على تدريبه في هذه الدردشة القصيرة معه الفترة لولا تقتى بنفسي وتشجيع عدم ظهور الفريق بالشكل المطلوب

الموسمين الماضيين بقوله . حقيقة تجربتي مع الاهل اعتبرها من وجهة نظرى ناجحة جدا كونى تدريت على ايدي مدربين كبار استفدت منهم الكثع أمثال مستر سانتانا ومساعده موريس سانتانا اضافة الى

بورشتش وقد كانت تجربتي مع سانتانا من افضل ماقدمت لانها أعطنتي دفعة كبيرة كما اعطتني الثقة في نفسي واخذت

الفرصة التي كنت احتاجها وان كأن

أ • ماهو قرار الحكم عندما ينفذ لاعب ضربة المرمى وتخرج الكرة

■■ قرار الحكم يحتسبها ضربة جزاء ، الا اذا كان منفذ ضربة المرمى هو

حارس المرمى ، فتحتسب ضربة حرة غير مباشرة على الحارس ، للعبه الكرة

■ يقرر الحكم أيقاف للعب للتأكد من سلامة اللاعب المصاب ويستأنف اللعب

باسقاط الكرة لانه لمس الكرة بدون قصد واوقف اللعب ليتلقى اللاعب العلاج

■ يحتسبها الحكم ضربة ركنية لانه لايمكن للاعب أن يسجل هدفا في مرمى

بيده معتقدا بلنه يجب اعلاتها ؟

■ اختير معلوماتك والاجابة غدا ان شاء الله .

مرتين متتاليتين دون ان يلعبها لاعب أخر

فريقه مباشرة من ضربة حرة .

اللزمي ؟ا

بكامل محيطها من منطقة الجزاء ويعيدها الهواء فيمسكها اللاعب

● اذا اصيب لاعب اصابة جسيمة وسقط ارضا واحتسب الكرة

تحت جسمه ولامست بده ماهو قرار الحكم في هذه الحالة ؟!

● من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء مور المدافع الكرة الى

الخلف لحارس مرماه الذي لم يُستطع امساكها فدخلت المُرمى ماهو

• ماهو قرار الحكم اذا دخل لاعب من الاحتياطيين ارض الملعب

• يُوقف الحكم اللعب ، ويطرد اللاعب الاحتياطي ويستأنف

● ماهو قرار الحكم عندما يلعب لاعب الكرة بيده مباشرة في

كلها رغبت في اقتناء احدث طراز من السيارات المسيورات الكمبيوتر او الآلات الموسيقية ، المستخدم بطاقة فيزا والتي تعتبر الاسلوب المسلوب ا

اذ بطاقة فيزا الفضية تسهل شراء البضائع في المينية ما يزيمه على اربعة ملايين من المتاجر والمطاعم والفنادق الرائدة وغيرها من المؤسسات الاخرى

كما آن بطاقة فيزأ الفضية التي يصدرها البنك السعودي

الامسريكي تمنحك امتيازات خاصة ، انها تمكنك من

تحديد الحد الاقسمي لمشترواتك . انها تمكنك من

الحصول على النقد الفوري عن طريق اجهزة الصرف

الحديث في التسوق .

في جميع الحاء العالم.

اللعب باسقاط الكرة في مكان وجودها عن ايقاف اللعب .

خصوصا الموسم المنصرم يسبب الاصابات لم يجعلني اقدم كل ماعندي واتمنى أن اقدم كل مااستطيعه للفريق في المواسم القادمة . وحول المعاثاة التي واجهها اثناء تدربه تحت يد بروشتش قال : لقد

عانيت الامرين مع بروشتش الذي لاادري لماذا فعل ماقطه معى في بطولةً الاندية الاسبوية ولا اخفيك سرا اذ قلت بان بروشتش كاد ان ينهيني في تلك

فجاءة عن تشكيلة الفريق بدون ان اعرف السبب وهذا جعلنى ابحث كثيرا لكى اعرف لذلك تبريرا فلم اجد فاستسلمت للامر الواقع .

السئولين الستمر لي وعلى رأسهم

صلعب السمو الملكي الامع خالد بن

وعنى العموم كانت ثلك الفترة تجربة

استقدت منها خصوصا وانثى أبعدت

وحول مااثير خلافته لأحمد صغير في



هشلم عبدالحي

_ الجمهور والصحافة تقرل هشام خليفة المعد صعفير اما انا فلاتعليق لدي ـ وإن كنت اطمع بأن أصل ألى مستوى أحمد صغير الذي اعتبره ارتى لاعب وسط مما قدمه في السابق.



. واختتم حديثه القصير للصفحة بتمنياته الصادقة بان يكون الموسم القادم موسم الحصاد بالنسبة لناديه الامل وان يقدم غلاله مستوى افضل

ويذلك جمع بين البطولتين .

بوشفالد في الدقيقة ٧٥ وكلينسمان في

فاز الجيبوتي احمد صلاح ألذي

سيق له الفوز بالسباق عام ١٩٨٤ صباح يوم امس في سباق ماراثون

باريس حيث قطع مسافة السباق في

ساعتين و١٢ دقيقة و٢١ ثانية . وقد

قرض صلاح وجوده في ساحة قصر

، فانسان ، امام الفرنسي جاك ليفران

الذي قطع السباق في ساعتين و١٢

وقد لحق صلاح الذي احتل المركز

الثاني في سباق الماراثون في نيويورك في

العام الماضي بالفرنسي جاك ليفران على

مسافة ثلاثة كيلومترات من النهاية

ولكنه تقدم عليه بغارق لايمكن تعويضه

ليفور بهذا السباق الحادي عشر.

دقيقة و٨٥ تانية .



العبة في ارتفاع .. والتحكيم في هوط مستر

● عبدالرزاق معاذ استاذى وخلافنا داخل الملعب فقط • الاعداد المبكر سر تفوق الخليج والاهلى على البطولات

يرتقع مستواها على مستوى الاندية واعتقد

بدر الغائمي ، جدة ، :

في حديث صريح وجريء .. كما هي علاته دائما تحدث الاستلا نصر هلالٌ .. مدير كرة اليَّد بنادي الخليج عن العديد من المواضيع التي تهم اللعبة وتقويم لنتائج الموسم المأضى والاستعداد للموسم الجديد والزوبعة التم ظهرت بينه والاستاذ عبدالرزاق معلا مدير كرة اليد بنادي الاهلي ولندخل في غور هذا الحديث بالنسبة لاستعدادنا للدوري حتى الآن لم يتحدد لكون المدرب في اجازة والموسم سيبدا في محرم القادم وسيكون استعدادنا الجدي في

> وندرس حاليا فكرة اقامة معسكر خارجي للفريق لانتي اژمن بأن حسن الاستعداد المبكر للدوري سبب في تفوق الخليج والاهلى على البطولات ولو تمكنت انديتنا وخصوصا الاتحاد والعربي والرحدة من تحسين مستواها ومنافستنا بقوة وريما الحصول على البطولة لان الاقراد الجيدين متوفرون ولكن حسن الاعداد غير منظم ولايتناسب مع طول

وعن اسباب خسارة الغليج ابطولات الموسم الماشي قال : - انا راض كُل الرضا عن مستوى الغريق ومن قال ان الخليج شبط مستواه لايققه شيئاً في اللعبة وغير متابع لها .. وكون الاهلى حصل على البطولة فلا يعنى ذلك انه افضل مستوى من فريقنا بل المستوى متقارب ولكن التحكيم هو العلة في كرة اليد فحكامنا هداهم

الله حتى الان مستواهم في هبوط بينما اللعبة

آخر ما توصلت اليه تكنولوجيا التسوق

ان اتحاد اليد لايضفى عليه ذلك وأنا سأظل على رأيي في التحكيم حتى نرى تحسنا يؤكد حسن التغيير لاننا نصرف الكثير على فرقنا وتضيع الجهود هباه وبسبب جهل من اما حصول الاهلى على الدوري والكأس فهذا شأن الرياضية فوز وهزيعة وانا اعترم

الاهلى لاته استطاع فعلا ان يخطف منا البطولة بعد اربع سنوات متتالية . واعتقد ان تنافسنا كان في صالح اللعبة الا أن هزيمتنا أمام الاتحاد أعطت البطولة للاهل اما هزيمة النجمة طها اسباب على رأسها التحكيم البيء من عبدالله البشير . اما في مسابقة الكأس قعامد ادريس ماقصر معنا في اخر المباراة باخراجه لاعبنا غدة بقيقتين ونحن متقدمون بهدفين ومعروف قيمة اللاعب في فترة دفيقتين بلعبة كرة

على العموم لاداعى لتقليب المواجع والموسم انتهى واسنا تادمين على شيء سوى

وعن الزويعة التي ثارت بينه والاستاذ عبدالرزاق معاذ مدير كرة البد الاهلاوية

المقيقة المعاذ شخص اعزه واحترمه ولي معه هنداقة كبيرة وهو استاذي لانه اقدم مني في ملاعب الكرة فأنا عمرى الرياضي مع الخليج عشر سنوات فقط وليس معنى اختلافنا أن ألود مفقود بل على العكس تماما قتمن اصدقاء واختلافنا لايفسد للود قضية ولكنني ارفض أسلوب التجريح وانكار الجهود ولم اكن ادري أن الاهلي سبب تقدم المنبج الامن الاستاذ عبدالرزاز معاذ وهذا اجداف لجهود الكثيرين من ابناء الخليج .. رمن هنا جاء ردي على كلامه واستغرب اسلوب النثر الذي كتب به احد الصحفيين ، بجريدة البلاد ينتقد فيه نصر هلال ويطالعنا كل يوم خميس بموضوع عن فريق الخليج ونصر هلال ولاادري هل نصب نفسه محاميا عن الاهلى .. حقيقة ارفض هذا الاسلوب واتمنى أن يكون نقل الخبر تعبيرا عن صنق وواقع ملموس واتمنى ان يكون الاستاذ عبدالرزاق معاذ واعيا لكل



عبدالله فرج الصقر

الليلة بحضور الصقر انصار الابتسام ..

يختارون ادارتهم الجديدة عبدالله الشمرائي ۽ الدمام ۽ : مساء اليوم .. انصار .. ومحبو .. نادي الابتسام .. بأم الحمام .. عل موعد مع انعقاد جمعية ناديهم العمومية .. وذلك بمقر النادي .. بحضور سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية .. والسيد محمد احمد السناني مدير المكتب الفرعي للرعاية بالقطيف .. هذا وسيناقش في الاجتماع التقرير الفني والميزانية العصومية المنتهية لعلم ١٤٠٦/٤٠٥ وكذا .. الميزانية الجديدة للعام المالي الصالي ١٤٠٧/٤٠٦ كما انها ستتاقش التشكيل ألاداري الجديد .. حيث ستختار الادارة الجديدة من بين ١٦ شخصية مرشحة لنخول المجلس

· · وكان مهليان • ٣٢ عاما • قد فاز ببطولة الدول الامريكية للملاكمة في ميدلين بكولومبيا عام ١٩٧٨ ثم اعتزل الملاكمة بعد ذلك بأربع سنوات أفتتاح البطولة العربية السابعة للمصارعة

وفأة بطل الملاكمة الكوبي

ترف يوم اسس في هافانا انجيل ميليان الكوبي وبطل الدول الامريكية السابق في الملاكمة في الوزن الثقيل اثر اصابته بالتهاب بريثوني نتيجة لضربات تلقاها خلال

دمشق : بدأت في دمشق يوم امس الاول البطولة العربية السابعة للمصارعة الحرة والرومانية للرجال وتستغرق أسبوعا

ويشارك في البطولة التي يقيمها الاتحاد العربي للمصارعة ست دول عربية وقد حضر حفل افتتاح هذه المباريات السيد ابراهيم طه الامع العام للاتحاد العربي للمصارعة وعدد من اعضاء الاتحاد .. اضافة الى عدد من كبار المسئولين

احمد صلاح .. بطل ماراثون باريس للمرة الثانية

يتوجه اسود

يفادر المنتخب القومي المغربي ه اسود أطلس ه اليوم الثلاثاء الدار البيضاء في طريقهم ألى مونتيري و المكسيك ، حيث سيقيمون في مجمع كيريوتو الرياضي لاجراء الاستعداد الاخير لهم في اطار هذه البطولة . وتجدر الاشارة الى ان الـ ٣٢ لاعبا النين وقع عليهم الاختيار لتمثيل المغرب في هذه البطولة ، والذين يدريهم البرازيلي جوزيه غاريا قد

قصروا تدرييهم هذا الاسبوع على تمرينات اللياقة البدنية حيث قاموا بالعدو عشرات الكيلومترات في الغابة او في المركز الرياضي بالرباط . وتسير جميع الامور سيرا حسنا في جو من الصَّفاء والهدوء . ويتمثل هدف المغاربة بالنسبة لهذه البطولة مثلما اكد جوزيه فاريا هذا الاسبوع في اثبات ماأحرزته الكرة المغربية من تقدم سواء في الداخل او الخارج واعطاء صورة طبية للمغرب .

ساليناس يرشح نفسه ارئاسة الاتحاد الحوام

 علم أن تيوفيلو ساليناس رئيس اتحاد بيرو لكرة القدم والذى تولى رئاسة اتجاد دول امريكا الجنوبية لكرة القدم طيلة عشرين عاما سيرشع نفسه لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم اذا لم يرشح جوآو هافيلانج الرئيس الحالي نفسه مرة أخرى . ومما يذكر أن أعادة انتخاب الرئيس الجديد للاتحاد الدولى ستجرى في بداية شهر يونيو القادم في مكسيكو خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم

بروجز .. يقطع نصف المشوار أبطولة بلمكا تعادل نادی اندراخت مع نادی بروجز ٧ فی مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في ملعب بارك استريد بروكسل في اطار تحديد بطل دورى بلجيكا لكرة القدم وستقام مباراة العودة في بروجز . وتجدر الاشارة الى أن الفائز في مجموع

المباراتين سيفوز بلقب بطل الدورى البلجيكي لكرة القدم ويتضح أن فرصة فريق بروجز أكبر لتحقيق البطولة فأمامه فرصة التعادل بدون اهداف او الفوز بأي كمية من الاهداف ليتوج بطلا بينما لا يملك فريق اندرلخت سوى الغوز او التعادل بنتيجة اكثر من ١٨ ليحقق البطولة

الحمراء ٤٨ سه وادى النيل مليفن ٦٦١١٨٣٦ شايع الملك خالراً مام قاعدة مية القديم ت ١٢١٠٢٠ عن فتح باب التبجيلت للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٦ و عن فتح ما ب التسجيل والتحويل للعام ١٤٠٧/١٤٠٦ ه لمزيدِمن القفيدل تصل بالمدارس صياحًا ٨- ١ مساء ٥ -٩

حى نسلم بجوار عديقة رامح تليقن ١٨٤٧٥٨ عن فتح بالالتبجيل للعام الداسي ١٤٠٧/١٤٠١ ع

لمزيرم القصيل انصل بالمدارس صياحاً: ٨ - ١

عى النزل خلف بلدية حزام تليفوت ١٨٠١٨٤٨ عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ و لمزيدِمن التفصيل تصل بالمدارس صياحًا : ٨ - ١

ما في الوطنيغ بناق عمرنه خلف مركزم والتديق ت ٦٦٥٢٩١٢ تعلى عن فتح باب التسجيل للعام الداسى ٢٠٠٧/١٤٠٦ لمزيرمن التفصيل اتصل بالمدارس صباحًا: ٨ - ١ الالكتروني في جميع انحاء المملكة العربية السعودية . لتقديم طلُّبَ بطاقةً فيزا الفضية ، الرجاء الكتابة او الاتصال بمركز بطاقة فيزا . ص . ب : ۱۷۳۸۳ الرياض ١١٤٨٤ هاتف : ۲۲۲۲-۰۰۵

Saudi American Bank (1) البنك السعودي الأمريكي

الخليرى عضوا ـ خالد محمد العقيق

عضوا _ نامر العلى الضويان عضوا _

● مجلس ادارة نادى العلمين

محمد سليمان الغضيلى رئيسا للمجاس -

سعد عمر عرفه نائبا للرئيس _ سالم مطلق الرحيل _ امينا للصندوق _ عبدالوهاب

الحشاش عضوا _ ناصر غانم العميري

عضوا _ سليمان عبدالدايم سعيد عضوا

سليمان العلى المزروع عضوا

بالخفجى :

شعار المهرجان

خالل شهر رمضان البارك

نأدى الثقبة ينظم دورة

تنشيطية التنس الرضي

يغترم نادي التقبة بالنطقة الشرقية

تتطيم دورة تنشيطية في التنس الأرضى

خلال الفترة من ١٦ _ ١٥ رمضان

١٠٠١ على كانس الرجوم سميح

شايي وعرب النادي السابق في اللعبة

والذي كان له الفضل في ارتفاع مستوى

مُدُهِ اللَّعِيةَ فِي النَّادِي الذِّي يَعْتَبُر بِطَلَّ

وثقام الباريات على ملامن جانعة البتروان والعادن ويشارك في مده الدورة

وَبِنْ شِيرِونا عدم البطولة أن تقام على

طلم الدوري من دور واحد والعب

المُلْمِينَاتِ عَلَى طَرِيقَة الفرق (فردي

روهي . . . فودي.) . وتكون الباريات

للسخات الثلاث من ثمان اشراط مثى

الادوان النهائية حيث تلب فيه تالك

نجموعات ل جميع الدرجات ول حالة

التعادل أل عيد الاشواعا في المجموعة

للواحدة آآ يطبق نظلم كسر التعادل

مِنْ ١٠٠ أِنْ تَقْطَلُهُ لِيقُونُ مِنهَا اللَّاعِبِ الدِّي

أأذا وسوات يحصل الفريق الفائز

بْلْلِزْكَارِينَ الْأُولِ وَالْتَانِي مِنْ كُلِّ دُرْجَةً

مَلَ كُلُسُ وَعِدَايا مُنْكَرَاية اصَافة إلى

يقديم كؤوس للفريق واللاعب المثالي

ربعض المداية التككانية ويفور بكاس

المزجرم سمنح شلبي الهيئة التي

ويهدف تابي الثقية من أقامة عده

تحقيل على إكبر مصوع من النقاط

البطولة إلى تشجيع الإندية على زيادة

الاعتمام بنشر لعبة التنس الإرشى

اشافة إلى احتكاد اللاعين بيعضهم

وليون يخضص قيمة الافتراك ف

البطولة بمبلغ ووال لكل ميثة

إسالح النفرة المحرم الشابي ...

ألأش الذي يكسبهم الشبرة ..

مَصْلُ عَلَى سَنِعِ نَقَاطُ ..

عارعة

تدية وهيئات اللطقة الشرقية

الرياض ـ محمد العويس

اعضاء اللجان العاملة بالمهرجان السادس اعمالهم ... بهمة

ونشاط وهدوء ، دائما ، يسبق العاصفة .. حيث توالى اللجان

الثقافية والدينية .. والأجتماعية .. والرياضية .. نشاطاتها

للاعداد جيداً لاخراج اعمالها بصورة جيدة كما تعودت ذلك كل

ولازال الاعداد القدساوي هادئا:

عالم يشاركون في مهجان القادسية عَدًّا يقفل باب القبول لدورة الجسر. • والمطبوعات جاهزة

عبدالله الشمراني ـ الدمام

استمرارا للاعداد المكثف والهادىء الذي ينهجه القدساويون كل عام والذي يسبق انطلاقة مهرجاناتهم الناجحة .. بشهادة المشائخ والادباء والنقاد المحاضرين في ندواته وسهراته .. وبتاكيد الزملاء بالصحف المحلية باستمرار .. يواصل هذه الايام

اطفال العالم بالقادسية

ستقدم اللجنة المنظمة الوانا مميزة .. بمنحها الغرصة لاطفال يمثلون الجاليات .. الامريكية الانجليزية .. الهندية _ الباكستانية _ والفرنسية .. ويعض الجاليات الاجنبية الاخرى .. لتقديم عروض خاصة تمثل البيئة بهذه الدول .. كما ان مؤلاء الاطفال سيشاركون بمعروضات للرسوم الضامعة .. والحفيل التنكري .. ومسابقات الاطفال .. كما أنهم سيشاركون في حفل ء القريقعان ، جنباً الى جنب مع اصدقائهم اطفال الجاليات

العربية والسعودية . وعلمت ، مكاخله ان هناك شخصيتين خليجيتين معمرونتين ستقومان باحياء هذه الحفلات .. وهما من الشخصيات المعروفة في الاوساط الخليجية .. وذات باع طويل في هذا

غدا يقفل باب القبول مجموعة كبيرة من ابرز نجوم المنتخب الوطني .. والفرق المتازة بالنطقة الشرقية .. سيشاركون مع لجذب محبي اللعبة

الأهلى ينظم دورة رياضية في الأسكواش في رمضان سعد السهيمى (جدة) :

ينظم مجمع النادى الاهلي الرياضي الذى أكتمل حديثا دورة رياضية مفتوحة في لعبة الاسكواش في الفترة من ١٣ ـ ٢١ مايو الموافق للخامس الى الثالث عشر من شهر رمضان ١٤٠٦ هـ. وذلك على ملاعب النادي الثلاثة الكبيرة .. وتعتبر هذه الدورة الاولى من نوعها التى تنظم داخس الاتديسة الرياضية السعودية .. ويهدف المستولون في النادي الاهلى من وراء تتظيمها ألى جذب الشباب ومحبي هذه اللعبة التي تعتبر من اللعبات الفردية المحبية للكثيرين .

هذا وقد أعدت ادارة الثأدي الإهل جوائز قيمة للمشاركين ف هذه الدورة سواء الفائزين او الخاسرين في الادوار الربع النهائية .. ويسر النادى ان يتلقى اللعبة عن طريق تسجيل اسمائهم في أقرب وقت بالنادى خصوصا وانه يأمل أن يكون هناك تجاوب من الجميع من اجل اظهار الدورة بالشكل الملاوب .

الفرق المسجلة بدورة ، الجسر ، العاشرة .. حيث سجل حتى امس الأول لاول مرة في المهرجانات الرمضانية ٣٥ فريقاً .. فيما لم ييق سوى خمسة فرق من المحتمل تسجيلها قبل اغلاق باب التسجيل الذي سيكون مساء غد

الجدير بالذكر ان هناك سنة فرق تم رفضها حتى الان من التسجيل في هذه الدورة .. نظراً لعدم تطبيقها للشروط .

مطبوعاتهم جاهزة

غدا تكون الطيرعات الخياصة بالمهرجان من مجلات .. وكوبونات ونشرات .. ومسابقات .. قد خرجت الى حيز الوجود حيث قد تم وضع اللمسات الاخبرة عليها .. وستكون في متناول الايدى قبل حلول الشهر الكريم . وقد بذلت اللجنة الثقافية المنبثقة عن المهرجان القدساوي السادس جهود

كبيرة ف سبيل اظهارهما بالمظهر الملاثم

للمناسبة الكريمة .. وستخرج في ثوب

جديد يفوق ما اعتادها الجميع عليه .

الرياض ـ مكتب عكاظ

قرر الاتحاد العبربي السعودي

للسباحة اقامة معسكرأت تدريبية

المنتخبات الملكة (السباحة - الغطس -

كرة الماء) خلال الفترة من ٣ ـ ٣٥

رمضان ۱۱٬۰۱هـ حیث یقام معسکر

السباحة بمناطق _ الملكة والغطس

بالدمام وكرة آلماء بالطائف ويهدف

الاتحاد من اقامة هذه المسكرات

التدريبية في نطاق استعداداته للقاءات

والبطولات التي سيشارك فيها ويأتي

كوريا الجنوبية حيث سيتم الحتيار

افضل العناصر . واللاعبون المختارون

هم (اولا (السباحة) عمرو سعيد _

زياد كشميري _ فيصل العبود _

براهيم الكرائي ـ حسين صادق ـ

سيارات وتخاكر فى

حورة الأهلى التنشيطية

الجماهير التى ستحظى بمشاهدة الدورة التنشيطية للنادي الاهلي في العاب كرة القدم والسلة والاسكواش ستكون على موعد في

حفل ختام الدورة مع مجموعة خسخمة من الجوائز المقدمة من اكثر من مؤسسة وشركة

لشاركة ودعم النادى الاملي في الدورة

١ ـ سيارة هواندي . مقدمة من مؤسسة

٢ ـ سيارة سوزوكي .. مقدمة من مؤسسة

٣ ـ سجموعة اثاث بقيمة ٢٠٠٠، مقدمة

علقم مغروشات . مقدم من المغروشات

تذكرة حدة _ كازابلانكا _ جدة مقدمة

٦ _ تذكرة جدة _ مانيلا _ جدة مقدمة من

٧ ـ تذكرة جدة ـ بروكسل ـ جدة مقدمة من

٨ ـ ساعتان اوميجا مقدمة من محالات

هذا وستكون الثذكرة بقيمة عشرة ريالات

لجميع الالعاب وسيكون الاقتراع على هذه

وستكون الجوائز المقدمة كالثالي

من المؤسسة العالمية

من فهد للسياحة .

الخطوط الفلبينية

الغطرط البلجيكية

الدورة الاسيوية التي ستقام في

من ايرزها :

الرياض م مقتن علاق البيان المبيار الم بالمعمد التملين فلك لمناقشة علا من للوضوعات المتعللة بلشاط الاشعلاء وامكانية للشارئة في البطولة العرسة العاشرة للتعن الطاولة التا بالتقام يتونس في شهر ذي المبلة

استعدادا للبطولات القادمة:

• اقامة معسكرات تدريبية لمنتخبات المملكة للسباحة والغطس وكرة الماء

احمد الغريب _ قاسم زهير _ وحيد

ثانياً الغطس (محمد عبدالله العون

ـ عبدالله احمد عسيرى ـ نعيم محمد

العويس _ فوزي القريان _ يوسف

الشاوي _ عبدالعزيز يحيى عباس _

عثمان محمد العورس _ عادل عبد الكريم

القميز _خالد عبدالكريم المعدان _بدر

عبدالله العتيبي .. ثالثا (كرة الماء) _ مشعل القدمي _

على منالج عون _ محمد السمكري _

عمرو عطية _ وائل جودت _ نائل عنير _

هتان ظاهر _ محمد الوهبيي _ عيسي

حجاب _ على الشاوي _ يوسفُ حجاب _

وجدي جودت _ على عسيري _ محمد

حسن _ زكريا المعلم _ عادل الصفيان _

سامى السفيان ـ بندر الراشد ـ

ناصر عنکیس ـ نجران :

تحدث الاستاذ محمد العليان رئيس

نادي الاخدود بالنيابة عن استقالات

اعضاء مجلس الادارة فقال : لاصحة لما اشيع حول هذا الموضوع واشار بأن

جميع أعضاء النادي لم يفكروا في ذلك

واستطرد قائلا ان ادارة النادي قد قررت الاستعانة باللاعب على حازم

لاعب النادى سابقا ليكون مساعدا

لمدرب كرة القدم بالنادي وذلك لتشجيع

الكفاءات الوطنية وتتمنى للمدرب

الوطنى التوفيق والنجاح في عمله ومن المنتظر أن يتم النحاقه بدورة تدريبية

اعادة انتخاب

داتو حمزة لرناسة

الإتحاد الآسيــوي اسفرت نتأثج انتخابات الجمعية

العمومية للاتحاد الأسيوى لكرة القدم

التي جرت امس في سيئول عن فوز داتو

حمزة رئيسا للأتحاد الاسيوى لكرة

القدم وانتخاب اربعة نواب للرئيس وهم

جميل الجشي من البحرين وضياء الدين

من الهند وشيسنج دا من الصين

وتشوي سون بوئج من كوريا الجنوبية

كما ترشح فاروق بوظو من سوري امينا

رنتكون اللجنة التنفيذية الجديدة

للاتماد الأسيوي لكرة القدم من

اندونيسيا واليابآن والكويت ونيبال

وباكستان ودولة الامارات العربية

كما ثم ترشيح عضو الاتحاد

السعودي لكرة القدم الاستأذ عبد الله الدبل بالاجماع رئيسا للجنة المسابقات

في الاتحاد الأسيوي وعضوا في اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم

(الفيفا) عن قارة أسيا وكذلك عضوا في

اللجنة الافرو أسيوية وعضوا في لجنة

الملاقات الدرلية للاتحاد الأسيري لكرة

القدم وتم ترشيح السكرتير العام

المسأعد للاثحاد السعودى لكرة القدم

عبد الرحمن الدهام عضوا في لجنة

الحكام في الاتحاد الأسيوي لكرة القدم.

كما ثم ترشيع الامين ألعام للاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور عمالح

العشيدي عضوا بباللجنة الطبية

وتم ترشيح داتو حمزة نائبا لرئيس

الاتحاد الدولي عن قارة أسيا وهنري

فوك من هونج كونج ممثلاً للاتحاد

وقد حضر انتخابات الجمعية

العمومية لسلاتحاد الأسيسوي ولأبد

الرياضة والشباب ن كوريا الجنوبية

ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هاأب

بالاتحاد الأسيوي لكرة القدم.

الأسيوي بالاتحاد الدولي

market with a series of

المتحدة وسنغافورة ودولة قطر

غفريا للصندوق.

خارجية او داخلية ..

ابراهيم عبدالله ..

نائب رئيس الأخدود :

مساء اليوم اجتماع لاتحاد التنس: مناقفة امكانية المفاركة في البطولتين عربية التنس الرضي والطاولة

الأرضي التي ستقام بالأوس خلال شهد دي الخمة أيضا كما سيطلع للجلس على تقرير الاجتماع الرابع الجنة التنظيمية لدول مجلس التعادية الجنة التنظيمية النول محسر السائل التخليجي والتي عقبت اجتماعها في المخلوبي التأتي الماضي بقطر المحدد المحد العبدالعزيز سكرتح عام الاتحاد

الدعوة الواردة للتتعلد للعشاوكة في البطولة العربية الخامسة النتس



بالرس : سليمان محمد الرميح رئيسا للمجلس _ فهد

الخالدي عضوا .

● مجلس ادارة نادى التالف بالجبيل:

عبدالعزيز منالح يوسف الصائح رئيسا

للمجلس .. معتوق حسن هنه نائبا الرئيس .. عصام محمد رشاد عبدالغنى لمينا

للمستدوق _ احمد على باعقيل عضوا _

عبدالله خليفة البوعينين عضوا _ مرضى

ناصر المهيزع عضوا . مدالله عويد سويد

مجلس أدارة نادى الخلود

فهد بن عبيد الشمري عضوا

فيما اختتمت احتفالات السنة الدولية للشباب:

امير الثباب يعتمد ادارات انحية التألف والخاود والعلمين

اعتمد صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب مجالس أدارات الأندية التقية : نادى التالف بمدينة الجبيل ونادى الخلود بالرس ونادى العلمين بالخفجي .. جاء ذلك بناء على ماأتخذ في اجتماعات الجمعية العمومية للاندية المنكوره وذلك على النحو

اختيار افضل رباضى بالمملكة ومكتب الغربية يرشح مروان بصاص

بمناسبة أنتهاء عام ١٩٨٥م والذي كان مخصصا للاحتفالات بالعام الدولي للشباب أررت اللجنة الاولمبية الدولية تخصيص جائزة لافضل رياضي من الشباب على مستوى الملكة العربية السعودية وقد تم ارسال خطابات واستمارات ترشيح لجميع مكاتب رعاية الشباب من قبل اللجنة الإولمبية

> فعاليات برنامج السنة الدولية للشباب لعام ٨٥م وقد تم وضع شروط لاختيار الشباب الرياضي وهي : - إن يكون المرشع من الشباب الرياضي ـ ان لایکون صدرت ضده ای عقویات خلال عام ١٩٨٥م - أن يكون اللاعب ذا سلوك طيب واداء

- أن ترشح الجهة لاعبا واحدا فقط .. وسيتم ترشيح احد الشباب الرياضي من المنطقة الغربية بواسطة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة والذي اشرف على فعاليات السنة الدولية للشباب . ومن المنتظر ان يرشع مكتب رعاية الشباب بالغربية اللاعب مروان بصاص لاعب كرة القدم بنادي الاتحاد والذي شارك فريقه في مباريات احتفال السنة الدولية للشباب والتي اقيمت بين الاتحاد والهلال تحت رعاية صاحب

وذلك لترشيع افضل رياضي شارك في



الوديعة الرمضانية تم تحديد ٢٤ فريقا الدورة الرمضانية التى ينظمها نادى الوديعة بابها وهى الفرق التى سندت اشتراكاتها ف الدورة وهي كالتالي : _ العتبيى _ بن محسن _ الشعف

مروان بصاص الأمير سعبود





تقوم الشركة العالمية للدعاية والإعلان حالياً ، المتعاقدة مع وزارة البرق ح والبريد والهاتف، لإصدار دليل الهاتف الجديد بالاتصال بالشركات والمؤسسات التجارية في مناطق مكة المكرمة وجدة ، للتأكد من دقة البيانات الخاصة بها وحجز إعلاناتها والتي سيتم إدراجها في :

دليل الهاتف التحاري السعودي المصادرعن وزارة البرق والبريد والهاتف

يحتوى دليل الهاتف النجاري السعودي على اكثر من ٧٥٠ تصنيفا تمثّل مختلف النشاطات والخدمات التجارية .

الاعلان نىدليل الهاتف التجاري السعودي

للتأكد من إدراج مؤسستك التجارية تحت التصنيف المناسب ولحجز المساحات الأعلانية في دليل أو أكثر، اتصل اليوم بالوكيل الوحيد للاعلان .. الشركة العالمية للدعاية والاعلان .

فتسيمة البيانات والإعلان عني دليل الهانك التجاري العسودي الصادر عن وزارة البرق والبرية والهانث تما نرغب الله حجز السامة / السامات الإعلانية كماهو موضح الله الهد ول التالى: الدنيسل الرياش مكنة حدة القصيم اتطانت المنطقة الدينة الجنوب المنات المنطقة الدينة المخاوب المنات المنطقة المن نرسل القبعة بعد نعيثنها إلى: الشركة العالمية للدعلية والاعلان ص.ب: ١٢٩٩ جـــنة ٢١١٤١ هائف ۱۱۳۲۷۳ ، تلکس ۱۱۱۵۸ اس جي ، فکسس ۱۱۲۷۲۷ نرحو إدراج البيانات التالية الخاصة بشركتنا/ مُؤسننا/ محلنا في دليل تصفن صفحة الهانف النجاري لمنطقنا: إحم النظركة /للؤمعة /المحل _____ روتهم البهامتين والمسامين ربيع عمود) = A × | 200 (عنوان المركز الرثيسى كاملا _____ ------المنزوع وارفتام هوانعنها ______ __ يرجى|پهنادمندوب الوظيملة _____ عوع / النواع النسشاط _______ التوقيع _____

الشاربيخ_____

قدم فريق حراء

اتحاد الكرة يوافق على تعديل موعد اقامة معسكر حراء

إلعبو عراء يفطرون في تونس

مندوب عكاظ _ مكة الكرمة ● وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على تعديل موعد اقامة معسكر فريق حراه والذي كان من المقرد أن يقام في تونس نهاية شهر شوال القادم .. وقد وافق الاتحاد على الموعد الجديد لاقامة المسكر خلال الفترة من ١ ألى ١١ شوال .. هذا وسوف يسافر الفريق

الى تونس عصر اليوم الاول سن عيد القطر المبارك .. ومن المتوقع أن يجري النادي ثلاث

سيقام هذا اللقاء يوم الخميس ١٢ شوال في الدمام ..

ومن ناحية أخرى سوف يعود من ڻوئس عصر غد رئيس نادي حراء الاستاذ موسى ادم والاستاذ سليمان بصبيري ومدرب الفريق الكابثن ابو

مباريات ودية فقط وذلك نظرا لضبق

هذا وسيعود الفريق الى مكة المكرمة

عصر يوم الاربعاء ١ /شوال استعدادا

لمباراة الذهاب مع فريق الترجي حيث

الجوائز بتذكرة واحدة لحميع الألعاب بمعنى الاقتراع على تذكرة المخول للقدم والاسكواش والسلة مرة واحدة . مسرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن خير مسئول العلاقات العامة بالنادي الاهلي . الحسن المرياح بعد اجراء الاتفاقيات مع الأندية واعداد معسكر الغريق ..

غدا .. آخر موعد لدورة عكاظ التنشيطية للقدم

سيكون يوم غد الاربعاء هو أخر موعد لتلقى طلبات الاشتراك في دورة عكاظ التنشيطية لكرة القدم والتي ستبدأ اعتبارا من مساء اليوم الثاني من شهرة رمضان المبارك ..

أوضع ذلك الاستاذ احمد بصعر نائب رئيس النادي ورئيس اللجنة المشرفة على

وقال أن الطلبات التي وصلت حتى يوم أمس بلعت ثمانية وعشرين طلبا مقدمة من ثمانية وعشرين فريقا ، بينما كان العدد المحدد للفرق هو ثلاثون فريقا . وذكر بأن ادارة النادي تفكر هذا الموسم في أن تطهر الدورة بشكل افضل من ناحية التنظيم والاعداد حيث تم تشكيل اللجان التي حرصنا أن نوجد لها افضل الكفاءات سواء في اللجان المنظمة أو الفنية واشار بأنه تجري حاليا الاستحدادات الستضافة عدد من العلماء لالقاء بعض من المحاضرات الدينية في اسميات هذا

والأشافة الى ندوات رياضية يشارك فيها عدد من ابرز الشخصيات الرياضية من اداريين واعلاميين ولاعبين

هذا ومن ناحية أخرى فقد عقد مساء أمس الأول بالنادي اجتماع ضم جميع اللجان العاملة في الدورة مع اللجنة الإعلامية التي سوف تتولى عملية اعدار الندوات الرياضية .. وقد وضع خلال هذا الاجتماع العديد من النقاط على أن يتم اقرارها مبدأه غد في اجتماع يعقد بالنادي ..

عبدالعزيز نصيف

المتصافدين ، من السول

والصديقة ، أين تكمن حقيقة

الاحباء المتعاقدين

والعلاقات الخفية ، بين هذا وذاك

عندما يتوفر لديه حسن النية والعفوية ، ﴿

تقويمنا للكفاءات المتعاقدة ، بالاعتماد عز

من هو اكثر قدرة على الأداء ، من هؤلاء

الضيوف ، دون أن تدرك في مجاملاتنا

عدّه، أن العرف يقتضي، المامرة

بالحقيقة دائما ، حتى يعلم كل أخ متعالد

الملاا تم تفضيل متعاقد أخر عليه ، من

حيث الموافر والتشجيع ، لأن السكوت

على هذه الحقيقة ، مهماً كان دافعه ، قد

محسوية ، بين متعاقد واخر ، وقد يؤدي

النقيضين ، وسببا لسعيه بالرشاية ، ضد

زميل متقوق ، في انن مسئول أداري . • قد يقال إننا بُشُرُ ، تُؤَثِّرُ وِيَقَاتُرُ بِتَعَامَانَا

سنوليتنا توجب علينا _ في المقام الأول .

أن تُمِيمُ أَدَانِنَا عِنْ القيلِ والقال ، مِنْ

جانب ای شقیق متعاقد ، وان نمنمه من

غير متكافء ، مع زميل له ، من أجلِ البقاء

عل حصاب الحقيقة ، بل وحِتَى لا يعبيع

سعودية مبتدئة ، ترعاها وندريها ، لتحمَّلُ

• ذلك لأن لقمة العيش الكويم ، المتوفرة

بحمد الله لأى مؤاطن ومقيم ، ف هذا

البك الكريم للمنياف ، قد ينفع المرص

عليها ، خبيثا طامعا ، لتصيد الوشاية

الكيدية ، ضد زملائه النافسين له من هنا

وهناك ، جريا على عادة يعض آذرى

النفوس الريضة ، النبن يعتقبون بانهم

المتعاقدين مثلهم) كلما راق لهم العيش في

بلادنا لدة أطول، وتقربوا لبعض

رؤسائهم في العمل ، معن يرهفون السمع

● فَإِداً وضعنا في اعتبارنا ، أن البقاء

للاصلح ، والأكثر عطاء واغلاصا في

العمل ، بسبب كفاعته والتزامه بلخلاقيات

ومثل وقيم هذا المهتمع ، فانه لا يجب

طينا ، أن يغتم بعضنا أتنيه ، لسمام

كلمة واش انتهازي ، وان لا نتخذ اي قرار

اداري ، ضد موشى به ، الآ بعد

التمميص والتعليق والتعقق والتأكد .

حتى لا نهدر حاوق برىء. مجتهد بقرار

ظالم، وحتى لا نبقي بيننا ، علجزا

حسودا ، لا يريد أن يعمل ، ولا يريد أن يعمل الآخرون ، ويهدر وقت العطاء في

· طبخ المقالب ، ، وحتى لا نفسد اداراتنا

ومؤسساتنا ، برجوده أو وجود امثاله ،

من المنافقين الوصوليين للدعين ، الذين لا

يلذ لهم ، الا محاولة الصيد في الماء

● والحمد لله ، فإن مجتمعنا التقي

ليست فيه مثل هذه المياه الأسنة ، بالرغم

من محاولات بعض الذين يحاولون جعلها

كذلك ، يظلمهم ومكائدهم ، ضد زملائهم

التعاقدين ، دون وازع من شمير او دين

أو خلق ا! و ، حسبنا الله ونعم

للقبل والقالي

_بسبب قبول ترهاته _واشيآ.

ينفات البناء ف السنقيل ٠٠

يؤدي الى حدوث مشكلة تفسية

ذلك ، الى حدوث حقد دفين ،

يستقميل ويصبح متنفسا

مع الأخرين .. هذا صحيح ..

صلحب السمو الملكي الامير مقرن

بن عبدالعزيز اجتمع امس الاول

بالرياض _ التي يزورها حاليا _

بالرئيس العام لتعليم البنات محمد

عبدالله بن عودة حيث تم بحث بعض الامور المتعلقة بالتعليم في منطقة حائل

• صلحب السعو الملكي الامير فهد

بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية

يحضر العرض السرحي لمسرحية واحد

صفر يومي الاربعاء والخميس القلامين

على مسرح المعهد الصناعي الثانوي

• الدكتور عبدالله بن عبدالمصن

التركى مدير جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية اجتمع مساح امس

مع امين عام جامعة غرناطة بأسبانيا

الدكتور ميرين كاملجو حيث بحثا

عددا من الامور المتعلقة بالتعاون بين

 الاستلاعل بن حسن أبوالعلا وكيل امارة منطقة مكة الكرمة باشر

مهام اعماله بعد عودته من الولايات

المتحدة بعد رحلة علاجية تكللت بالنجاح

الدكتور سامى الصقير مدير عام

الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

افتتع امس الاول مكتبة المختبر

الاقليمي وبنك الدم بالدمام التي تضم

العديد من الكتب العلمية والطبية التي

استغرق الحصول عليها واعدادها فترة

طويلة من قبل الدكتور عبدالعزيز

المندس عبدالعزيز عمر تصيف

مدير عام مؤسسة التحلية بالمنطقة

الغربية رعي أمس الحفل المسرحي الذي اقامته المؤسسة وشارك في تقديمه

الجامع مدير للختبر .

منسويو المؤسسة .

يهن مركز المعلومات بجريرة على الله عن توافراً عداد مرية على

مصورة على المسيكروفيلم مقاسب ٥٦ مم للاتصال : عن ب ١٥٠٨ جدة ١٤٤١ ت ٢١٢٦٣٠

 مليونا طالب وطالبة يبدأون اجارتهم الصيفية .. هذا العدد البشرى يشكل فئة من المجتمع اعتادت وتبرة حياتية يرمية تحكمها الانظمة الدراسية والانهماك في التحصيل العلمي .. عندما تجد هذه القنة من

الدرسة .. ماهي القنوات التي باستطاعتها استيعاب الطاقات الكامنة فيها ؟ السؤال الأكثر جدية : هل تعتبر شهور الاجازة الصيفية زمنا مشاعا للفراغ وتبديد الوقت واطلاق هؤلاء الطلاب وبالذات الشباب من طلبة وطالبات الثانويات للفراغ دون رجود اطر علمية تستطيع توظيف

هذا الزمن المهدر في تحقيق فائدة

المجتمع نفسها فجأة في خارج دائرة

00000

● دائما في مثل هذه التناولات الكتابية .. نضع الجمل الانشائية والنصائح الارشادية التي لا تقوم على اساس طمى وننسى أن القراغ في حياة الشباب يمكن أن تنتج عنه ماس وكوارث خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان البنية الإجتماعية ذاتها تدور في فلك اللامبالاة والاتكالية والمواقف غير

• حتى الأن لم نقرأ خطة متكاملة تتبناها القنوات المعنية بالشباب كوزارة المعارف والتعليم وجمعيات الثقافة والاثنية الادبية لاستثمار هذا الزمن المهدر في حياة مليوني طالب وطالبة .. هل هي فقط اجازة للراجة

والاسترخاء والتبلد الفكري خلف

شاشات التليفزيون والفيديو . ● هناك برامج عملية كان يمكن التفكير فيها تتخطى حدود فكرة المسكرات الشيابية او انشطة فروع الجمعيات الثقافية الباهنة . وهـذه لا تتحقـق (بتنظيرات) كتابية عبر هذه المسلحة بقدر ما تحتاج الى خطة وطنية تتبناها الاجهزة المعنية لتحويل الوقت الضائع الى طاقة

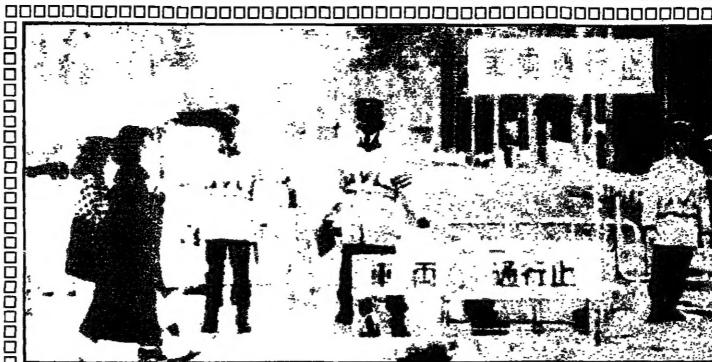
● الخلل القائم أن مفهوم التربية والتعليم اصبح عملا وظيفيا يؤدى خلال السنة الدراسية . اما التربية كرسالة فعملية غائبة تماما عن الذهن .. ومن هنا تنهض عملية الانقصال الرمنى

بين فترة السراسة .. وفترة

الإجازة . من صواب الرأى ان نقول بكل الوضوح ان الاجازة تفوق في اهميتها شهور الدراسة .. ففي هذه الفترة تترجم العملية التربوية الى سلوك مباشر مع المجتمع ..

●● وحتى لا أبتعد عن حقيقة هذا الواقع .. لننظر الى نوعية المارسة السلوكية عند شبابنا وفتياتنا على حد سواء منذ اول يوم للاجازة وحتى لخر يوم :

مصطفى ادريس



قبضة وطوكيو، الامنية!

اتخذت السلطات اليابانية اجراءات امن مشددة بمناسبة انعقاد قمة البلدان الصناعية الغربية السبع في طوكيو .. والصورة توضع جانبا من هذه الاجراءات الامنية المشددة في الطريق المؤدى الى مقر القمة .

المعو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس سنوات على تسلم جلالة الملك المغدى مقاليد الحكم .

> خالد القيصل في البحرين شارك صاحب السمو الملكي الامع خالد القيصل أمير منطقة عسير الذي يزور البحرين حاليا في احياء الامسية الشعرية التي نظمها امس الاول نادي الخريجين البحريني بالتعاون مع وزارة الاعلام البحرينية .. فقد القى سموه قصيدة نبطية

بمناسبة زيارته لدولة البحرين الشقيقة بالاضافة الى مجموعة من روائع سموه الشعرية كما القي رئيس النادي الادبي بمدينة ابها الاستاذ محمد بن عبدالله الحميد الذي شارك في الامسية كلمة اكد فيها على أهمية تبادل مثل هذه الزيارات التي من شأنها توثيق الروابط بين شعبي البلدين الشقيقين .. ودعا ق كلمته الى تتشيط التبادل السياحي بين

الملكة والبحرين -كما شارك في احياء الامسية كل من الدكتور غازى عبدالرحمن القصييي سفير الملكة لدى البحرين والاستاذ على مهدى عضو النادى الادبى بأبها والشاعران عبدالرحمن رفيع ومبارك



م . العريتان

المكرمة .. يسالون متى يصلهم التيار الكهربائي ؟ ● المهندس محمد العريتان ، مياه جدة » :

 المهندس عبدالعزيز الزامل - ، وزارة الصناعة والكهرباء ، : اهالي القرى الواقعة بين منطقتي حراء والجموم بوادى فاطمة طريق مكة







حي السلامة رقم ٣ لم تصله المياه رغم الانتهاء من وضع التعديدات اللازمة فما رايكم ؟

خادب جراله: عکاظ می السیق

الوطنى بالنطقة الغربية بعث بخطك لرئيس التحرير اعرب فيه عن تقديره وشكره للجهد المبذول في العدد التنكاري الذي اصدرته عكاظ بمناسبة مرور اربع امسية شعرية للامير

برزت به هذه الاعداد الخاصة مع مااحترته في مادتها الاعلامية من معلومات وحقائق مفيدة تساهم في ترسيخ المقاهيم والتصورات المشرفة لواقع الانسان السعودى وبنائه من معطيات خيرية متلاحقة ، واشار سموه قائلا انه اذا كانت مثل

فذه الاصدارات من الرسسات الصحفية والاعلامية تحظى بالقبول والرضى في مثل هذه المناسبات فأن ه عكاظ ، كما عودت قرامها دائما تحظى بالسبق في هذا المجال . الجدير بالذكر ان عكاظ قد اهدت

وقال سموه في خطابه اقدر لكم ذلك

الجهد الطيب والاخراج الرفيع ألذى

سموه نسخة من هذا العدد التذكاري ونسخة من العدد الخاص بأمانة مدينة الرياض بمناسبة مرور خمسين عاما على

252620222 النعيم بيحث التعاون الثقاق والعلمى بين المملكة والمانيا

نوه لمين مديئة الرياض عبدالله النعيم بالنتائج الايجلبية التي نتجت عن اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في ثلاث من كبريات المن الالانية موضحا أن هذا المعرض مكن الواطن الالاتي من معرفة عليلة رهجم النهضة الحضارية التي

حققتها الملكة في فترة زمنية وجيزة ، وارضح عقب عودته من زيارة لجمهورية المانيا الاتحادية انه لس من السنولين الالمان احتراما وتقديرا للدور الذى تضطلع به

الملكة على الساحة الدولية .

وذكر أن مباحثاته مع المستولين الالمان تركزت على التعارن بين البلدين في الناحية التقافية وامكانية التعاون بين الجامعات في البلدين واشار الى انه وجد استعدادا طبيا من الجانب الالماني للتعاون في هذا الصدد . ويذكر ان امين مدينة الرياض قد اللي

بكوربنيش جدة الشمالي تقوم امانة مديئة جدة حاليا بعمل بعض الرافق العامة بمنطقة الكورنيش الشمالي في مدينة جدة لاستقبال

وتشمل هذه المرافق اقامة حمامات عامة ومناطق لالعاب الاطفال من جهة أخرى اوضح أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى انه يجرى العمل في ايصال التيار الكهربائي الى منطقة الكورنيش الجنوبي واشار الى ان منطقة الكورنيش الجنوبي المفتوحة على البحر بطول ٦٤ كيلو مترا مهيأة الستقبال المواطئين .

وبنوه الفارسي بالدعم الذي توليه الدولة لشروعات مدينة جدة والذي يأتي ضمن الاهتمام الذي توليه لكافة مناطق الملكة واكد أن هذا الدعم كان له أكبر الاثر في النهوض بمدينة جدة حضاريا حتى اصبحت من كبريات الدن ذات

كيس ذهب يبحث عن صاحبه يوجد بمركز هيئة السوق بمبيئة بريدة كيس من النابلون بداخله عدد من القطم الذهبية . فعل صلحب الكيس مراجعة الهيثة لاستلامه من قبل رئيس الهيئة بعد تحديد

قينان الغامدي (الطائف) :

بلدية الطائف تعمل حاليا على تحويل قمة حيل بكا ، وجزء من سفحه إلى واحة

المتنزه الجديد تصل مسأحته الى مشاهدة أجزاء كبيرة من منطقة الشفاء ويعض سهول تهامة التي يشرف عليها

المهندس اسماعيل باشا رئيس قسم

بث مركزم القرآن الكريم البرضى فمي رمضان

خضراء على شكل مدرجات مزودة باستراحات صغيرة ودورات مياه ..

النبوية الشريفة على مدى أيام الشهر

الكريم .

اجتماع في مطار الملك عبد العزيز لمناقشة وسائل تطوير خدمات الحجاج

عبدالله حسنين (مكة الكرمة) : تعد اليوم اللجنة المنبثقة عن لجنة المع المركزية اجتماعا ف مطار الملك عبدالعزيز الدولى لمناقشة وسائل تطوير الخدمات المقدمة للحجاج واقتراحات مختلف الجهات ف هذا الشأن .

وأوضح المهندس سأمى مقبول مدير مطار الملك عبدالعزيز الدول الذي دعا لهذا الاجتماع ، أن اللجنة ستناقش أيضا موعد بده العمليات في مبنى المجاج وتُواجد الجهات المختصة مع بدأية وصول الرحلات وكيفية انهاء اجراءات الصجاح ، واستخدام

الحاسب الآلي على كونترات الحجز، ومراجعة اقتراح فصل الحجاج عند القدوم على مثن الرحلات المنتظمة ومواعيد توزيع المكاتب لكل جهة للتنسيق مع عطيات

وقال انه سيتم ايضا مناقشة قيام الجهات العاملة أثناء موسم الحج بزيارة صالات الحجاج للوقوف على عمليات انهاء

مرافق عامة للاهالي منتصف شوال القادم يتم الانتهاء من تجهيز أكبر متنزه بمنطقة الشفا

أكثر من ثمانية ألاف متر مربع . ويتميز بموقعه المرتقع حيث يستطيع زواره

ذهبا لأداء واجب العزاء في جار ثري له مكانة في الحيي ، وقد كان منظر الدار حزينا

للغابة ، وكان الصراخ يعلو في المكان . وبعد قضاء فترة صنت طويلة أعتذرا وخرجا .

كان أحد الاخوين رقيقا حساسا ظل في حالة شديدة من التأثر البالغ ، وظل في الطريق

يتنهد ويمسح دموعه ويتمسر على المتولي ويتحدث عنه والعبرة تخنفه . تضايق اخره

الاكبر وكأن رجلا ماديا بخيلاً له مع المتوني علاقات نتافس وتوتر فقال غاضبا . يا اخير

ماذا بك ؟ لقد ذهبنا فقط الداء واجب العزاء والمجاملة هذا كل ما في الامر ، فلا تحمُّل

الموضوع اكثر مما يحتمل ، والمتول أيس صديقك ولا قربيك ولا تربطك به أية رابطة .

قال الأخ وهو لا يزال في حالة شديدة من الثائر ، لقد احزنتي ما شهدته من مظاهر الخزن واثر في تلك البكاء الحار وإنا لااطبق مشاهدة رجال كبار بيكون . قال الاخ يا اخي هؤلاء

اقراد العائلة سيبكون ثم يتعزون بعد ذلك بما سيرثونه من قريبهم الثري ، وانت بم

جيل دكا العملاق. التشجير بيادية الطائف أشار الى ان

ارش المتنزه قد تبرع بها صاحب السعو الملكي الامج أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية ، مساهمة من سعوه أي دفع عجلة السياحة بالنطقة .

يحيى الزهراني (جدة) : طوال شهر رمضان البارك ستبث الاذاعة الداخلية بمستشفى الملك فيد بجدة أيات من القرأن الكريم والاحاديث

رمن جهة أخرى ينظم الستشفى عددا من المحاضرات الدينية دعت اليها عددا من العلماء ، بالإضافة الى توزيع المساحف على المرضى بهدف إضفاء جر من الروحانية عليهم خلال هذا الشهر

الاجراءات ، وعدد أخر من الموضوعات .

نتائج الكفاءة المتوسطة .. الاثنين القادم التعليم ورئيس لجنة قينان الخامدي النظام والمراقبة ..

(الطلثف) : تتلثج الكفاءة المتوسطة بمنطقة الطائف يتم إعلانها يوم الاثنين القلام . اولا باول . اكد ذلك الاستلا سعد عيد الواحد مدير

وقسال إن لجسان التصحيح تواصل أعمالها يبوميا .. وتقوم بانجاز المواد وأشار الى ان عدد

من صدارس دلڪل المبيئة وخارجها .. كما اعرب عن تفاؤله بأن تكون النتائج مواكبة للجهود التعليمية والتربوية المُبدُولَة طبلة العام .

المتقدمين ٢٥٦ طالبا

طلاب الجامعة وطلاب ما قبل المرحلة الجامعية على قراءة هـدًا الدليـل والاستفادة منه

لتوجيه وارشاد حملة الثانوية العامة ، والطلاب الدارسين في

الجامعة .. اصدرت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دليلها لعام ١٤٠٥ _ ١٤٠٦ هـ في طباعة جيدة وإخراج متميز. الدليل افتتح بكلمة مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد الحسن التركي أوضح فيها أهداف الجامعة .. وحتُّ

> الجدير بالذكر أن الدليل يقع في ٢٨٠ صفحة إحتوى على الارشاد الاكاديمي والحاسب الآلي وشرط القبول والتسجيل بالجامعة وتخميصاتها والمؤهلات

تمهيدا لاستقبال المصطافين بالطائف والإعداد لراحتهم تم الانتهاء من عمليات تجميل المدينة وصيانة الخدمات .. وإبقاف بعض أعمال الحاربات المتبقية والخاصة بللياه والجاري .

مؤكد ذلك أمع الطائف فهد بن معمر ويقول أن راحة ورفاهية المصطافين من الاشياء التي يحرص المستولون على تحقيقها وتوفيرها المصطاف .. مشيرا بذلك إلى الاحتماءات

سبقت فصل الصيف وركزت على بذل المزيد من الجهود

بالصورة المثلى والرقي بها لأعلى المستويات الحضارية . التي تم انجازها مؤخرا وسيجدها المصطاف جاهزة خلال فصل الصيف وسيستفيد بخدماتها .

عليان البيحاني (الطائف) : العديدة التى عقدها رؤساء الدوائر الحكومية بالطائف والثي

وأشأد أمير الطائف بمسئولي الدوائر الحكومية الأخرى لتعاونهم البناء والتنسيق فيما بينهم لاظهار الطائف وأشار أمير الطائف الى أن هناك العديد من الشاريع

الحسن النعمي طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر



زراعة بعض المحاصيل البقولية

ومشروع لزراعة النخيل .. كما

أستكملت الشركة الدراسات الخاصة

بادخال الماسب الالي في اعمال الشركة

الذي من المؤمل تشغيله خلال الشهرين الاسلامي وحثهم على التمسك بالكتاب

عبدالله حستين _ ، مكة الكرمة . : التعليم العالى سنة ٢٠٠٠ موضوع الندوة العلمية التي تنظمها هذه الإيلم جامعة الموصل بالعراق ضمن مجموعة البحوث والدراسات التي يشارك فيها عدد

كبير من الجامعات بالدول العربية الندوة ثناقش دور الكمبيوتر في التعليم الندوة اهمية بنوك المطومات والاتصالات العالى ودور التقنيات المديئة في تطوير السريعة واستقادة التعليم العالى منها ... الادارة الجامعية ، ومدى مواكبة المناهج بالاضافة الى عدد من المعاور العلمية في الدراسية في التعليم العالى لها ، كما تبحث البحوث التي تهم التعليم العالي .

الشرعية بجدة وهم ثلاثة رجال احدهم

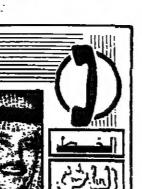
فلبيثى والثائى هندى والثالث تايلندي

رسبع نساء منهن خمس فلبينيات

وواحدة هندية واخرى من مورشيوس .

وقد بين فضيلته لهم محاسن الدين





. سورال اثبت الزمن بان اللاميالاة سمة

الإسفات غيظنا ليكشف النقاب عن حفريات كانت مطلبة بمأدة اسطلتية لذلك ثبدو الشوارع مثوهة ومئذ زمن ليس بقريب

(الشوهة) معالي الوزير تحتاج آلي كشوفات

مطولة .. لكننا سنكتفي على سبيل المثال بنكر شارع ابن خلدون ونختاره لكونه اكبر فلد تعلمنا منكم ومن عطاءات جهاركم الاداري التلجع بان الاهتمام يزيد من حجم العطاء والعكس صحيح . لكننا نتساط بمرارة عن حجم المتابعة الجادة لتجميل

بينتي الخبر والدمام القلبلتين للتجميل غير التكلف في فال استعداد رجال الاعمال والشركات والمؤسسات العاملة في اطلر المنطقة على غرار كبريات المن للبينا .." الرتها الدولة ثاني في اطار الامتعام الثنو ي الكبير والطموحات العريضة قوصولنا الى هذا الركز المضاري مصدر فقر ان يحبنا قبل ان يكون مصدر فقر انا رغم ذلك .

پچب ان نساهم و بشکل ملحوظ . کما یجب

أن تلعب البلدية دورا اسلسيا في ظل نجاح

بعض البلييات ان لم نقل اغلبها يقبل دنيلا للشك اهتمام عبار المسئولين بكافة المن والقرى اعتنا نتساط فقط عن ساهمات لا تتجاوز للتغمة الدفيقة كالامر لتجميل وأجهات المحلات التجارية التي تاذذ اشكالا تقليبية والتوجيه لاقمة مجسمات جمالية ونوافير من قبل الشركات ورجال الإعمال علما بأن أدارة التعليم تمثلك عاليا اكثر من ٥٠ مجسما راشعا يظهر

فصوميات النطقة وبيئتها الجبيلة ..! . سُـُوْال : سعة صدر معاليكم والمناكم الدائم لَكُلُ مَا فِيهِ هَيِّ الوطنُّ أَهَلُنَا لِآجِراءُ هذا الحوار شبه السلفن وظكم الله

● الدكتور محد خير عـرقسوس الاستاذ بجامعة ام القرى يلقى مساء اليوم بقاعة الماضرات بالركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض محاضرة بعنوان و دور العبادات واثرها ن السلوك الإنسائي والملاقات

البشرية ء . ● اللبواء عيبدالبرحمن محميد الشهراني مدير شرطة الباحة اقام له منسويو مديرية الشرطة حفلا تكريميا بمناسبة ترقيته وحصوله على وسام الملك

عبدالعزيز من الدرجة الثالثة . ● السيد سعيد الكاف رزير خارجية جزر القمر توجه إلى الكويت بعد زيارة للمملكة وكان في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالنطقة الغربية

سالم سنبل وعدد من السنولين. ● خريجو كلية الطب بجامعة اللك عبدالعزيز بجدة اقاموا مساه امس الاول حفلا تكريميا لعميد الكلية وأعضاء هيئة التدريس بالكلية وذلك

بفندق حياة ريجنسي .. الطائبة فليقة عبيد الله خضيرى حصلت على شهادة الماجستير بتقدير امتياز من جامعة ام القرى في الرسالة التى قدمتها بعنوان ، اتجاهات طالبات المرحلة الثانوية نحو مادة التاريخ

الاسلامي وعلاقتها بالتحصيل العلمي ه

المطلوبة شأملا مرحلة البكالوريوس والماجستير والدكتوراء ، وضوابط قبول غير السعوديين ، ومركز بيع الكتاب ، ومركز دراسة الطاليات والخدسات الطبية ثم كليات الجامعة وفروعها وتخصصاتها واعداد الساعات المطلوبة لنيل الدرجة مع العناوين وأرقام التليفونات للجامعة وفروعها في القصيم وأبها والاحساء ومعهد تعليم اللغة

أغراق أمواق عسير بالأغذية يحيى الشبرقي (أبها) استعدادا لموسم الاصطباف بمنطقة عسير يقوم فرح وزارة التجارة بأبها

العربية لغير الناطقين بها .

بجولات مكنفة وحملات منتابعة على المؤسسات والأسواق التجارية للتلك عن مدى توفر المواد الغذائية بشكل جيد ويأسعار مناسبة والكشف عن حالات الغش التجاري ومصادرة المواد المنتهية الصلاحية مع توقيع العقوبات الرادعة على مرتكبي تلك المخالفات . أوضح ذلك مدير القرع ابراهيم